

சித்திராங்கதை விவாகம்

பரகதாம சுவிதாபர் .

1874



சுவிதாபர்

0-7892 MPRC

M74

116837

3304

உ.

124

சிவமயம்.

274

# சித்திராங்கதைவிலாசம்

—\*சி.கீ.சீ\*—

இஃது

பரதநாட்டியமுதலியசங்கீதசாஹித்ய

வித்வாம்ஸராகிய

குண்டையார்தண்டலம்-மா-ரா-ஸ்ரீ.

பரசுராமக்கவிராயரவர்கள்

இயற்றியதை.

—\*சி.கீ.சீ\*—

திருவண்ணாமலை.

## அருணாசலவையரால்

பார்வையிடப்பட்டு.

ஷ. கவிராயரவர்கள்உத்திரவிற்படி.

பெரியகாஞ்சீபுரம்.

வேதகிரிமுதலியாரவர்கள்

கருத்துக்கிணங்க.

தஞ்சாவூர்.

கல்யாணசெட்டியாரவர்களால்

சீ - ஐதீமொனபடங்களுடன்

கொண்ணார்.

## மாணிக்கமுதலியா

ரவர்களது

மனோன்மணிவிலாசவச்சுருடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவனா—வைகாசிமீ உஉ.





சிவமயம்.

மதுரை மீனாட்சியம்மன் நுண்ண.

## சித்திராங்கதைவிலாசம்.

விநாயகர்துதி.

காப்பு - வெண்பா.

சிரார்மதுரையில்வாழ் சித்திராங்கதையெனும்பெண் ... \*  
பாராளுந் சீரதனைப் பாடவே - காராரி ... \*  
தந்திமுகத்தெந்நைதம்லர்த் தாமரைபொற்றாளினைய ... \*  
அந்திபகலுந்துதி செய்வாம் ... \*

இதுவுமது - விருத்தம்.

பாண்டியன்னைக்குப்பின்பு பட்டமுத்தரித்துச்செங்கோல் ... \*  
வேண்டியிவ்வுலகையாளு மெவ்வினையினையன்வந்து ... \*  
நினைமயேமாலையிட்ட சித்திராங்கதைவிலாசம்பாட ... \*  
ஆண்டருள்விநாயகன்சே வடியிணைப்போற்றிசெய்வாம் ... \*

முருகர்துதி - விருத்தம்.

இசையிநநான்குமற்றத் தேவர்களிடிக்ந்தீர ... \*  
இசைபெறுமுலகமுன்று மிந்திரானுப்பொல்லா ... \*  
வணசபுறுமகாரிவாழ்வு மலகருமொடுக்கச்சற்றே ... \*  
அசையும்வேன்முருகன் திவ்வடியிணைப்போற்றிப்போற்றி ... \*

பரமசிவவணக்கம் - விருத்தம்.

நகையிடலவிழுகொன்றை நாகவெண்டலைபெருக்கு ... \*  
பிறையொடுதம்பகங்கைப் பெருகுசெஞ்சுடையாப்போற்றி ... \*  
மறைமுடிவினிழைத்தாடு மாதுமைபாகாப்போற்றி ... \*  
கதையிடற்றண்ணலேநின் சடலிணைப்போற்றிப்போற்றி ... \*



உமையவள்வணக்கம்-விருத்தம்.

அமையுமில்லவகையல்லா மளித்திடுமவளேபோற்றி ... \*  
 இமயமால்வகையயிற் பெருங்களில்வளியேபோற்றி \*  
 சமயமாறினுன்கீத சத்திசாம்பலியேபோற்றி ... \*  
 உமையவளேனும்பேரென்கொண்ட வுத்தமிழ்போற்றிபோற்றி \*

திருமால்வணக்கம் - விருத்தம்.

ஞாலமேலுலகைந்த நளினபொற்பாதம்போற்றி ... \*  
 நீலமேகம்போலெங்கு நிறைமணிவண்ணுபோற்றி ... \*  
 ஓலமிட்டலங்குஞான வும்பருக்குதவுமாதி ... \*  
 மூலமேபோற்றியுன்றன் முளரிபொற்பாதம்போற்றி ... \*

களிவணக்கம் விருத்தம்,

வாளியேபோற்றிதுட்ட மகிடசம்மாறிபோற்றி ... \*  
 யாளியுபவளேபோற்றி யாகெடுதலனமாடுந் \*  
 தாளியேபோற்றிச்சொன்மா தங்கியேபோற்றிபத்த \*  
 காளியேபோற்றியுன்றன்மலபொற்பாதம்போற்றி \*

சரஸ்வதிவணக்கம்-விருத்தம்.

சீரதாம்பிரமஞவிந் சென்றுவாழ்பவளேபோற்றி ... \*  
 பாரதாதிபுராணங்கள் படித்தருள்பவளேபோற்றி ... \*  
 பேரதாமுலகமெல்லாம் பெற்றமாதாவேபோற்றி ... \*  
 சாரதாம்பாளையெங்கள் சரஸ்வதிதாயேபோற்றி ... \*

அவைபடக்கம் - ஆசிரியவிருத்தம்.

மன்னவரும்பாண்டியன்றன் மகளாய்வந்து ... \*  
 மணம்பேண்டாமென்றவள்தென் மதுனாயள் \*  
 பொன்னவரத்தினமிடைந்த முடிதரித்த \*  
 பூவைசுந்தரங்கைதகரிதைப் புவியின்மேலோர் \*  
 சொன்னவடநூல்மொழியைப் புலவர்பாதத் ... \*  
 துணைதிறுஞ்சிறியேன் செந்தமிழ்விலாசம் ... \*  
 இன்னவகையெனவறிந்து மறியாச்சொன்ன ... \*  
 ஏழையென்மேற்புகழ்பொதுப்பி ரிகத்துளோரே \*

விநாயகர்வருகிற - பொதுவிருத்தம்:

சராசரபுலையிபாவந் தந்தவித்தறித்துண்டாக்கும் ... \*  
 பராபரப்பொருளேசெல்வப் பாலன்வேலவற்றமுத்தொன் ... \*  
 மராமரந்துளைத்தசெங்கண் மால்திருமருசென்ன ... \*  
 சராசரமுதிவோரியாரும் துதிவைவதிவந்தாரே ... \*

வசனம்.

உலகமெல்லாம் துதிக்கும்படியான சாம்பசிவனருள் செல்  
வ்விநாயகர் முதலில்வருகிற விதங்காண்

விநாயகர்வருகிற தரு-இம் தோடி தாளம்-மட்டயம்.

பல்லவி,

விநாயகர்வந்தா-ரிதோ-செல்வவிநாயகர்வந்தார் \*

விநாயகர்வந்தார்.

விலகமெல்லாம் துதிக்கும்படியான சாம்பசிவனருள் செல்  
வ்விநாயகர்வருகிற தரு-இம் தோடி தாளம்-மட்டயம்.

சாணங்கள்.

ஆங்குயற்கண்ணி பாமநிசையுமையவட்  
காணமிள்ளைகலி - தீர்த்தோன் - சொல்லும்  
ஆகமமெய்ப்பொருளாகவிளங்குமோ  
ராறுமுசுவற்கு - முத்தோன் - சுவ  
கங்கையருண்மகன் வெங்கையமாமுதல்  
காகினிமுழுதும் - கித்தோன் - மலர்ச்  
கண்ணன்மருகன் முக்கண்ணனடியவர்  
கண்முன்னின்றுய - சுத்தோன் - திவ்ய  
மங்குளஞ்சேரொழில்பெண்கள் - கிரோமணி  
மாநாவுல்லபசமேதனம் - கிண்கிலி  
தங்கச்சதங்கையிலங்குநீ - திண்டையணி  
நாரினையாவரும்நாறும் - வந்துபணி (செல்)

உம்பர் துதிக்குமோர் கொம்பின்னடியவ  
ருள்ளுமாலய - வாசன் வரும்  
ஊழ்வினையாமதவெழங்கினைக்கழற்  
தோட்டிமங்குச - பாசன் - மத  
கும்பகெம்பிரனோம்பெனும்பெயர்  
கொண்டசூரியப்பிர - காசன் - இன்னம்  
கடங்குமுசுருகோடுகரர்  
குலத்தைவென்றா - னேசன் - நந்தி  
தம்பனெனந்திரியம்பக - சங்கரன்  
நாதநருளிகணநாயக - னைங்கான்  
அம்பிகைபுத்திரங்கம்பவி - கித்திரன்  
அசடனுக்கா விட - சக்தா (செல்)



[கட்டியக்காரன் வருகிற-பொது-விருத்தம்.

கட்டியையிறுத்திவெள்ளித் தடியுந் தகட்டிநித்தர்ப்போரிக்குக் - \*  
கட்டியெயெழும்கிமேலே இளம்பெய்ப்பாய்க்கிங்கக் - - \*  
குட்டியைப்போலபாண்டியன் கொலுவலங்காரஞ்செய்யக் - \*  
கட்டியக்காரன்வந்து களையிற்றேன்தினனே - - \*

வசனம்.

கட்டிய

அகோதெப்படியென்றால் இராஜாநிராஜனபெருகி  
ஜன் கொலுவலங்காரஞ்செய்யும் கட்டியக்காரன் வந்தகா

கட்டியக்காரன்வருகிற தரு.

[வசன

இராகம் சங்கராபரணம்-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வாசற்கட்டியக்காரன்வந்தான் ராஜ-வாசற்கட்டியக்காரன்வந்தான்.

அதுபல்லவி.

ராஜராஜன்பாண்டிய-மஹாராஜராஜன் கொலும். - (வாசற்கட்)

சாஸங்கன்.

கேசரிபொற்கெரிச்சித்து - ஆஜொளயெச்சரித்து  
இளம்பெருவாய்க்குதித்து - - - - - செம்  
கேண்டையப்பொற்பாபீற்று-கண்டக்காரயாராய்க்  
கிழிவிடெனவே - - - - - காய்ந்து  
வாசலிஸ்நின்றுறுக்கி - - - - - மீசைமுனைமுறுக்கி  
வாகுவல்லயபிறுக்கி - - - - - நல்ல  
வரிசைச்சுல்லடந்தட்டி - - - - - கிரகிதபாசையங்கட்டி  
மண்டலிகாரயாத்தட்டி - - - - - எங்கும்  
பூசும்வெண்ணிறநெற்றிப்-பொட்டுமிட்டெங்கும்வெற்றி  
வீசங்கையினிற்கத்தி - - - - - வெள்ளித்தடியும்பற்றி  
விண்டலமெனகொலும் - - - - - மண்டலமலங்கிருத  
அண்டருமலைக்கண் - - - - - டிசையிக்கப்பின்  
வெகுபார்க்குபெச்சரிக்கையென - பாண்டிய - \*  
மகாராஜன் கொலுவலங்காரஞ்செய்யவேண்டிய (வாசக).

கட்டியக்காரன் - கட்டியக்கூதல்.

பேரினகமுதங்கபலமேளதாளத்துடன் பெண்கள் நடனங்கள் உடல்  
பேசுமறைமுனிவோர்களுக்கெதச் சிலபேர்சோபனங்களைபாட \*

காரியமறிந்தோ துமந்திரிகள் புடைசூழ வலிவாணர் புசழ்சூறவே\*  
கட்டியக்காரர் தழதட்டியெச்சரிக்கையென வலிக்கல்மணியாறவே\*  
மாரிபொழிவதுபொல்தேவருங்கற்பக மலர்களுந்மிகதூவவே\*  
மண்டலிகொதிர்கொண்டு தெண்டமெனவேயிரு மருங்குநின்று\*  
தாழவே, பாரிஸ்ரவரத்தின மிழைத்தசிம்மாநனப் பதியினிற்கொ  
துவிருக்கப், பகருமெழில்பாண்டிய மகராஜன்வருகிறார் படைம  
ன்னொச்சரிக்கை

பாண்டியராஜன்வருகிற பொது-விருத்தம்

வெங்கயழங்களைவேலினயிற்ற மேறினியெவையுந்தந்தருளும்\*  
அங்கயத்தண்கணியசனிடமமீந்த வாலயமணிமதிலழகு\*  
கங்கையிலுயர்ந்தகாவிநீரதுயர் கற்பசவனங்கருங்கமழும்\*  
பங்கயத்தழகுச் சூழமுதனாயினிற் பாண்டியன் கொலுவிலவந்த

கட்டியக்காரன்-வசனம்.

[என

அகோதெப்படியெச்சுரூல் இராஜராஜேஸ்பரானுய பான்ட  
யமகாராஜன் தன்னுடைய கொலுக்குவருகிறவிதங்காண்க.

பாண்டியராஜன்வருகிற-தரு - இ-ம் மோகனம்-தாளத்-திரிபுடை  
பல்லி

ராஜராஜர்பாவிபகொலு மருவியபாண்டிய - மஹாராஜன்வந்த

அதுபல்லி.

வாசத்தருமலர்வனஞ்சுமெழிலார்மதுராபரிவாசன் \*

அதுபலமதில்மிகும்ஜெகதிசன்-மதிகுலபதியெனுமக(ராஜரா)

சரணங்கள்.

இரகதலிலணி-மருடமுடியணி-திபங்களை. யேச-இரு

செவியிற்குண்டவ-மரவியிடுகளியென-செகமெங்கனுடீவீச

உலாசெய்மலையெனுமுயர்ந்தபுஜகீர்தி-ஒளிரும்பொற்பிரகாச-இ

ந்த. உலகிசோழையும்விலகொள்ளார்மணிர்ந்தமலர்... வாச-நல்ல

வரிசைபெறுதிலையந்தி - - - - - சூல்திரமும்

வால்விலலேந்திய மலர்க்கை - - - - - யஸ்திரமும்

அரசாடியணிந்-துகாசெய் - - - - - தேரத்திரமும்

அளக்கதேர்மதுரைகச்சேர் - - - - - கெத்திரமும்

பணிவளர்பிரதாபன்-திசுநவ-மணிவிளங்குமாப்பன் - - - - - மிக்க

ஆரபார்படை-விரகுர்புடை - - - - - \*

சாரநேர்வெஞ்சுடை-சோகெட்டுரை - - - - - \*

ஆகாமகிமுற்றிமோகன-ராகப்புத்திச - - - - - (ராஜராஜர்)



இராஜன்-கடவுளைப்போற்றிய-விருத்தம்.

ஆழிசூழலெம்போற்றி அருமறைபவர்கன்போற்றி \*  
ஆழிமாலபனுக்கானு ஆனமுகளைபெய்துளும் \*  
ஊழிபஞ்செய்யுமன்பர் உழுபயிரிசூழுகன்போற்றி \*  
ஊழிபவினையறுக்கும் உமைபொருபாகாபோற்றி \*

கட்டிபக்காரன்-இராஜனுக்குப்போற்றி கவி.

சட்டமுடனவாத்தினமிட்டசிம்மாசனத் தலைவனை எச்சரிக்கை \*  
தரணியிரேழுமேரிகுடை திழலிலாசாளுந் தயாபரா எச்சரிக்கை \*  
திட்டமுடனெழிந்ததுரை பட்டணந்தனிலவாமுத்திரை எச்சரிக்கை \*  
கை, திப்களிரா வீரனேமகிளகுணங்கன்மிசூ தலைவனை எச்சரிக்கை \*  
மை, மட்டலருமலர்மாஸ்பணியும்புயாசலமன்னனை எச்சரிக்கை \*  
மாறுமீனாட்சியிருபாதமலர் துதிசெயுமகிபனை எச்சரிக்கை \*  
பட்டவர்க்குநர்க்குக்கைகட்டியெதிரிநின்று பணிபாத்தனை எச்சரிக்கை \*  
படைமன்னர்ஒருகோடி புடைநுதலெவரும்பாண்டியாவெ  
[ருபராக்கு

முதல்மந்திரி-இராஜனுக்குச்சொல்-மட்டுவிருத்தம்.

ஏதயில்லரிசரேமேபோற்றி ... \*  
நீதிவழவாதநிருபாபோற்றி ... \*  
ஆரரித்தெனையான் அமுதேபோற்றி ... \*  
சேரதிசெர்பாண்டியனுடையேபோற்றி ... \*

இரண்டாமந்திரி-இராஜனுக்குப் போற்றி-விருத்தம்

பொதியமலைவள மொருபால் பொற்புததுமொருபால் \*  
பொங்கும்கவகை ... \*  
ததியொருபாலைந்தருவினந்தவணங்கொருமொருபால் \*  
தலிக்கொக்கேதர் ... \*  
வதியுமொருதலிமொருபால்வாழ்மாடக்கூடமுஞ்சூழ் ... \*  
மதுரைபெய்தும் ... \*  
பதியிலிருந்தரசாளும்பாண்டியனை நினைமலர் ... \*  
பாதம்போற்றி ... \*

இராஜன் தேசவிசாரணையும்-மந்திரிவிடையும்.

சீர்பாவுமில்லவகைமாதமும்மாரியும் ... \*  
தேசமெங்கும்பெய்யுதா ... \*

தெண்டலிட்டுணாசெய்வென் னொண்டலும்மாரியோர்  
திக்களித்தெய்யுதையா ... \*

ஜெகதலந்தனில் மன்னர் மண்டலிகரீகப்பட்டு	...	...	...	*
செலுத்திவருகில் ரூரீகளா	...	...	...	*
செல்லாமற்காசளவுபாக்கியில்லாமற்	...	...	...	*
செலுத்துகின்ற ரூரீகளையா	...	...	...	*
சுர்பரவுதமுதுவகிவழிபயிர்செய்குமுது	...	...	...	*
ளெல்லாருமிகக்ஷேமமா	...	...	...	*
ஏகசக்ரோஸ்வரரபயிர்செய்குமுதுகருகீ	...	...	...	*
கிடரொன்றுமில்லையயா	...	...	...	*
இன்பமிகுசெம்பெரன்முனங்கண்முதலாயன்ன	...	...	...	*
மிட்டுண்டிருக்கிறாரா	...	...	...	*
இயலாகமுப்பத்திராண்டெருமந்தரும்	...	...	...	*
சுயந்தவருகில் ரூரீகளே	...	...	...	*
பார்பரவுதேவாலயங்கள்மிர்மாலயப்	...	...	...	*
படித்தரங்கள்நடக்குதா	...	...	...	*
பகர்விரீமோச்சவமுதல்தித்யோச்சவம்பஞ்ச	...	...	...	*
பருவமும்படிக்குதையா	...	...	...	*
பட்டவரீத்தனரிமருடவரீத்தனரினும்எனப்	...	...	...	*
பணிந்துவருகின்ற ரூரீகளா	...	...	...	*
பகவனென்றுகின்றதுசெய்துமனமொருமிக்க	...	...	...	*
பக்கம்நிற்கின்ற ரூரீகளே	...	...	...	*
நீர்பரவுமொரினறையில் கோவும்புலியுஞ்சென்று	...	...	...	*
நிராக் குடிநிறுவருதா	...	...	...	*
நெய்யாக்கினைகளில் படியதுகள்சுப்பாது	...	...	...	*
நிலைநீர்குடிநிறுவருதா	...	...	...	*
நிலைமயாப்பீடிராமனாள் ஆசாசிரித்தியதப	...	...	...	*
நெறியினித்கின்ற ரூரீகளா	...	...	...	*
நியமமுதுதப்பாதுல்தாநஜெபதபமதில்	...	...	...	*
நிதிருரீமகராஜனே	...	...	...	*

இராஜன்-மந்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மதிமந்திரிமாரோகேளீர் வளமிகுமதுனாபென்னும்	...	...	...	*
பதிபரசாளபெய்யின் பட்டத்துக்காளில்லாமல்	...	...	...	*
சுதையிருந்தென்னசெங்கோல் அனாத்தனஞ்செய்யலாமாசு	...	...	...	*
விதியறிந்தெனக்குதன்றாய் விளம்புவீர்விளம்புவீரே	...	...	...	*



வசனம்,

கேளுகாள் மதியில்மிகுந்த மந்திரிகளே இந்தமதுரைப்பட்ட  
டனாம் இளவரசரானும்படியாய் பிள்ளையிலாமல் பெண்பிறந்தி  
ருக்குதே யெனக்குப்பின்பு பெண் அரசாட்சிசெய்வது இந்நபு  
லோகத்திலுண்டா அதற்கென்ன செய்வலாம் முன்னோர்வேதசாஸ்திர  
சங்கரில் மொழிக்கிருப்பார்களே இவையறிந்து ஓராலோசனை  
சொல்லுங்கள் மந்திரிகளே.

முதல்மந்திரிகொல் விருத்தம்.

வெண்ணெயில்கிருக்கிறெய்தான் வெண்ணெய்தென்ன அந்தப்  
பெண்ணையொருமண்ணர்க்கீழ் நுப்பினோயைச்சிகரம்பெற்று  
மண்ணாசாட்சி செய்ய மணிமுடிதரிக்கலாமென் ... \*  
தெண்ணியேவேதசாஸ்திரம் எடுத்தாக்கின்றதையா \*

வசனம்.

கேளும் இராஜபாமேஸ்வரா வெண்ணெயை வைத்துக்கொ  
ண்டு தெரிக்கமவெண்ணெய்தென்ன பட்டத்துக்குப் பிள்ளையிலா  
மல் பெண்பிறந்திருந்தால் அந்தப்பெண்ணைஒரு இராஜகுமாரனு  
க்கு விவாகம்பண்ணிவைத்து அவளையிறந்திறந்தபிள்ளையப்பு  
த்திரசிகரம்பெற்று இளவரசுபட்டம் கட்டலாமென்று அனேக  
வேதசாஸ்திரங்களில் முறையிடுகிறதுஆகையால் அப்படிக்கே செ  
ய்வது சரிவேந்தமம் சுவாமி,

இரண்டாமந்திரிகொல்-விருத்தம்.

சர்க்கரைப்பாணக்கீப்புகள் தாந்தேடவேண்ணெய்தென்ன - \*  
ஆக்கராயாகமன் னர்அவந்தம்பேரிமதுரைவரும் - \*  
சொக்கரைக்காணவந்து எதற்கையவேண்டியவர்களை அகிட - \*  
திக்கரைதொடிக்குள்நாமே வெயித்தரசாளலாமே - \*

வசனம்.

கேளும் இராஜபாமேஸ்வரா சர்க்கரைப்பாணக்கு கக்கரைப்  
பிடித்துவிடவேண்டுமாவெண்ணெய்தில்லை அதுகள்தனக்குத்தானே  
வந்து மொய்த்துக்கொள்வதுபோல மதுரைசொக்கநாத சுவாமி  
யைத் தெரிசிக்கும்பொருட்டாய் அனந்த இராசாதிபதிகள்வந்து  
நமது அம்மாளாதிப சித்திராங்கஸ்தையை விவாகம்பண்ணிக்கொள்  
ளவருவார்களே அவர்களில் ஒருவருக்கு விவாகம்பண்ணிவைத்துஅ  
வளையிறந்திறந்தபிள்ளைய புத்திரசிகரம்பெற்று இளவரசுப  
ட்டங்கட்டினால் அகிட்டிக்கும்செயித்து அரசாளலாம்சுவாமி.

இராசன்மந்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பொருளைசரிதான்சொன்ன தொண்டுகொண்டயரித்தவார்த்தை\*  
வாசனைமலரெடுத்து மதுரைவரும் சொக்ககொல்லும் ... \*

நகரையில்கயற்கண் னொழுமுமைபவளை நாளும் ... \*  
 பூசனைச் செய்துபெற்ற புத்திரியையபழைத்துவாரீர் ... \*

வசனம்.

வாராங்கன்மந்திரிகளே மறிமந்திரிமாரீர்ம ளென்பது உங்களு  
 க்கேதற்கும், ஆ-ஆ-ஆ-தல்ல ஆலோசனையறிந்து சொன்னீர்கள் இ  
 னாவேசரி இந்த மதுகா சொக்கநாதசுவாமி மீளுட்சியம்மன் இவ  
 ர்களது கிருபாசுடாட்சத்தினாலே நால்பெற்றபுத்திரியாகிய சொள  
 ந்தா சவுபாக்கியவதி சித்திராங்கதை இந்த ஆலோசனைக்குச் சம்ம  
 திக்கவேண்டுமே ஆகையால் அவளை அறிசிக்கிரமாய் இச்சபைக்கு  
 அழைத்துவரும்படி.செய்யுங்கள் மந்திரிமாரீர்களே,

மந்திரி-கட்டியனுக்குச்சொல்-விருந்தம்.

சுகயினிற்றடியைக்கொண்ட கட்டியக்காரர்களாய் ... \*  
 ஐயன்பாண்டியன்முன்செய் அருந்தமதனால்தந்த ... \*  
 னையுலகித்திராங்கதையைத் தந்தைநானழைந்தாரென்று ... \*  
 வைபவம்புகழ்ச்சைபக்கு மகிழ்வுடனழைத்துவாராய் ... \*

வசனம்.

வாராய் சுகயிற்றடியுடைய கட்டியக்காரர் - பாண்டியமகா  
 ராஜன் அழைத்துவரச்சொன்னாரென்று சித்திராங்கதை யம்மாளை  
 அறிசிக்கிரமாய் இச்சபைக்கு அழைத்துவாரும்பின்ளாய் (அப்ப  
 டியே அழைத்துவருகிறேன்சுவாமி.)

கட்டியக்காரன் சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருந்தம்.

உருவளரீகயற்கண் னுமைபவளருளினாலே ... \*  
 மருவளர்கமலமேவும் மாதெனவுளையளித்த ... \*  
 தருவளர்மதுகாயானுந் தந்தைபேரவைக்கப்போது ... \*  
 திருவுளமகிழ்ந்தெழுந்த சித்திராங்கதையெவாராய் ... \*

கட்டியக்காரன்சொல்-வசனம்.

கேளுஞ்சித்திராங்கதைத்தாயே உலையுயில்க்கப்படுநீ சபை  
 க்கழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னார் அறிசிக்கிரமாய்வாரும்மமர்.

சித்திராங்கதை கட்டியக்காரனுக்குச்சொல்-மட்டுவிருந்தம்.

தந்தைசொல்னுக்குத்தாட்சியொன்றுண்டோ ... \*  
 விந்தையாயிப்போ வினைந்தமேபோலோம் ... \*

வசனம்.

கேளும்கட்டியக்காரர் எனதுபிதாவழைத்தாரென்றபேள  
 தற்கும் வாய்வருமா ஆகையாலுடனேபோவேங்கட்டியக்காரர்



சித்திராங்கதை-சுடைக்குவருகிற-பொது-விருத்தம்.

வலம்புரிதவமுஞ்செந்தெல் வயல்கள் குழும் தூராயென்னும்  
தலம்பயில்சொக்கனாதர் தாரணிபெயரிந்தென்றோம் \*  
தலத்தருமங்கைபற்கண் அப்பகிபாதம்போற்றி \*  
கிலம்பொலிகலகலென்னச் சித்திராங்கதைவந்தாளே \*

கட்டியபக்காரன்சொல்-வசனம்.

ஆகோதெப்படிபென்றால் இராஜராஜேஸ்பராணைய பாண்  
டியமகாராஜன் புத்திரியாகிய சித்திராங்கதையம்மன் கொறுவுக்கு  
வருகிறவிதங்காண்க.

சித்திராங்கதைவருகிற தரு-இ-ம் பந்தவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மாரலிரதியேந்தி-தாரணிபெழில்நாங்கி

மாதுசித்திராங்கதைவந்தாள்-வடிவழகி - மாதுசித்திராங்கதைவந்

அதுபல்லவி.

[தாள]

பாரிலிலவடிக்ணையாடொனது

...

சாட்சி

பண்ணப்பாண்டியபெரு பெண்ணேவெண்டியுட்கி

சீரினிலுயர்பாதம்போருகமலர்

...

காட்சி

தினமுங்கண்டுதிரிசிக்க

...

உமைபவள்தந்த

வனமிதென்றுவடி

...

வழகநிலிப்பிசுத்த (மார)

சாணங்கள்.

கொண்டலளகபாரம்-கண்டலரிக்கணிரை

குலையந்தீனித்

...

...

முளிக்க இளங்

குழவிலெண்டுகனாத-லெழில்கண்டுதெனிமுதல்

கொண்டலெனியி

...

கொளிக்க - செந்

கெண்டலெனிருவிழிக்-கண்டலில்னுகாமல்

கேணிநீரினித்

...

...

குளிக்க - தல்ல

கொண்டலெனச்சந்திரன்-

...

...

ஒளிக்க-தனங்கண்டல்த

கிரியித்தென்றுதத்

...

...

தளிக்க - இந்த

மண்டலத்தித்தெவ்வாம்பல்மலர்வாய்மொழிக்குப் பஞ்ச

வரனக்குயில்களுந்தே மாநுகுயில்களும் கொஞ்சத்

தண்டாளமணிக்குத் தந்தலிகளெழிச்

...

...

யஞ்ச

தடமலைகளுத்தந்திக் குடமுலைகளுக்

...

...

கஞ்ச

நாமலர்மலர்செந்

...

...

கையும் - மாத்

தளிகொனவொளிர்

...

...

மெய்யும் - வல்லி

சாத்தகொடியினு

...

...

தையும் - இடை

தனிலிமின்னவந்தி

...

...

செய்யும்-அவ்வால்

சுதப்பிடப்படந்தையும் ... பழிக்கும் - மணித்திடை  
பொற்றிசுவாஸதியிற் ... செழிக்கும் - கணைக்கால்  
கெற்பவிரால்களை ... தடைக்கும் - மென்னடை  
கொட்டிலையனமென ... கொற்பதந்தலிலணி  
தண்ணடைசுதல்கை ... கலிலெனமனமகிழ்  
கொண்டுவந்தவள்தனை ... கண்டுசுந்தரத்திகழ்  
தந்தைசொந்தவரசமல் - சிந்தையில்மகிழ்ந்தகொண்டு  
வந்தவள்தன்னைக்கண்டு ... பந்துவாளினினை (மார)

சித்திராங்கதை - தந்தையைப்போற்றுகிற - பத்தியம்.

இ-ம்-புன்னுகவரானி.

ஐயனெயெழின்மேலுமெய்யனெயெண்ணெயருள்

அப்பனெயுன்றண்ணையடி.கன்போற்றி

அரசனெய்மணிமகுடசரசனெய்பதமகிவன்

அன்பனெயுன்றலினையடிகள்போற்றி

அந்தனெதேசபரிசுத்தனெயெனையாளுய்

அண்ணலெயுன்றலினையடிகள்போற்றி

அறிவேபுகழ்மனத்தினியேவழவார்த்தி

அம்புஜதிரைத்தவன் அடி.கன்போற்றி

சிந்தைமகிழ்வாய்ப்பாமகிவன்பதத்தினை

சந்தைமுந்தறிசெய்தென்றையளித்த

எந்தையேபோற்றியினையடி.கன்போற்றி

தந்தையேநிமிசமலசரணம்போற்றி

இராமன் - குமாரத்திக்குஞ்சொல் - விருத்தம்.

மந்திரமுனிவர்போற்றும் மதுவாசாதிசொக்கதாதர் ... \*

சுந்தரியெனுமினாட்சிசுந்தரபங்கயப்பதந்தை ... \*

ஐந்திருமலர்கனானல் லருச்சனைசெய்துநானும் ... \*

செத்திருவெனவுதித்த சித்திராங்கதையேவாழி ... \*

வசனம்.

வாழ்வாழி சித்திராங்கதைத்தாயே எழுந்திருமல்கள்.

சித்திராங்கதை தந்தைக்குஞ்சொல் - கொச்சகம்.

மந்திரபுமபுச்சைடையார் மதுவாசொக்கதாதனாரும் ... \*

சுந்திரமினாட்சியையுந் கருநிதெநிக்காலமைய ... \*

அறிசெய்தென்றையளித்த மதுவாசாதிசொல்மணியே ... \*

அறிசயமெதெனையழைத்த ததியவுனாசெய்விரே ... \*

வசனம்.

சித்திராங்கதையுந்கணைபையுந் தந்தைசடாபாரத்தோடுகூடியமது  
வாசொக்கதாதனாரையையும் மினாட்சியையுந் தெநிக்காலம்



# 102 சித்திராங்கதைதனிலாசம்.

நினைந்து அரிபதவஞ்செய்து எவ்வையனித்தலுபனே அடிபாரை  
இச்செய்துக்கு அழைத்ததென்ன அருளிச்செய்யும் எவற்றைதெய்,

இராஜன் சித்திராங்கதைதெய்க்குச்சொல்-விருத்தம்.

நீருமகன் திராங்கதை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
மருமகனஞ்செய்தித் துன்றி மகத்தனசெய்காரம்பெற்று ... \*  
தருமகனத்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
ஒருமகனாயினதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*

வசனம்.

நினைவியமங்கலமாணிசெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
நீருமகன் திராங்கதை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
மருமகனஞ்செய்தித் துன்றி மகத்தனசெய்காரம்பெற்று தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
தருமகனத்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
ஒருமகனாயினதெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை

சித்திராங்கதை-தெய்க்குக்கதையெய்யுனை-விருத்தம்.

நீருமகன் தெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
மருமகனஞ்செய்தித் துன்றி மகத்தனசெய்காரம்பெற்று ... \*  
தருமகனத்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
ஒருமகனாயினதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*

வசனம்.

நீருமகன் தெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
மருமகனஞ்செய்தித் துன்றி மகத்தனசெய்காரம்பெற்று தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
தருமகனத்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை  
ஒருமகனாயினதெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை

சித்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை-தருமகன்-தெய்க்குக்கதையெய்யுனை-தருமகன்-தெய்க்குக்கதையெய்யுனை.

நீருமகன் தெய்க்குக்கதையெய்யுனை தெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
மருமகனஞ்செய்தித் துன்றி மகத்தனசெய்காரம்பெற்று ... \*  
தருமகனத்திராங்கதைதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*  
ஒருமகனாயினதெய்க்குக்கதையெய்யுனை ... \*

பாரொளிமொருகுடைக்கீழ்-ஆளவாமென்றிருந்தேனே  
பாரமென்றின்செயலொ ... .. சங்கரா

முதிர்ச்சென்றென்றலை-விதிவசமோதற்சைதெசால்  
வாரிந்நைக்குறாவெண்ணெயெய்வென் ... .. சங்கராபெற்ற

மாதாவிதாவுட்கொக்கநாதாநீயாயிருக்க  
மதுமணமென்றனுக்கென் ... .. சங்கரா

நீதிமுதியணிவேணி-பதிபதியாய்க்காணி  
தானரசாளனெனும் ... .. சங்கரா

ஞானநிலையிருந்தேனே-ஆனந்தனைவளி  
நாகமருவச்செய்வாய் ... .. சங்கரா

சித்திராங்கதை-தந்தைக்குஞ்சொல்-விருத்தம்.

அப்பெனெய்வென்றையின்றையெனெய்வென்றும் ...  
இப்பெய்யென்றபொழிந்தசைப்பொற்பாதந்தேடி ...  
கற்பெனும்விசையுடையென்கொருகொருதெய்வென்றன்  
சொற்பவந்தனினுமந்தசைதந்தைநாள்நினைக்கமாட்டேன்

வசனம்.

செனும் வந்தநிறையெய்யென்கொருகொருதெய்வென்றும் ...  
வந்தவருட்பட்டி இப்பெய்யென்றபொழிந்த ...  
பாரமென்கொருகொருதெய்வென்றும் ...  
வந்தவருட்பட்டி இப்பெய்யென்றபொழிந்த ...  
பாரமென்கொருகொருதெய்வென்றும் ...  
வந்தவருட்பட்டி இப்பெய்யென்றபொழிந்த ...

இராமசைவென்கொருகொருதெய்வென்றும் ...

அரசகாரகொக்கநாதா ஆட்சிக்குட்கித்தாயே ...  
பெருமைசெருவையாளப் பிள்ளையாய்க்கித்தாயே ...  
மருமணமென்கொருகொருதெய்வென்றும் ...  
திருவுளந்தனினுமந்தசைதந்தைநாள்நினைக்கமாட்டேன்

வசனம்.

அரசகார கொக்கநாதவலாயி மீருட்கித்தாயே இந்தமதுகா  
பட்டணம் இளவரசானும்படியாய் ஆண்டினைவென்கொருதெய்வென்றும் ...  
ஒருபெய்யென்றபொழிந்தசைப்பொற்பாதந்தேடி ...  
கற்பெனும்விசையுடையென்கொருகொருதெய்வென்றன் ...  
சொற்பவந்தனினுமந்தசைதந்தைநாள்நினைக்கமாட்டேன்



இவரும்-பாண்டியன்சடவுளை நிறைந்து-விசனப்படுகிற-தரு-

இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆட-தாளம்

சண்ணிகள்.

வெந்நெய் முகனை யருள் ... கண்ணகியொடுநீக்கள னளி  
 வெண்பே-ஞல ... ... பாண்டிய-வழி  
 வெல் முருகனை புந்வும் ... சேல்விழியுடைமருவும்  
 மெய்யென-என்ற ... ... னோயென  
 புகையுறுமா னுமுல ... மெய்யுந் தேட நிபாமலரி  
 பாறேன-சொக்க ... ... நாதனே-ஒரு  
 பாலனில்லாட்பாக்கியமிலிடுமெனென சிலசங்கம்மன்மன்  
 பட்டமும்-செக்கோல் ... ... திட்டமும்  
 நிகரில்லா எழிச் சிறுநா ... தகரில்பொன் முடிநரித்தூ  
 திலத்தில-சந்திரா ... ... குலத்திலே  
 நூதிவழுவாமலிந்த ... மெறினியாள்வதென் னுடன்  
 நீன்றுதே-காலம் ... ... சென்றுதே  
 புகருமென்வாரிந்நதையக்கேளாய் மகளைப்பெற்று  
 பிள்ளையிலாட்பாவினான்-படு ... பாவினான்-இந்தப்  
 பாநிலினைக் குப்பிவென ... காரிலிதாச்சியபாரம்  
 பண்ணுவார் பிள்ளை ... ... பெண்ணுவார்  
 சித்திராங்கதைக்குமணஞ் செய்பவரும்அனேகவார்த்தை  
 செய்பவென்பிருந்த ... கத்தினால்-அவள்  
 சிவனிருபாதந்நதையக்கேளாய் - தவநெய்யைக்கண்ணிமன்றி  
 தேறினான்-வார்த்தை ... ... கூறினான்  
 மகன்வயிற்றிலிந்திறந்த ... மமந்தனைப்பூத்திராகிரம்  
 மாரிகுவே-செக்கோல் ... ... நாரிகுவே-இந்த  
 மகன்வாரிவாசசெய்ய சண்ணினை எண்ண முன்பொய்யாய்  
 வரச்செதே-குப்பி ... ... பேச்சுதே  
 இகபார்த்தனினுயிப்பம் ககந்தருந்நதையக்கேளாய்  
 தெப்படி முன்னோர் ... சொப்படி-கையால்  
 னளினுந்தண்ணிருமிலாக்கப் பிள்ளையிலாட்பாவினானே  
 னவ்வர வென் ... ... தீவ்வர  
 பாலனத்தற்பாவினென்று ... பாநிலெனையெசனாசம்  
 பணித்தோ-மணஞ் ... ... சனித்தோ-விட  
 பண்ணகரபாணனென்றான் ... புன்னகவராளிராகம்  
 பாடினென்-மெத்த ... ... வாடினென்

இராஜன் சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

கதினரும் சொக்கநாதர் சமுலம் பிறிணையகொண் ...  
பதிவிரதங்கள் பூண்ட பாவை சித்திராங்கித்தாயே ...  
அறிவெறுதமது செங்கோல் அரைத்தனம் பிறி அநாளுல்  
மறிவெறுமுனைபாரும் மகினைகள் னைத்திடாரோ

வசனம்.

பெரின்பத்துக்குரிய சொற்கபதவியைக்கொண்டிருக்கும் சொக்கநாதன்வாமி திருவடிபைக்காணத் திவ்விய பதிவிரதங்கொண்டிருக்கும் சித்திராங்கதை அம்மணி இந்த மதுரைப்பட்டணம் அரசாளுந்தமது செங்கோலும் அரைத்தனமும் அழிந்தபோக்கநாளுல் தம்மைப் பூலோகத்திலிருக்கப்பட்ட இராசாதிபதிகள் நனைக்கமாட்டார்கள் நாளைக் கொச்சுப்பேன் அம்மணி

சித்திராங்கதை-தந்தைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

நனைத்துப் பாமெரித்த நாதர்தன்னருளால் தம்மை ...  
பகைத்தசத்தருவை வென்று பாராசாவேனல்லால் [ச]  
வதைத்திருமுலகிலிற் பொய்வாழ்கவமெப்பெனச் சிற்றின்ப  
கைத்திற்குட்பட்டிமாலைச் சூட்டவுமாட்டேனெயா ...

வசனம்.

கேளுமனத்தந்தையே தம்மை நனைக்கின்றவர்களுக்கும் பூலோகத்திலிருக்கின்றார்கள் நாளைக் ஆணவங்கொண்ட முப்புராணிகளைச் சிரித்தெரித்த பாமசிலை இருபையினுலே தம்மைப்பகைத்த சத்திராங்கதைச் செய்தித் து இளவரசுபட்டங்கட்டிக்கொண்டிருக்கியபாம்பணணவனையல்லாமல் பூலோக மாப்பகையென்று பொய்வாழ்க்குரிய சிற்றின்பகைத்திற்குட்பட்டி ஒருவருக்கும் நனைமாலை சூட்டமாட்டேன் சகலனுடைய தந்தையே,

சித்திராங்கதை தந்தையினருகில் வியசனப்படுகிற-தரு

இ-ம்-புள்ளுரைகளி-அடதாளம்

[சுவணிகன்,]

கிணிலாநானித்தத்திமொழிக்கேட்கவேச - தந்தையே-பெண்  
செனனமெடுத்திற்றினிலவந்தேனையோ தந்தையே-இந்தப்  
புவனத்திந்தாநொருபுருஷனைத்தேடியே ... தந்தையே - நல்ல  
பூமாலை சூட்டிப்புணர்வுமாட்டேனான் ... தந்தையே - காமக்  
குரோதலோபமொகமதமாச்சரியமெனத்தந்தையே-பொல்லாகி  
கற்பமல்லவெனிக் கட்டுப்பட்டுமல்லாம் ... தந்தையே-சொக



சேகரனென்று சொல் சொக்கநாதசுவாமி ... தந்தையே - மலரீதி  
 ஹ்ணபழகண்டவந்திணையுண்டோ சொல்லுமென் - தந்தையே  
 மாயஞ்சேரு முகவாழ்வினைமெய்யென் னு... தந்தையே - நல்ல  
 மருமணஞ்செய்யதில்வருகுணமேனையா தந்தையே - ஒரு  
 சேயைப்பெறுவதும் செல்வத்தைப்பெறுவதும் தந்தையே வருஞ்  
 சென்னமாணமென்றுதிவினைக்கிடமல்லோ தந்தையே - நல்ல  
 பறிவிரதங்கொண்டிப்பாவத்தைப்போக்கினால் தந்தையே - ஆதி  
 பரமசிவனுறல்லவாமெனக்குந்தருவார் ... தந்தையே - ஆதி  
 மதுரைமீனாட்சிபொற்பாரமலனாக்கண்டு ... தந்தையே - நூற்ற  
 மானிலமுன்றல்பிசந்தானசாராளுவேன் ... தந்தையே - தீர  
 மன்னர்க்குயிடாய்மணிமுடிமுட்டிமென் - தந்தையே - செங்கோல்  
 கன்னிச்செழுந்தபுள்ளுகவரானிச்சொன்னென் - தந்தையே

இராசன் - சித்திராங்கதைக்குச்சொல் விருத்தம்,

இளவரசாளுவேனென் றியம்புமென்மகனெந்நகன் \*  
 உளமகிழ்ந்நுணையாராநுடல்ந னுக்கனித்தியம்பவந்நு  
 கனகம் துந்நகருக்காளாநகாலத்திலுனக்குப்பின்பு - \*  
 வளமிருமதுரையென்னும் மரநகரான்வதாரோ ... \*

வசனம்,

சேனாப் சித்திராங்கதை அம்மணி நல்ல பறிவிரதத்தி லிறுந்து  
 இந்தமதுரைப்பட்டணம் இளவரசான்வெனென்று சொல்லுகிறா  
 ட் உனக்கு அளித்தியகாலஞ்சம்பித்திது கண்டங்குத்த பரமசிவ  
 ன் ஆட்கொள்ளவருகிகாலத்தில் இந்தமதுரைப்பட்டணம் அரசா  
 ன்வது ஆர் எனக்குத்தெரியச்சொல் அம்மணி.

சித்திராங்கதை தந்தைக்குச்சொல்விருத்தம்

பறிவிரதங்கள் கொண் டிப்பாரரசாளுநாலில் - \*  
 ததியவயிபுஞ் சொக்கநாதரீஞ்செய்யம்மன் ... \*  
 கதிதந்தென் தனையாட்கொள் ளுந்காலம்வந்நுற்றபொது  
 மதிமந்திரிகுமாரிகட்கு மணிமுடிமுட்டிவைப்பென்

வசனம்,

சேனாப் எந்தந்தையே நான்கொண்டபறிவிரதா தபோட  
 ல்தீதால் இந்தமதுரைப்பட்டணம் இளவரசாரும் எனக்கு அளி  
 தியபத்தில் கய்கையையும் முன்றும்பிதைச்சந்திரனைபுந்தரித்தகடவு  
 னாலிய சொக்கநாதசுவாமி மீனாட்சியம்மன்மேதராயினுந்தரு  
 னிவந்து பாததரிசனத்திது என்னையாட்கொள்ளவரும்பொது ந  
 ம்முடைய மந்திரிகுமாரிகளுக்கு இந்த மதுரையைப் பட்டண  
 ட்டுவைப்பென் எனத்தந்தையே,

இராசனுக்குச் சித்திராங்கதைக்கும்-சங்கராசம்-முறையி இ-யி-அட

மத்திரிகளிற்றம னுடையசாள [சாளம்

மலரிமுடிசூட்டுவே ... - - - - - னென்றாய்-சாளம்

முனைபடிசூட்டுவே - - - - - னென்றாய்-சொல்லும்

தந்திரமிசூத்கமகேற்றிரசாலவிததை

தூனெய்கேவற்றாய் - - - - - மகளே

சித்திராங்கதை-இராசனுக்குச்சொல்-தரு-ஷ-மாமம்-தாளம்.

கற்றித்திரஜாலவிததையெய்தீர் முடி

காலிபையாளசூட் - - - - - டேனே-கொன்றை

வேணிகளாகமாட் - - - - - டேனே - என்னை

பெற்றதகப்பனுடையதிறவிததைகளைநான்

பெருதெய்வியம் - - - - - தந்தையே

இராசன்-சொல்லல்

பேசினதாலொல் னும்கேசமில்லையெய்தான்

பெண்ணாசை - - - - - திருப்போது-நிந்த

மலர்ணாசாளம் - - - - - தகராசு-புத்தி

காசினிதன்னிலேராசருமாநைக்

கல்பாணசூசெய்துகொள் - - - - - மகளே

சித்திராங்கதை-சொல்லல்

கல்பாணமெய்துநீசொல்லவேண்டாம்கூடும்

கனவனுக்குட்பட - - - - - மரட்டேன் - ஒரு

மனவனுக்கேமாவில் - - - - - சூட்டேன்-இந்த

எல்லையிற்றிடப்பெண் னும்குல்லலுத்தென்னைமம்

சுதேதவெணுமென் - - - - - தந்தையே

இராசன்-சொல்லல்

செய்மய்க்கேதததென்மயமாம்பொருள்

தேடவுமெய்த்நெய்க் - - - - - கண்டாய்-முடி

சூடவும்பொய்வெய் - - - - - கொண்டாய்-இனி

உன்மனதில்படிபொய்முடிசூட்டினால்

உலகாசாளகார்போ - - - - - மகளே

சித்திராங்கதை-சொல்லல்

உலகாசாளநாற்பலகிலக்கியானிகள்

ஒதிக்கலவிச - - - - - னாதித்தேன்-மது



# 10 வி சித்திராங்கதை விலாசம்.

திருவெல்லாற் - - - - - தெரித்தேன்-படு  
கொலைகளவுசெய்வோர்நலகளைக்கொய்துசென்  
கோலுஞ்சொறுநிலை - - - - - தந்தையே

இராசன் சொல்லல்,

செய்கொல்செனுந் தமுன்னோ இக்கொர்மன்னவனுந்  
தேடிவந்தாடுவான் - - - - - செய்கம்-விதி  
கடையுந்தார்கொன்ன - - - - - தெய்வம்-ஒருவர்  
பங்கொடன்றனுக்கென்னபொருளோமுகாரிராகம்  
பாடிவந்தவேண்டா - - - - - மகளே

சித்திராங்கதை-சொல்லல்.

என்பநிலம்மீருட்டுஅன்பிங்கிருக்கத்தாட்சி  
வாரிகமோசம் - - - - - வராது-வந்தால்  
அளிதமாரும் - - - - - சொது - பேர்  
இன்பங்கிடைக்கும்திரோகம் அன்பாய்முகாரிராகம்  
நியம்புவன்கேளுமென் - - - - - தந்தையே

இராசன்மத்திரிக்குச்சொல் விருத்தம்

காலமோர்முன்றுமுள்ளந் கைநெல்லிக்கனிபொற்றேர்நா  
ஞாலமாள்பவர்க்குரைக்கும் நல்லமைச்சர்களைகேளீர் \*  
நிலமாள்எனறுபெண்ணும் சித்திராங்கதைக்கிப்பொது... \*  
கோலமாமருடஞ்ஞட்டம் குறிப்பறிந்துரைசெய்வீரே \*

வசனம்,

வருங்காலம்-திருநகரலம் செங்காலம் என்னுத்திரிகாலமுடிகள்  
எங்கை நெல்லிப்பழத்தைப்போலக் காண்பிக்கும்.மத்திரிகளேவா  
ருங்கள் எனறுபெண்ணுக. சித்திராங்கதைநயவிலாகம்பண்ணி  
கொள்ளச்சொல்லிஎத்தனைச்சொன்னும்சொல்லாமல் தம்முடைய  
இராச்சியம் நானே ஆள்வேனென்றுவிடிவாதமாய்ச்சொல்லி  
கொள் ஆகையால் வந்தருடையசெயல்துப்படிக்கிருத்தால்நாமெ  
ன்னசெய்வோம்நீங்கள் ஒருயோசனை சொல்லுங்கள்மத்திரிகளே,

மத்திரி-இராசனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சொல்லியவார்த்தைதன்விரிசுடர்முடிஞாட்டுமென்ற ... \*  
மெல்லியபெயர்எனசெய்வோம் மேதினிமுழு தமாள்... \*  
வல்லவன்பொலேசொன்ன வார்த்தையால்தெரியாநித்த \*  
சுல்லியந்தமக்கேற்பாநர் தன்மயினிவிசக்குலோமே ... \*

வசனம்.

கேளும் இராசபரமேஸ்பரா நாம் விவாகம்பண்ணிக்கொள்  
ளென்றுச் சொன்னவார்த்தையைத்தள்ளிப்போட்டு நானே இராக்  
சிபபாரம்பண்ணுகிறேனென்று சொன்ன சித்திராங்கதையம்மாள்  
திராணியைச் சிலகாலம்பாரிப்போம் கனம் எடுத்திற்றகல்லவோ  
தெரியும் ஏதெக்காமற்போனால் சொல்லிக்குகளுவதான் சம்மாமரு  
டாபிஷேக்குஞ் சூட்டிவீரசுவாமி.

இராசன்-சித்திராங்கதைக்குச் சொல்- விருத்தம்,

நிறுமகன் நிகராய் வந்த சித்திராங்கதையே நீயும் ... \*

ஒருமகனா பெனக்கு உறுத்தநால் உன்றனுக்கு ... \*

நிறுமகாஸ்திரப்படிக்குத்தக்கமாமருடஞ் சூட்டி ... \*

பெருமைசேருவகமெல்லாம் பெண்ணரசாளவைப்பேல் \*

வசனம்,

கோளாய் என்னம்மா சித்திராங்கதையே உன்மனதில்படியே  
மருடாபிஷேகந்தரித்து இராச்சிபாரம்பண்ணும்படிசெய்விக்கி  
றென்றீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம் அம்மணி,

சித்திராங்கதைசொல்-வசனம்,

அப்படியே செய்வதுகனதுபாக்கியம்நயராசுவாமி

மந்திரிக்குக்குச் சொல்-விருத்தம்,

வந்தனஞ் செய் துநிற்குமந்திரிமாரோகேளிர் ... \*

செந்திருநிகராய்வந்தசித்திராங்கதைக்கிப்போது ... \*

கந்தரமருடஞ் சூட்ட சோகியம்பார்த்துச்சொல்லும்

வந்தனநீதிம்மையிப்போ அழைப்பிப்பிரமைச்சமாரோ

வசனம்.

கேளுங்கள் மந்திரிமாரீகனே நமது அம்மான் சித்திராங்கதை  
கு இத்தமதுகாபிட்டணத்தை யரசானும்படியாய் பட்டத்தரி  
க்கவேணும் ஆகையால்-திதி-வாரம்-நட்சத்திரம்-யோகம்-காணம்  
என்று சொல்லாதின்ற பஞ்சாங்கப்பிராமணனை அதிசேக்காமாய் அ  
ழைப்பியுங்கோள்-மந்திரிகளே,

மந்திரிகள் சொல்-வசனம்.

அப்படியே அழைப்பிக்கிறோமகாரகனே

மந்திரிகள்-அட்டியக்காரனுக்குச் சொல்விருத்தம்

இட்டமாந்தனதுபத்திரி யினியசித்திராங்கதைக்குப் ... \*

பட்டமுங்கட்டிவைத்துப்பாசரசாஸஞ்சொல்வ ... \*



வட்டவாரிதிருந்த வளமசேரிமதுவாமலினன் ...  
பொட்டெனவழைத்தாசென் புரோகிதர்க்கறிவிப்பாயென்  
வசனம்,

ஓரடா அடாதுவாரவாசத்தாக்குச்சட்டியக்காரா நமதுஇரா  
சுருமாநிதியாகிய சித்திராங்கதைவாமலினன் ...  
வேண்டுமென்றுசொல்லி நமதுபுரோகிதரை அதிசயித்திலைநா  
ந்துக்கொண்டேவரடா,

சட்டியவன்-மற்றிக்குச்சொல்-வசனம்.

அப்படியே அழைத்துவருகிறேனா.

சட்டியவன்-வேதியருக்குச்சொல் விருத்தம்,

வளமயாய்மதுவாராட்டில் வாழ்புரோகிதரோபொத்தி ...  
பெணம்பிலெனுகுக்கிரங்கதைவெருளவெண்டி ...  
உண்மையாகவாரிசுநன் முதலானது.யன்ருது ...  
நன்மையாயவழைத்துக்கொண்டுசுருவாயிலவாக்கொண்டோ ...

வசனம்.

தெண்டம் தெண்டம்வசமி புரோகிதரோ பானாது.யமகாரா  
சன் நன்மகளுக்குப் பட்டக்கட்ட நல்லதாண்டாரிக்கெண்டியிரு  
ம்பதிரு ஹம்மம் அழைத்துவாக்கொண்டுசுருவாயிலவாக்கொண்டோ ...

புரோகிதர்க்கொல்-வசனம்.

அப்படியே இவ்வாருகிறேன் சட்டியக்காரா.

புரோகிதர்வருகிற-பொது சந்தவிருத்தம்,

பூசியசந்தனவாசமுமார்பிவித்பொம்புரிதுவெண்டுகை ...  
விசியபுத்ததேசமுமெயில்க்கொண்டுவெண்டுகை ...  
சொலியொதுவெண்டுகைவாசமுமும் சொற்பகாரமுன்னம்  
குணவெண்டுகைமேயியபுரோகித அந்நகர்வந்தனோ ...

புரோகிதர்வருகிற-நரு-இம்-வெண்டுகை-சாப்புகானம்,

பல்லவி,

புரோகிதர்நாக்களே-வெண்டுகை-புரோகிதர்நாக்களே

அதுபல்லவி,

பிராமணருள் சிரோமணியென  
பேசும்புத்தூக்கவீசும்புத்தூக்க

-(புரோகி)

சாணங்கள்.

புகத்தில் தீண்டித் தப்பொருளையின்னதென்	...	*
மறிந்து சொல்லுவோம்-இந்த-	-	...
கூறதி லெங்களைப் படைத்த அத்தனையி	-	*
திரைவெல்லுவோம் நாலு	...	*
புகத்தி னுமணமுருந்தம் பார்ப்போம்	-	...
உளரிக்ஞாவி கழவாராமல்கார்ப்போம்	...	*
கூறதி லெங்கு சொந்தவந்தைத்தீர்ப்போம்	...	*
சூட்சுத்தி லெழுத்தி மொட்சத்திற்சேர்ப்போம்...	(புரோ)	
சூரியாதிபிகளின் செல்வாய்ப்புகல்விபாழம்	...	*
தல்லவெள்ளிசுனிபை-மிக்க	...	...
நிபாரகுறே னுக்களை புள்ளிநகை	...	*
சேரும் தென்னிசுனியைப்-போல	...	...
பையமேலி முதல்கிளிபயி னுனம்	-	...
நூல்க்கடமூம் சிறுகங்கல்விதினம்	...	*
சூடியுக்கொச்சிகமத னுசமகாரம்	...	*
சாய்விசமதாசியரும்படிகை மெறும	...	(புரோ)
பட்சத்திலோர்பநினைந் துமிதினாரி	-	*
பய்வினாவிந் துமிதிந் து னான	...	...
நட்சத்திரம்பகரிருபந் தோரு	...	...
நாவிசுரையும்பிரித் து தலை	...	*
சொட்செந்திராத்திந் துபகிரகமேவ	-	...
சூழிடகிரகங்கள் அழிடமுந்தாவ	-	*
லட்சத்தென்பத் துநாலாயிரஞ்சேவ	-	...
நாசியேதநிகளைப் போசுந்கல்வரனியித்	...	(புரோ)

இசாசன் புரோகிதருக்குச் சொல்-விருத்தம்.

ஐயோபோதிநிபோத்தி ஐயமக்கடலேபோத்தி	-	*
பொல்புணராதமேவ புரோகிதவாழ் செபோத்தி	-	*
மையிருவிழித்திரங்கிமருடாகி லேவ சூசெய்ய	...	*
னதவளவன் பீரவழிக்குச் சாஸ்திரம்பார்த்துச் சொல்லி	-	*

காணம்.

தண்டம் தண்டம் கவாமிதண்டம் நானுக்கள் இந்திதம்மாச  
னத்திலுட்காருக்கள் கல்மகனாகிய செந்திராங்கலைக்கு இளவரசுப  
ட்டம்நரிக்கேணுந் துக்கால் ஆவன்போய்வுழிக்குப் பஞ்சாங்கம்  
பலன் பார்த்துச் சொல்லவேணும் கவாமி.



புரோகிதர்-வசனம்,

அப்படியேபார்த்துச்சொல்லுகிறோம்மகாராசனே

புரோகிதர்-இராசனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பட்டமுந்தளிப்பேனென்றபாண்டியாதிதேவதேவதம் - \*

மட்டவிற்துழல்செத்திராங்கிமாதுபேர்வழிக்குப்பார்த்தால்  
அஃதெனத்தெயிலில்லை ஆனால் அவன் தன் சொல் கொல் ... \*

முட்டவும் தில்லாநெய்தேவமொழியுதுசோசியங்கன் - \*

வசனம்.

ஆதேவதம் பாண்டியமகாராசனே உன் மகனாகிய சித்திராங்கி  
கதைக்கு இளவரசு பட்டம்கட்டியும் படியாய் அவன் பேர்வழிக்குப்  
பஞ்சாங்கப்பண்ணப்பார்த்தால் எட்டாமிடஞ்செத்தியில்குதுசலால்  
அவன்பட்டம்முறுதியும் நித்தமாட்டான அவன் வயிற்றிற்பிறந்த  
யின்னை இளவரசானும் படியாயிருக்குது சுவரபெய்ததனம் எய்ய  
மூடியுமொதெரியாது ஆகிலுக்குறையில்லை பட்டம்கட்டலாம  
காராசனே

இராசன் வேதியருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

குறையில்லையென்றயிரும்ம குலகிரே ஹீடர்களை ஆந்த  
இறைவனுக்கெழைமயான என்மகன் செத்திராங்கிக்கு ... \*

மறைமொழிப்படிக்குரத்தினமருடாடுகேக்குசெய்ய  
நறையல்லரிவிநியுமார்பாநல்லதாள்பாருண்டமார். ... \*

வசனம்,

கேளுங்கள்வாடிபுரோகிதரே பரமசிவன்பாநாரளித்தத்திற்த  
துமைமயானபதிவிரதத்தினிருக்கும் சித்திராங்கதைக்குப் பட்டாபி  
வேதெக்குசெய்ய நல்லதாள்பார்த்துச்சொல்லுமையானவரமி

புரோகிதர்-வசனம்,

அப்படியேசொல்லுகிறோம்மகாராசனே.

புரோகிதர்-பட்டாபிவேதத்திற்து-நான்பார்த்திற தரு

இராசன்-மோனம் தானம்-பீசரம். [கேனாய்

பட்டாபிவேதநாளாப்பிபஞ்சாங்கத்தைப்பார்த்துச்சொல்வோம்

அஃதெனக்கையோசங்கன்டாகாதநாள்பேர்க்கி ... \*

மட்டாருப்பூக் குழல்மாதுசித்திராங்கதைக்குப்... (பட்டாபி)

செந்நிரையவற்றமிருக்கெரிவீழ்மரோகணிசுவாதி ... \*  
உத்திராமாதிசுபுந்திருவேணமவிட்டம்மோவதி ... (பட்டாமி)

திநியிற்பஞ்சமிபுடன்நிரையோதநெனநாடி ... \*  
விநித்திருநிபச்சத்தயினியாழம்வெள்ளிவாரத்தேடி (பட்டா)

அகீடகோளாறும்பன்ருண் அம்சொல்லுமூல்வினுமதிக்க  
இகீடகோளொன்பதுபன்னைன்றெழுமோகனம்படிக்கப்ப

புரோகிரி நான்வைத்துச்சொல் ஐசிரியலிருக்கம்!

செந்நிராமாதந்திடத்தொருபத்தாந்தேநியின்மேநினியில் ... \*

சீர்பெறுதற்குருவாமுநந்திரையோதநியாந்திநியில் ... \*

உத்திரமெறுமந்தச்சத்திரமுஞ்சபயோகமுல் சொற்கரணம் \*

உளையிலாமலேமானவறனில்வந்தாநித்திபும்நாழிசுன்னடி \*

பற்றியிலக்கணம்வைத்தமுருரீத்தமோர்பநினைமுநாழிகைமேற்கு \*

பார்புழைக்கவிலக்கிவ்மெனமறைபகருமிச்சபநினைதில் - \*

சுந்திரியருலக்கிவ்வித்திநிம்பாண்முபன்றலிமகள் சத்திராங்கதை

சுனாமறைசொற்படிமறுநாயில்மணிமுடிநாங்குவநின்றுளே

இதலுமது,

செந்நிராகுலேதுசேய்சனியிவழிமுல் அம் ... \*

ஆறும்பன்ருண்அறிக்க அகீடமஞ்சத்திராக ... \*

தேனசந்திராவினியாழந்திகுடிவெள்ளிபுறன்றாலேழும் ... \*

சுறுமொன்பதும்பன்ருண்அக கொள்ளலாமருடந்தானே ... \*

வசனம்.

கேளும்பாண்டியமகாராசனே-சத்திராமாதம் பத்தாந்தே  
நினியாழாதினம திரையோதநெனநாடி உகவலுந். உத்திரமெறுமந்த  
சம்-கருகூழ்-கடநாமமொகம்-உகிதலுந்-கவுலவாசரணம்-உகது  
லு-திவா-இராத்திரி-மருத்தி-மெல்-தியாச்சியம் இராசுதாஸம்பு  
செயம்-லக்கினத்திலேகக்கிரானிற், அஞ்சாமிடத்தில்சந்திரானிற், வ  
ழாமிடத்திலே குருதிற் ஒன்பதாமிடத்திலேபுதலிற், இடபடிச்  
சுபக்கிரையிற், பாபக்கிரகங்களுகிய-இராசு-சேது சனி-செ  
வ்வாபி ருசியல் இவர்களுமுல் குமிடத்தினும் பாபக்கிரகங்களு  
திற் இடபடிக்கிரகங்கள் பணசுநீச்சமில்லாமல் உச்சத்தித்திற் வ  
ட்டாமிடங்கத்தியாயிருக்க இச்சபநினைதில் உதித்தபநினைந்துநா  
ழிகைக்குமேல் கடகலக்கினைதில் பட்டாமிடேசத்தித்திருநான்பா  
தினாவத்திருக்கிறேன் இனிமேல்முடக்கவெல்லுபவாரியம் பாபக்  
கலாம் பாண்டியமகாராசனே,



# உச தெத்திராங்கதைவிலாசம்.

சமஸ்தமக்களாலிபவந்து.

இராசன்மந்திரிக்குச்சொல்-விருத்தம்

எழில்பெறுமந்திரிமாரோபெண்ணிடமகட்கிப்போது\*  
அழகுளமுடிதரித்து அவனியையாள்செய்ய ...\*  
பொழிவியுலையெதக்கிறபுரோகித்சொன்னதானே\*  
இழிவுதானம்வாங்குமெல்லோர்க்குந்தெரிவிப்பாயே

வசனம்.

செனும் எனதுபுத்திக்கிலைந்த உத்தமமந்திரி எனதுமுதல  
த்தியாகிய சித்திராங்கதையம்மாளுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்  
விக்கும்படியாய் சேசியப்பிராமணர் சொன்னபடியினுலே ஓ  
அலர்முதலாகிய அனைவரையும் இவ்விடம்வரும்படியாய்த்திட்ட  
ஞ்செய்வியுமந்திரி.

மந்திரி-இராசனுக்குச்சொல் வசனம்

அப்படியேமகாபாக்கியம் பாண்டியமகாராசனே

மந்திரிகட்டியதுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கட்டியக்காராளோய்கண்ணிசித்திராங்கதைக்கும் ...\*  
பட்டமுத்தரித்துவென்றும் பரிசுடங்கொடுக்கவேண்டும்\*  
மட்டியாப்பிச்சைக்காரர்மறையோரும்வருவிரென்றும்\*  
திட்டிக்கொடுப்பவன்நினைவகண்டியதைவிப்பாயே....\*

வசனம்.

ஆரடலாசற்கட்டியக்காரா நமதுசித்திராங்கதைஅம்மாளு  
க்குப்பட்டாபிஷேகஞ்செய்து அனைத்தானதருமங்கள் கொடுக்க  
வேண்டும் ஆதலால்புரியிலுள்ள பிராமணர்முதலாகிய பிச்சைக்  
காரர்கள் வரும்படியாய்த்திட்டஞ் செய்வது உட்கிவிலசெய்வதன்  
துபோட்டுவையும் பிள்ளைய;

கட்டியவன்சொல்-வசனம்.

அப்படியேசெய்துவைக்கிறேன் சுவாமி.

கட்டியக்காரன்-யாவருக்குஞ்சொல்- விருத்தம்;

பூசலமென்கும்புகழும்பாண்டியஉத்தன் புகரிசித்திராங்கதைசொக்க  
தாதர்சன்னாளம்மணிமுடிதரித்துதலில்பலதானஞ்செய்கின்ற  
ர், ஆதலானுலகில்வாழ்மறையோர்கள் அனைவருட்பயருவதல்லாமல்  
வாதலாயன்னமனிக்கின்றோம்பிச்சைக்காராழ்வத்தருவிரோ...\*

வசனம்,

பாண்டியமகாராசன் குமாரத்தியாகிய சித்திராங்கதை ஆம்  
 னமக்குதானாயினும் பட்டாபிஷேகமானபடியினாலே அந்நகரா  
 னங்கள் கொடுக்கப்போகுகூறிகள் ஆதலால் தந்திராசனங்கள் வாங்கி  
 க்கொன்றும்படியாய் பூமியினுள்ள பிராமணகூட்டங்கள் வருவத  
 ல்லாமல் அனேகம்பிச்சைக்காரர்களும் வரக்கூடவீர்கள்

பொதுமட்டுவிறுத்தம்,

பண்டவஸதற் றுரைத்த-உரையானு கேட்டு ... \*

நிந்தையலெவெக்கும்-மனையவரவர்கார் ... \*

கட்டியபக்கராசன் சொல்-வசனம்,

அதே தெப்படியென்றால் சித்திராங்கதை யம்மாளுக்கும் ப  
 ட்டாபிஷேகஞ் செய்யப்போகிறபடியினாலே அந்தவரச்சரிபத்தி  
 ராளும்கருகிற விதவசனம்.

பிராமணன் இடவரும்கருகிற-தரு இ-ம் மோகனம் அட-தளம்-

கண் ணிகள்.

சித்திராங்கதைபட்டாபிஷேகத்திற்கெல்... லோரும்

திரளாயப்போக ... வேணும் - தல்ல

சத்தியசம்பவன்னாம்பாண்டியமகாராசன்

சம்பந்திசனும் ... காணும்

குருட்டுக்கண்ணவாதா முறட்டுக்குப்பாடுகூறின

கூடதடந்து ... வாரீர் - பொல்லாத்

திருட்டுத்தனமுல்கெட்டப் புறட்டுத்தனமுஞ்செய்யும்

சேலிவாரானே ... பாரீர்

நீண்டவழியெல்லாம் தாண்டிதடந்தொரு

திமிஷத்தின்போக ... வேணும். தொம்பக

கூண்டுபொல்லசக்கவேண்டாம் தடந்துநீர்

கூடவாருல் ... காணும்

கொண்ணகொண்ணையாகவெள்ளியுஞ்செம்பொன்னும்

கோழகொடுப்பா ... னும் - வந்த

கள்ளராயப்பிறத்தள்ளிமுக்கோணத்தில்

கட்டியடிப்பா ... - னும்

கட்டுவர்க்கண்களில்பட்டாசுதோவத்தி

சட்டமாத ... எடுப்பான்-இந்த



# கூடக சித்திராங்கதைவிலாசம்

அத்திதிக்ருப்புகழ்பாண்டியபாசன்  
 அனைவருக்குரிய கொடுப்பான்  
 தட்சணபெண்ணையார்லட்சுமிபொன்னையாரித்  
 தட்சணபெண்பா ... .. இம்-எடுத்த  
 தட்சணபிராமணுள்பட்சமுடையொன்றித்  
 தாராளமாய்க்கொடுப்பான் ... .. இம்  
 தன்மையதாய்க்கட்சுப்பொன்முதல்பல்லக்கை  
 தமக்களிக்கக்கொள் ... .. இம்-அதை  
 வாய்க்கணுக்குமனக்கும்தந்தாற்குறை  
 வம்படிபொரு ... .. வெண்ண  
 சூத்திரமென்னகாண்சுரோத்திரியஅப்பண்ண  
 ஐயங்காரோ ... .. நீரும்-வயதில்  
 முத்திரியுப்பண்ணசாத்திரியையுடையிட  
 முன்னம்தந்தான் ... .. வாரும்  
 விக்களமில்லாமல்தந்தப்படித்திரம்  
 விசுவக்சுவிவா ... .. இம்-மேன்  
 மங்களம்பாடியமாதருக்குமுத்த  
 மாலைகள்பொருவா ... .. இம்  
 தீத்தணதானம்அளித்தும்மறைபொரை  
 தின்னமுத்தேறிவா ... .. இம்-கவி  
 சுத்தபுலவர்க்குரத்தினக்குண்டலம்  
 காத்திருப்போடுவா ... .. இம்  
 வைம்பொன்அனைசமுக்கம்மிரமதாய்ளிடம்  
 பார்த்துக்களிப்பா ... .. இம்-தந்தி  
 தம்பனடியவர்க்கொடுப்பதற்கு  
 தன்மொகனத்தாற்பாடி ... .. இம்

கட்சுப்பொன்சொல்பொரு விருத்தம்

வெகுதலைநாம்பத்தாது நேசத்தில்கொழுமல்கள் ... ..  
 சுவரும்வந்தித்திர சுவதனித்தேற்றத்தில்கு ... ..  
 நகரல்கொருசெய்து ஒருசெய்திராக்கதைக்கு ... ..  
 புகளுவகிளளாடப் பட்டமுத்திரிக்குருகே ... ..

১৯৩৫-৩৬ খ্রিঃ.

இவ்விரதமாக அகிலம் அருணம் அபதிதி ஆர்ஜிதம் இலாபம் ஸ  
ஸம் ஓட்டியும் அருமம் கவிஞ்சம் கண்ணம் கஞ்சுடம் காலம் க  
ஸம் கர்மம் கர்நாசம் கர்மபொதும் நிராபம் குருகு குடம் 'குர்  
ஸம் குரு குளித்து கூற்சைம் கேசவம் கேசனம் - கொங்கனம்  
கொல்லம் கேசவனம் சாகம் சங்கிரம் சாளவம் சிவிகனம் சித்தி - சி  
ணம் சூரசேனம் சோனம் சோஷம் நிராவடம் ஸருகம் தெக்க  
ஸம் புளிகநம் பேரடம் நகநம் மச்சடம் கலியாணம் - மாலவம்  
மச்சவம் யுகநம் வகநம் வகசாளம் விதபம் பாண்டிய தேசம் மு  
நல கியலும் பந்தி அநேசநகர சரி அருகி அநேசநிராமணக் கூட்டந்  
தளும் தேவநிஷிகள முகலாகிய சமஸ்திரமணபேரும் மதுராபுரி  
பட்டணத்திலுள்ள அ நிறைந்திருக்கப் பட்டணமெய்கும் அலகச  
ரஞ்செய் அ சித்திரா கிகைதக்குப் பட்டாங்கிஷேக்ஸ் செங்கில் நலி  
தகிகாண்டக

புத்தரின் இத்திராங்கை நகரம் செல்லல் என,

தலைமையிலிருந்து திரைக்கதை வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது	...	...	...
அதன்மேலும் பின்பு பராமேஸ்வரன் தலைநிலை	...	...	...
பெரிய திரைப்படம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது	...	...	...
திரைப்படம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது	...	...	...

[illegible]

திருநெல்வேலி மாவட்டம் - வரலாறு

சுயம்புமுகே மகாசுந்தரேஷம் எவ்நதீதேவ.

தருமரக்ஷகரஞ் செவ்விற-தரு. இம் தொழி-நூலாசிரி.

1890

பட்டினம் இலங்கை தீவார-இத்திரைக்கணத்தியம் ...

பட்டம் முதலிற்றறித்தார்

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ.

அஃதெல்லாம் சரிசெய்தும் இஃதெல்லாம் சரிசெய்தும்

அமைதிப்பாண்டியன் மகனார் குமரனார்

தென்மேல்நாடு புகழ் பெற்றோர்

செவ்வந்தித் திருமுதுரை (பக்கம்)



சரணங்கள்.

வேழமுகனைப்போற்றினார் திகழொளிதருவமணி ... \*  
 விளக்கனநீதக்களெற்றினார்-செழிக்குமிள ... \*

வாழைக்கழுநாட்டி-மரகதப்பந்தல்பூட்டி ... \*

காழகிழ்புகைபூட்டி-கமழ்பரிமளங்கூட்டி ... \*

சுத்பகப்பூமலர் - பொற்பழியெனவிலர் ... \*

சொற்பகருமதேக-ஆற்புதமாக ... (பட்டணம்)

புண்ணிபதீர்த்தங்கள் அனமகநார்-வேழபூசாரனந்தம்பொற்  
 பூரணகுடம்பக்கள் அனமந்தார்-புரோதிதர்க்கு ... \*

நண்ணியதற்பையக்கொய்ய நவக்கிரகவோமஞ்செய்ய \*

புண்ணிபருண்டத்திறுய்ய - பொற்புகவின்தெய்வியப்  
 பரிசுரியிரத-பதமனந்தக்கள் சூழ ... [பெய்ய  
 வருகியேந்தியருட மாதரகநீதுவாழ (பட்டணம்)

ஆத்தரத்திதுமிமுழக்க-தித்திமிதிமியென ... \*

ஆழகியவாத்தியங்கவழங்க--விளங்குஞ்செங்கோல் ... \*

தந்தைகொடுக்கவாங்கித்-தங்கமருடந்தாங்கி ... \*

மத்திரிகளானபாங்கி மாரிகளுடனேயோங்கி ... \*

மண்டலமெங்கும்புகழ்-சொண்டரசாட்சிசெய்ய ... \*

பண்டிதர்சோழராகம் பதமலர்மலம்பெய்ய (பட்டணம்)

முத்திரேந்தி அரங்கிப்போற்றி-விருத்தம்,

பார்புகழ்மதுனாயாளப் பட்டாபிஷேகக்கொண்டு ... \*

காரிசூழல்நன்மறைத்து உதிர்மணிமருடந்தாங்கி ... \*

வர்பெறுமாசனத்திற் இருந்தசெங்கோலென்றேந்தி ... \*

சீர்பெறும்அரசுசெய்யுஞ் சித்திராங்கதையேபோற்றி ... \*

இரண்டாவதுதாதி நாயக்கிஞ்செங்கோல்-விருத்தம்.

கேதமத்தைத்தருஞ்சொக்கேசர் தெளிபீருட்கியம்மல் ... \*

நாமத்தையோதியித்த நகராசாவேனென்று ... \*

தேமத்தைமறவாழித்த தெஞ்சிலிந்தினைத்துப்பொல்லாக் ... \*

காமத்தையொழித்தசந்தாங் கதைவெனூந்தாயேபோற்றி \*

சித்திராங்கதை-நாதிசுஞ்செங்கோல்-விருத்தம்.

மத்திரிகளென்னுந்தாதிமார்களே சொல்லக்கேள் ... \*

சுந்தரிபாருண விசாக்கேசரருளலெய்தல் ... \*

சுந்தரையில்நின்றவெண்ணம் சீக்கிரமாய்முடித்துத்தமா ... \*

நந்ததேவனுபொல்கென்காந்தநாணங்களைப்போற்றுகாரீர்

வசனம்.

வாருங்கள் என்மந்திரிகளாகிய நாதிப்பெண்களே மதுரைப்  
ஞட்சியம்மன்சமேதராய் விளங்காநின்ற சொக்கநாதசுவாமி இரு  
பாகுடாட்சத்தினாலே எனது எண்ணம்முடிந்த நடுநிபயது இனி  
என்றநிதையாகிய பாண்டியமகாராசன் சம்பாதித்தநிரவியமெல்  
லாம் பிராமணாளுக்கும் இன்னம் மற்றசனங்களுக்கும் புரிசெயி  
ப்போம் வாருங்களம்மா.

தோழிகள் சொல்-வசனம்.

அப்படியேகொடுப்போம்வாருமம்மணி.

சித்திராங்கதை-புரிசெயிக்கிற-தரு-இ-ம்-தொடி-நாளம் - ஆதி-  
பல்லவி.

புரிசெயிக்கிறோம் ... வாருங்கள்-கையால்  
வாரிக்கொடுக்கிறோம் ... பாருங்கள்  
அதுபல்லவி.

பாரினிலவாழ்கின்ற பார்ப்பாருக்குமுன்னம் ... \*  
பட்சமுடன்றந்ததட்சணையாடினம் ... (புரி)

சரணங்கள்,

புதானமுதலான பொற்றுமனெதானம் ... \*  
கோதானமும்அன்பாய்க் கொடுத்திடுவோம்நாம் (புரி)

அன்னமும்சொர்ணமும் ஆடைகளும்பூணம் ... \*  
ஆபரணமும்திவ்ய பூஷணமும்வேண ... (புரி)

சந்தனந்தாம்பூலம் நாகந்தண்ணிரும்நேடி. ... \*  
அந்தணர்க்கின்ன மணிதூத்தொடியைப்பாடி. (புரி)

சித்திராங்கதை நாதாழிதருக்குச்சொல்-விருத்தம்,

நீதிமந்திரிகளென்ன நெருங்கியெல்லாநருக்கினின்ற ... \*  
நாதிகளெல்லாம்வாரீர் தரணியிம்மதுரைசெங்கோல் \*  
சேநிகளையாவருக்கும் தெரிந்திடச்செய்வதல்லால் ... \*  
விதிகளெல்லாங்கோலம் விளக்கவேவருவோம்வாரீர் \*

வசனம்.

நீதிமந்திரிகளாக இரண்டெக்கமும் நெருங்கி நிற்கின்றதாதி  
ப்பெண்களே வாருங்கள் என்றநிதையாகிய பாண்டிய மகாராஜ  
னுக்குப்பிறகு நாம்இளவரசாட்சிசெய்யும் செங்கோத்திட்டம்யா  
வருக்கும் தெரிவிப்பதுமல்லாமல்இத்தமதுரைப்பட்டணம்பெரு  
விதிக்கெல்லாம் சிவாரகோலம் வருவோம்வாருங்களதுசெய்களே.





மாதவரீமுனிவரீபொற்றும்துறையினுட்சிபெய்தும்  
மரணமபாசகவுந்தன் மலசடிபொருதிபொற்றி

சித்திராங்கதை-தொல்கை,  
மதிபரவுமென்மற்றிரிமார்களுள்நிதிநின்ற  
மாதவரீசொல்லக்கேளீர்

மத்திரிகள்-விடை.  
மதராசராசபரமேஸ்வரியுந்தனாறு  
வாய்மலர்ந்தருளுமம்மா

சித்திராங்கதை-தொல்கை.  
நிதிபரவுமதுநிருமணையினவரமது  
நிதிபெய்குஞ்செல்லுதர  
மத்திரிகள்-விடை.

நீடாழிசூழலக-மோர்குடைபிணிமலில்  
நிதிதரசுசெல்லுதம்மா  
சித்திராங்கதை-தொல்கை.

ததிபரவுதேவா லயங்கன்பிரமால்வகி  
கட்டளைபெலாம்தடக்கூதர  
மத்திரிகள்-விடை.

சுருதுநிதீபொற்சுவம் வருபுலையிருமுன்று  
சாலமுதடக்குதம்மா  
சித்திராங்கதை-தொல்கை.

ததிபரவுமெய்தன் னுணர்நிறைநிதிநின்றீர்  
சொரமொறுஞ் சொற்கருண்டர  
மத்திரிகள்-விடை.

தூட்டர்களைவெட்டிபவி மூட்டுதலைபக்கட்டி  
தூக்கிவிடுவோம் அம்மணி

சித்திராங்கதை-மத்திரிக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வருமதுநிதிபெய்தும் வருவாமலாசசெய்ப்  
வரமெனக்கருளுமந்த மதுணைசொக்கேசரீபாதம்  
பரிவுடநினைதீதுபுலையுணர்வோம்நிறைவாழும்  
அரண்மனைக்கேருவோம்பெண் ணுமகியொல்லாய்வாரீர்

வசனம்.

கேளுங்கள் என்மந்திரிகளானதானிகளே நாயித்தமதுநாட்டிப்  
பட்டணம் இளவரசானும்படியாய் வரப்பிரசாதத்தந்தி சொக்கநா  
தசுவாமியையும் மீனாட்சிபம்மனையும் நினைந்து ஆசை பண்ணுவே  
ணும். ஆனால் தமதுதந்தையாகிய பாண்டியமகாராஜனிருக்கும்  
அரண்மனைக்குப்போகலாம்வாருங்கள்மாயுமாதாதிமாரிகளே.

மந்திரிகளாகிய பாண்டிகளே சொல்வசனம்.

அப்படியேபோகுவருவோம். அம்மா.

அரிச்சனன்வருகிற பொதுநிருத்தம்

போற்றியதாதிமாரிகள் புகழ்சித்திராங்கைகயுமிப்போ ... ✽  
நாற்றிசைபெய்குஞ் செங்கோல் நடாத்தியேவருருங்காலை ✽  
சாற்றியமறைபேரிருதச் சந்தியாகிவேஷிக்கொண்டு ... ✽  
யாத்நினைப்போகவேண்டி யரிச்சனராஜன்வந்தான் ... ✽

கட்டியங்கோல்-வசனம்.

அகோசெப்படியென்னும் இவ்விதமாகச் சித்திராங்கதைநா  
திவருடனே மதுராபுரி பட்டணம் இளவரசாட்சி செய்குக்கொ  
ண்டிருக்கும்போது அவ்வினுபுரத்திலிருக்கும் பாண்டியமகாராஜா  
ளில் குமாரர்களாகிய பஞ்சபாண்டவர்களில் ஒருவனாகிய அரிச்  
சனமகாராஜன் அதேசித்திராமனைக் கட்டிக்கொண்டனே தீர்த்தயாத்  
நிலை செய்யவேண்டிய விதங்களை ஆலயங்கள் தோளும் நரிசன  
ஞ் செய்குக்கொண்டு மதுரைக்குவருகிறவிதங்களை.

அரிச்சனன்வருகிற-தரு-இ-ம்-கலியாணி தாளம்-மட்டயம்  
பல்லவி.

அரிச்சனராஜன்வந்தான் - ஜெய

அரிச்சனராஜன்வந்தான்

அதுபல்லவி.

மெய்ச்சுமையவரி தம்பிக்கந் நியாகி  
வேஷிக்கொண்டெய்யில்-வெண்பொடியுதி

(அரிச்ச)

சாணங்கள்.

தாசில்லமுதல்மாணிக்கத்திருவால்ய

காடும்சாணத்திரியும் - மறை

பேசும்விருதிபுரமும் எங்கும்பெயரி

பெற்றகாஞ்சிப்பரியும்-தல்ல

வாசத்தருந்திரு வெற்றியுரிதனில்மேவி



மயிலேயே சிறுமலரிட்பதந்தனைத்தாவி  
தேசத்தலைநிப்புண்டத்திரித்தமும்வாவி  
சென்றுதிருக்கழுக்குன்றமுலாவி

(அரசர்)

திருவந்திப்புச்சம்பெருந்துறையாரூர்  
தில்லைச்செம்பரமும்-நதி  
பாலுமபூரகீரம்பகொணஞ்சேறு  
பதிராமேஸ்வரமும்-புசுதி  
மருவந்திருவாவதிதுறைதனைக்கண்டு  
மன்னுமடிமுடியெண்ணுமொருபயிடு  
அரியபனுமதிபீரவழற்குன்றும்  
அன்னுமலைபெண்ணும்வெண்ணெய் தெல்தூர்த்தென்ற

கங்கையமுனைநீர்மதைதிருயினை  
கல்லிசாஸ்வதியும்-இன்னம்  
நங்கப்பத்திரிகேரதாலரிதாமலாந்  
அப்பநவந்தியும்-சிய்ய  
பங்கயவாலிகள்எங்கனும்நாடி  
பாரித்தாநல்லதிர்த்தயாதினாகளாடி  
மங்கையமுட்டியோர்பங்கயநாத்தேடி  
வாணிமங்கிழகலியாணிராகம்பாடி.

(அரசர்)

அரசின்னன்-பிராமணருக்குச்சொல்- விருத்தம்.

அருமறையவர்களைநாம்அநேசதாரங்கள்சென்றோம்  
திருவளர்மதுனாபொலிசெசத்தனிக்கண்டதில்லை  
உருவமிதென்னசொல்வேண்டமைவெனனுமினாட்டி  
மருவியசொக்கநாதர்மலாடிபணிபவரம்வாரிர்.

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-வாருங்கள் என் அருமறையோராடிய பிராமணர்க  
ளே நாம் அனைகனாரஞ்சென்று அனேக டண்ணியதிர்த்தங்கனி  
லேந்தானஞ்செய்து தேவஸ்தலமுதலானதரிசனஞ்செய்துநந்  
தோம்-ஆ-ஆ-ஆ-இத்தமதுராபுரிபட்டணத்தின் அழகேஅழகு-ஆ  
ரவறா சொக்கநாதவையாரி திருக்கோபுரதரிசனமேதரிசனம்  
ஆ-ஆ-ஆ-இத்தப்புண்ணிபதிர்த்தமாடி மதுனாசொக்கநாதவையா  
வையுமினாட்டியம்மையும்கரிசனஞ்செய்து வருவோம் வாரு  
ங்கள் பிராமணர்களே,

மீதாமணர் சொல்-வரன்ம்.

அப்படியே போவோம்வாருகளை யா

அச்சினன்-கடவுளைத்தரிக்கிற-தரு-இ-ம்-நிலைம்புரி-ஆடதாளம்

கண்ணிகள்

ஆரோநின்பாறமலர்

வாமெனக்கொளநீவாவினா

நிரிபாமெறிசெய்த

அரியுரித்தரிச்சபதீவிலைவா

பூவிலைவாவிநீமுனை

பூவிலைவாவிநீ

அம்புலிக்கொண்டதபுந்நரிந்

செம்புலிக்கொண்டதபுந்நரிந்

சரிசாராசம்ப

சரிசாராசம்பதேவர்கடவுளென்

பொங்கும்அசுவா

தங்கும்அசுவாத்தங்கும்அசுவா

மங்கும்அசுவாத்தங்கும்

மங்கும்அசுவாத்தங்கும்

செங்கும்அசுவாத்தங்கும்

செங்கும்அசுவாத்தங்கும்

செங்கும்அசுவாத்தங்கும்

செங்கும்அசுவாத்தங்கும்

மங்கும்அசுவாத்தங்கும்

மங்கும்அசுவாத்தங்கும்

நாலாம்பதங்கும்

மேலாம்பதங்கும்

பாலாம்பதங்கும்

நீலாம்பதங்கும்

சாணம் இவ்வா

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

சாணம்

இவ்வாறு அச்சினன் சொல்-கொச்சகம்.

மங்கும்அசுவாத்தங்கும்அசுவாத்தங்கும்.....\*

செங்கும்அசுவாத்தங்கும்அசுவாத்தங்கும்.....\*

எதிரொருவரிக்கெனப் பெண்ணினவரசெய்து வந்த... \*  
கதிர்முடிசெய்தாண்டியணக்கென ஒருவோர்வாரி... .. \*

வசனம்

வாருடம் ஸ்ரீரங்கம் கிப பிராமணர்களை நாயித்தமதுரை  
சிவோகநாதனாயும் மீனாட்சியம்மனாயும் நசிசெய்துசெய்தவந்  
தொம் இனிதாம் இங்கிருக்கவேண்டியதென்ன புண்ணியத்தவந்  
வந்தோதும்பேரவெனும் ஆதலால் இத்தமதுரையுரியதும்பதம்  
தம்மகனாகு இருவரையுட்கடிகட்டிவைத்த பாண்டியமகனாக  
ன் இதோயிருக்கிறார் பார்த்திசனா-ஆ-ஆ-ஆ-இவருடைய தரும  
மேதருமம் இவனாயும் கண்டிப்போகலாம் வாருகிற மனதவந்  
களை.

பிராமணருக்கு திராங்கணச் சொல்-விருத்தம்.

வந்தமாதவரையுந் கள் மகாபுத்தென்கடிக் கவாமி ... \*  
வந்தத்தென்கிசைந்திசை எங்கிருத்திருந்திசை... .. \*  
முத்தமாதவமென்கிருமுத்த தென்கென்க... .. \*  
வந்தமாதவகுயென்கவாழும் துண்டிசைக்குகென்கவாழி...

வசனம்.

தென்கடிக் தென்கடிகளாகிசை-தென்கிசைந்திசைந்தென்க  
வந்திருத்தவந்திசைகளை கவாமிசைவந்திசைந்தென்கவந்திசை  
கவாமிசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த  
தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த

அக்கணம்-திராங்கணக்குச்சொல்-விருத்தம்

தென்கடிக் தென்கடிகளாகிசை-தென்கிசைந்திசைந்தென்க  
வந்திருத்தவந்திசைகளை கவாமிசைவந்திசைந்தென்கவந்திசை  
கவாமிசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த  
தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த

வசனம்.

தென்கடிக் தென்கடிகளாகிசை-தென்கிசைந்திசைந்தென்க  
வந்திருத்தவந்திசைகளை கவாமிசைவந்திசைந்தென்கவந்திசை  
கவாமிசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த  
தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த

திராங்கண-பிராமணருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தென்கடிக் தென்கடிகளாகிசை-தென்கிசைந்திசைந்தென்க  
வந்திருத்தவந்திசைகளை கவாமிசைவந்திசைந்தென்கவந்திசை  
கவாமிசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த  
தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த தென்கவந்திசைந்த



தற்பாசென்கொத்தாநிதரிசனஞ்செய் ஹறாயேன்.....  
கற்பகக்கொவிட்கொஞ்சகாலங்களிருக்கலாமே.....

வசனம்.

வாருங்கள் ஆசீர்வாதம் கூடும் அருமறைபொர்களை - நீங்கள்  
காசினேதம்விட்டு அநேகதூரம்நிந்து தென்மதுரைக்கு வந்தீர்கள்  
என இவ்விடத்தில் சொக்கனாகவாமிதரிசனம் செய்துக்கொண்டி  
அடியென்செப்பகப்பூநீராவில் கெடாமலிருந்து தங்களுடைய ஆவ  
யங்களுக்குப்போவலாம்சொல்களை.

பிராமணர்சொல் வசனம்.

ஆனால்செப்பப்பூக்காவுக்குப்போவோம்வாரும்தான் அபக  
காராசனே,

பிராமணர்-தந்தவனத்துக்குப்போகிற நறு

இம்-பையி-ஆதிசனம்.

பல்லவி.

கற்பகப்பூக்காவுக்கேருவோம்-பிராமணரேதாம்  
செப்பகப்பூக்காவுக்கேருவோம்

அதுபல்லவி.

தற்பாசெனஞ்சொக்கநாநினாநா  
பற்பகமலர்களைப்பறித்துப்பூக்க

முய்ய  
செய்ய(செப்பக)

சரணங்கள்.

சுக்கிரப்பூக்கையும் சம்பிரமாப்பபண்ண  
மல்களமாசுநிவய வனபோசனமுண்ண

நிசம்  
காம்(செப்பக)

இளத்தென்றல்வந்துதாமக்கிளப்பாடும்படி  
குாரிந்திதிலுமிக்கொடுக்கும்பூநுமே

சீச  
காச(செப்பக)

அந்தணர்களைல்லோரும் அழகைப்பாரிர்  
சந்தனமாமெங்குநீ தழைத்துவளர்

மிருத்த  
சுத்த(செப்பக)

சயிரவமலர்வாயார் அனையிடுவக  
பயிரவிராசத்திப பாடிக்கொண்டு

சடந்த  
டந்த(செப்பக)

இராமன்மந்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வருணமையிந்தனாக்கும் மலிமத்திரிமசேசேனீர்...  
அருமறைபயங்களைக்கே வழுது செய்திருக்காரா...

சுருகுதையாமக்கிரீசன் தத்திசன்மலேண்டெல்லாம் ...  
சுருகுதையாமக்கிரீசன் தத்திசன்மலேண்டெல்லாம் ...

வசனம்.

சேனாபதி தானவருவதறிந்துசொல்லும் மந்திரிகளோரொரு  
மகன் காசிபாத்திரகாப்பிராமனார் நமதுகற்பகப்பூங்காவணத்தினி  
ருக்கிறவகாக்கும் அவர்களுக்குவேண்டியஅமுதுசெய்யும்சாமா  
ன்கள்முதல் உஸ்திரபூநிணங்களுந் குறையவராமல் வேண்டியவ  
ராயினும் கொடுத்தவைத்திருநகர் மதிமந்திரிகளே.

மந்திரிகள்கொல்-வசனம்.

அப்படியேமகாபாக்கியம்சுவாமி.

கட்டியல்சொல்-பொதுவிருத்தம்.

காசிவேதியனைப்போல காசியாபிச்சுணனிருக்க...  
மாசியாமுதறித்து வரிசிலவாருமேந்தி ...  
பேசியநாதிமாருந் பெண்கித்திராங்கதைபுய்வாசம் ...  
விசியகற்பகக்காவிராமல்கொடுக்கவாரா ...

வசனம்.

அகொதெப்படியெல்லாம் இவ்விதமாக காசிபாத்திரகாப்  
பிராமனார் வடிவங்கொண்டவந்த அரிச்சனமகாராஜன் அந்தக்கற்ப  
கப்பூங்காவிலே அநேகம்சிராமனாரும் நானுக்கெய்தப தேமதி  
த்தையகன் வண்பொசனமுதலாகியதும் செய்குக்கொண் டிருக்க  
கித்திராங்கதைபுய்யம் தன்மந்திரிமார்களைநாதிமார்க்கு மு  
ப்படியாய் மாணிக்கமருடமும் வானாயுதமுந் தரித்தக்கொண்டு  
அனேகநாதிசரூடனே புத்தவியிளவாடக் கற்பகப்பூங்கா வணத்தி  
ற்கு வருகிறவிதமாகவசனம்.

கித்திராங்கதை தன் துமந்திரிகளுக்குச்சொல்-கலிப்பா

மந்திரிகளோனாநாதிமார்களைநாமெல்லோரும் ...  
கத்தியிருக்கற்பகப்பூங்காவணத்திற்குய்யமுதலும் ...  
பத்தவியிளவாடிமலர்ப் பதித்துவினாடெய்யம்மன் ...  
கந்தைமகிழ்ச்சிசனைநாம்கொத்துவேண்டாரீர்...

வசனம்.

வாருக்கள் என்மந்திரிகளான நாதிமார்களைநாமெல்லோரு  
ம் கற்பகப்பூங்காவணத்திற்குப்போய்ச் சுற்றனோம் பத்தவியிள  
வாடி பொற்றாமரைத்தடாகத்தில் குளித்து நத்தவணத்திற் குடப  
ருந்து திவ்யகந்தப்புட்பங்களைப்பதித்து உகைமாதாவாயிவ யிரு  
டெய்யம்மக் பாதத்தில் அரிச்சன்கொத்து யின்பு நமதாக்கமணிக்

# ௩௮ சித்திராங்கனாதுவிலாசம்.

குப்போசலாம் வாருங்கள் தாதிமார்கனே (அப்படியேபோகலாம்வாரும் அம்மணி)

சித்திராங்கனா-தாதிகனாக்குச்சொல்-நகு

இ-ம்-தோடி ஆளிகனம்.

பல்லவி.

வனத்திற்றுலாநா-தமொ-பரிமல-சுறதனமலர்கனாப்பலவன-தந்தி  
வனத்திற்றுலாநா-தமொ

அநுபல்லவி

இனத்தாடிகனா-தமொ-பரிமல-சுறதனமலர்கனாப்பலவன-தந்தி  
வனத்திற்றுலாநா-தமொ-பரிமல-சுறதனமலர்கனாப்பலவன-தந்தி

சாஸ்திரம்.

வாசமல்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தல்ல
வல்லமல்குடனேசாந்தொடுக்க	லாம்-வெரு
தோறுடன்கிசைமல்கொடுக்க	காய்
திக்குசெருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	புகை-(வனத்)

மல்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தந்தி
மல்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தினி
செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	குருக்கி
செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தினி

செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தினி
செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-திரு
செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	குருக்கி
செருக்கலாந்தாங்கிசைமல்கொடுக்க	லாம்-தினி

சித்திராங்கனா-தாதிகனாக்குச்சொல்-தொடுக்கலாம்.

இந்தாதிசைமல்கொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க

சாஸ்திரம்.

வாருங்கள் எம்மத்திசைமல்கொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க  
தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம்-தொடுக்கலாம் ... க

சித்திராங்கனா-தாதிகனாக்குச்சொல்-தொடுக்கலாம்.

அப்படியே தந்தி-அம்மணி



செந்திராங்கதை-அம்மாஞ்சாமிநாதரு

இ-ம்-பு-நூலவரானி அடநாளம்,

பல்லவி.

சூடுவோம்வாரீர் அம்மாஞ்சாமி

சூடுவோம்வாரீர்

அடநாளம்.

நாடும்மாதுறையினுட்புணமயவள்ளிப்

பாடும்பறவிகள் கொண் டாடும்புண்களேனின (சூடு)

சரணங்கள்.

பம்பாம்பொல்கதல் அம்பரினாரு

கவே

அம்பாந்தனிசிறுநீர்ப்பரிவரு

கவே (சூடு)

கொலைக்குடவிகள்துழுகிடன்தகன்

கவி

சரிசையிலாமல் இச்சைபகடனற்றன்

வினி (சூடு)

கிள்ளையார்க்கென்றுதாம்பெய்தோராத்

டம்

மென்கடம்பந்தெடுத்திச்செய்யதாராத்

டம் (சூடு)

வினையாகதானிதோனியெயறிந்தசெ

ண்ட

அனையாமற்பிழந் டக்கொண்டாலதற்கென்னச

ண்ட (சூடு)

வள்ளல்சொர்க்கேசரை மருவுச்செய்தகல்

வினைய

உன்னத்தனியென்குருட்டினமயாயெண்

வினைய (சூடு)

இந்தாகமாதிக் கீழ்திருத்தனவருங்

கடி

புன்னகவரானியிற் புதுறும்பறவிகள்

பாடி (சூடு)

செந்திராங்கதைசொல் கவிப்பா,

அத்தமுள்ளமாதர்களே அம்மாஞ்சாமிவந்தோம் ... க

இந்தவினையாட்டெல்லாம் இருக்கட்டுயினியொருக்கால் ... க

சென்னைமென்றிருவகுப்பாய்க்கேர்த்ததாமனவோரும் ... க

பந்தனையாடிமலரிப் பறித்திவிதாய்தாம்குறையாம் ... க

வசனம்.

வாருங்கள் அழகியிருந்த நாடினார்களே அம்மாஞ்சாமி  
க இருக்கட்டும் இனிமேல்தாய்வினவரும் இருவகுப்பாய் சந்தி  
திட்ட சந்தேதாய் முத்தப்பந்திந்தப் பிறகுநிலை சந்திப்ப  
மனமானபுட்பந்திந்தப்பதிப்போய் வாருங்கள் அழகியம்மா

# சய சித்திராங்கதை விலாசம்

தொழிதல்சொல்-வசனம்,

அப்படியேபோவோம்வரும்-அம்மணி,

சித்திராங்கதைபத்தாடுகிற-தரு இம்-மத்தியமாவதி - அடநாளம்;

பல்லி,

பந்தெடுத்தாடுவோம்வாரிர்-பொற்புணைமகள்போல்தத்-புதும  
பந்தெடுத்தாடுவோம்வாரிர் [லர்ச்சாலையில்]

அதுபல்லி,

வந்தெடுத்தவர்க்குப்பொன்வழங்குக் கற்பகக்காவு  
இத்திடங்களுக்கும்ெல்லீகிருக்குது நாவு (பத்)

சாணங்கள்.

பின்னையார்த்தென்-தநான்போகிறேனோ ராட்டம்  
பெண்களையிதன்மேலெங்களுக்கும் நாட்டம்  
வள்ளல்சொக்கசர்மருவங்கயந்தன் ஸிறைய  
உள்ளத்தனிலென்றோடும்உண்மையாயென் ணியே(பத்)

விசையாயதநானிதேரவிடுகிறேன்பாரி பத்து  
வித்தகிமார்த்தளையித்தனைபே நிருத்தம்  
அசையாமலெதிர்தின்றுபிடிக்கவு முய்களால்  
ஆகாதுயித்தாட்டம்போகாது பெண்களா(பத்)

இதுவும்சித்திராங்கதைசொல்-விருத்தம்;

ஆயிரொன்றுடலொண்டாய் அமர்ந்ததாதிகளையித்த ... \*  
காணியங்களுஞ்செவ்வரம்பல் கமலமும்நிறைந்துநின்ற ... \*  
வானியிற்றுகளித்தநந்த வனத்தினிம்புகுந்துகிவிய ... \*  
பூவினிலிசுகந்த புஷ்பங்களெடுப்போம்வாரிர் ... \*

வசனம்.

உயிரொன்று உடலிரண்டென்று சொல்வதுபோல் என்உயி  
ருக்குயிராப்திவம் சகிகளெவாருங்கள் நாம்பந்தடித்த இளைப்புநீ  
ரும்படி நீலோத்பலப்புட்பங்களும் செவ்வியப்புட்பங்களும்- செந்  
நாமரைப்புட்பங்களும் செங்கழுநீர்புட்பங்களும் நிறைந்துருளி  
நீச்சிப்பொருந்திய இந்நத்தடாகத்திலே குளித்துநந்தவனம் புகுந்  
துகற்பகப் புட்பங்களெடுத்த சொக்கநாதசுவாமியையும் மீனாட்  
சியம்மணையும் பூசைபண்ணியபின்பு நமதாண்மறைக்குப் போக  
லாம் வாருங்கள்சகிகளே,

இதவும் சித்திராங்கதைசொல்-மரு-இ-ம்-மோனம்- அட-தானம்  
பல்லவி.

சுற்பகப்பூப்பறிப்போம்-அம்மா-நாம்  
சுற்பகப்பூப்பறிப்போம்

அருபல்லவி.

சுற்பகனை இஞ்சொக்ககவாமியங்கயற்  
பொற்பதறளிதக்கள் பூக்கசெய்யவு  
சாணக்கள்,  
கண்ணி  
மெண்ணி (சுற்பக)

மகிளிகைமுல்லைமருவுநீருரு  
மெல்லியபேபவ்விதமாவெடுப்பம்  
மேரும்  
வாரும் (சுற்பக)

பாரசாநமலர்பறித்தோடி  
நாரிபரசுப்பாததனிவந்தித்  
வாரும்  
செருக்கள் (சுற்பக)

மந்தாரபூப்புகள் மடியினிற்  
சித்திராமவொரிடஞ்சொலே  
கட்டுக்கள்  
கொட்டுக்கள் (சுற்பக)

கொத்தசமா தருவடியித்தத்  
மொகனாரகத்தைமொழிந் துற்றத்  
கிணத்தில்  
வணத்தில் (சுற்பக)

பொது - வசனம்.

இவ்விதமாய் சித்திராங்கதை வினையாடிக்கொண்டிருக்கையில்  
அரிச்சனராஜன் வருகிறதிதக்காண்க.

அரிச்சனன் பிராமணாஞ்சஞ்சொல் - விருத்தம்.

காசிகவெதியோயிந்தகற்பகவனத்தக்கையட ... ..  
ஆசையால்முழுதம்பாரிக்க அகத்தினில் நினைக்குவென்றாய்  
பூசையுமுடித்தப்பொற்பூம் பொய்கையில் முழுவதென்ப  
வாசனாமலவெடுத்துவருகிறேனிருத்திமே.  
...

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-வாரும்சுக்கள் காசிகபிராமணானே - தானித்தக்கற்பகவ  
னத்தினிருத்திசிற அற்புதத்தைக்கண்ட ஆசைமுழுதாய் போப்ப  
பாரிக்கவாமெனை என்மனம் என்னுது ஆசைபால் இரத்தப்பொ  
ற்றாமனைத்தடரகத்தில் தீர்த்தமாடி தேவதாரிக்கவென்கு உகந்ததிய  
வியபரிமளமான பூப்புகளைக்கொண்டு வருகிறேன் தீர்த்தமென  
னோரும் இவ்விதத்தில் வானே வருக்கள் சுவாமிகளே,

பிராமணாஞ்சொல் - வசனம்.

அய்யடியேபோய்வாரும் பிராமணசத்தியகிதே.



அர்ச்சுனன்சொல் - வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-இந்தவனம் இந்திரலோகத்தி லிருக்கின்ற தந்தவன  
மோ-ஆ ஆ ஆ-என்னசுந்தரமோ-ஆ-ஆ-ஆ- இஹிந்தபுந்தபவிரகந்த  
கனெல்லாம் சுற்பகதிருகந்தகனோ-ஆ-ஆ-ஆ-ஆ- என்னலக்ஷணம்-  
ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-பாரிசாத புஷ்பத்தின்பரிமளமேபரிமளம்- இதைவிட  
கெடுருருவனமுண்டா ஒருவனம் ஆ ஆ-ஆ-ஆ இந்தமந்தார மலரி  
ன்மணமேமகம்-ஆ-ஆ-ஆ-ஆ- இதுவெரல்லருமை-ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-  
இந்தமுல்லமலரின்புண்பே முணை-இதுவெரல்லவகை ஆ-ஆ-ஆ-  
ஆ-இந்தமல்லிகைமலரின்கவசமேவாசம், இதுவெரல்லிசகாசம்-  
ஆ-ஆ-ஆ-ஆ- இந்தவனத்திலிருக்கின்ற இருவாட்சிபே இருவாட்சி,இ  
தைவிடவெறுண்டாஒருவாட்சி, ஆ-ஆ-ஆ-ஆ- இந்தவனத்தின் மரு  
மேமருவு, இதுவெரல்லவருவு,ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-இவ்வனத்திலிருக்கின்ற  
சித்திரப்பதுமமேயபதமை,ஆ ஆ-ஆ-ஆ-இதோவிச் சித்திரப்பது  
மைபோல் தோற்றநே இதென்ன சூசரிபம்.

கட்டியவன்சொல்-பொறுவிருத்தம்.

யுத்திலிவியுயர்ந்தகிராங்கதைபுந்தாதிசுருங்கு... \*  
பற்பலவிதபுட்பகாஷ்பதிததுக்கொண்டிருக்கும்பொறு \*  
வெற்றியுமுயர்ந்ததொளாண்வினசபறுமிவளைக்கண்டு \*  
அற்புதமென்னவென்றுஆகைகொண்டிருகுவானே. ... \*

வசனம்.

இந்தபிரகாரம் சித்திராங்கதையும் தந்தாதிசுருங்கு சுற்பகதி  
புந்தாவனத்திசே புஷ்பமெறிந்து வினைவாடிக்கொண்டிருக்கும்  
பொறு அவ்வனத்தில் யாத்தினாயாய் வந்திருக்கின்ற அர்ச்சுனம  
காராஜன் சித்திராங்கதையினுடைய அநிருபசவுந்தரியக்கோகி கண்  
டு மோகிக்கிறவிகைக்கை.

அர்ச்சுனன்சொல்-கொச்சகம்.

பாரீமகளோவரினப்பகல்கொரியோபாவுதினா ... \*  
நீரீமகளோரத்தினமோநித்திலமோவிளம்புசாரி ... \*  
உமாரீமகளோதல்லஉசகரீமகளோயிகளை ... \*  
ஆரீமகளோவென்றிகத்தியமொழிகூறுவனே. ... \*

வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-இவ்வாரீமகளோ, பாரீமகளாவ பூமிதேவியோ  
பச்சைப்பசுமைமொருந்தியிலியோ,பாத்தினாயல்வோடுங்

புய திருப்பாத் தலித் திறந்தமகாலட்சுமியோ, அல்லது-மாணி  
 க்கப்பிரதமையோ, ஆணிமுத்தேரோ, காரிகள்களைய தேவகண்ணியோ  
 உரகர்மகளென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட தாகக்கணியோ, ஆ-ஆ - ஆ-  
 இவளாரோ, இவளுடைய அநிருபசவுத்தரிபம் எல்லென்று சொ  
 ல்லுவேன். ஆ-ஆ.

அர்த்தகனன்-செத்திராங்குதை விலாசம் மொகெக்கெத் தரு

இம்-அசுவேரி தாளம்- ஆதி-

பல்லவி.

அநிருபசவுத்தரிபம்-அநிருபசவுத்தரிபம்  
 ஆனந்ததேவியேன-இனிதாமித்தம் - பாரிணித்தரிபேனே

அநுபல்லவி.

கதிருதயம்போல்முழு-மதிவதனமா தபுந்  
 காவிற்பானவபோய்-வானிதல் சகிசைக்  
 கவிமேலியபூவைத் தாவிக்கொய்யுகித்த (அதி)

சாண்கிசை,

பத்தனாமாந்நுத்தல்சத்ததை யொத்தெழிலிவளக்கததைப்  
 பாரிகைக்கண்கள் கூகதே தல்ல  
 பாரிசாதமலரை வாரமுடித்தகத்தல்  
 பரிமளங்கரும் லித்தே  
 செத்திரப்பனமயென்ன உச்சிதலட்சணமாந்  
 சேடியருடல்குடிவின பாடியிருந்த தான்  
 செத்திரத்தினாயில் எய்தியபலனுள்ளி  
 கைதவித்தெல்லியதி கவிமெனக்கொடுகொள்கும் (அதி)

அவருங்கொடியினிட இவருக்குண்டோயின்கொயோ  
 அனையின முகிதம் பாசம்-நானும்  
 கமந்தெத்தலிதமரச நிமித்தமுடந்தகத்திரை  
 தொனையித்தலை தாம்-அருக  
 குகையக்கருஞ்செய் பன்னவாயும் பல்லுந்  
 சேத்திரமுத்தகிளப்போல் வார்த்தநிலைத்தகொள்கும்  
 குயில்போலமொழிகு-அருக மட  
 மயில்போலமிடாமல்கொள்கொள்க தனம் (அதி)  
 சொன்னடையினமுஞ்சேத்தென்கையின்கரும் பொய்  
 குயிலுக்கத்திரை முகரும்-தக்க

ருடமுடிவளாமிருதடமலைஞ	யினகி
குயிலிப்பதிக்கும்	வக்கும்-பொற்
நண்டையுஞ்சுநிலைகயிடெவண்டயமும்	ஒலிக்கும்
சரணியிவனல்லலிதாணிபெண்ணம்	பலிக்கும்
நகரவதாரநாகரயணகிசுணக்கு	கந்த
அசாலேரிசாகம் ஆலாபிசு	வந்த (அதி)

அரிச்சுணன் சொல்-கலிப்புர.

மாடுமாததமோமடமயிசீலாமாசுயிலேச ... .. ✽  
 செஞ்சுமதுரமிருஞ்செங்குறும்பொச்சென்பதமோ ... .. ✽  
 வடுஞ்சுமதுரமோவளர்மயிபொமதுசாநிபொ ... .. ✽  
 வடுமலர்வளநிலிஇருநிலிசுருளேந்நினைபே. ... .. ✽

இதுவும் அரிச்சுணன் சொல்பத்தியம் இம் புந்நாகவரளி.

கொண்டைகருமேகமோண்டரிளம்புகமோ  
 குழைகருமவெள்ளையோகுறியிலடகு  
 முண்டகக்கண்ணச்செந்கண்டையையிலுசும்  
 முழுமதியென்னவெமொழியலாகும்  
 வெண்டாளமணிகளோதொண்டையிதழுவாய்தனை  
 விற்புருவமோயித்தமெல்லியற்கு  
 சென்றிதேர்குருண்டையோதுளவோமாமலைகளோ  
 செங்கமலமோசுநகன்செயினைக்கு-இந்த

மண்டலத்தினிசிலடகுமருங்கொன்றில்லை  
 உண்டெனவுமுன்னமையாபுலகைக்கலாமோ  
 கண்டிபெசாநிருந்தால்என்காமம்நிமிர்மா  
 அண்டையிற்பொய்தீபாசுமெயிற்றிசுவேனே.

இதுவும்-அரிச்சுணன் சொல்- இரட்டை-சீசபத்தியம்.

கொண்டலைவண்டிநாந்தண்டலைவென்றகர்  
 ஸந்தலமுருக்கொருகோழசாணம்  
 குழனிப்பிதைதெற்றியில்குழைவிப்புருவத்திலில்  
 குலவுமதுருக்கொருகோழசாணம்  
 கூறயில்க்கையலுநேர்விழிகளுக்கும்பொன்  
 குயிழ்முக்கழகிற்குமுக்கோழசாணம்  
 குளிரவள்ளைக்காதிர்க்குமொளிர்மயிமுக்கத்திற்கும்  
 கோலையிதழுவாய்க்கும்நாற்கோழசாணம்



குயில்கள்கிள்ளைகள் நரணபயின் மொழிகட்டும் வேண  
கோலவநகைக்கோலாந் நுகோடிசரணம்  
குலத்துக்குமிடிகுமினையெவன் அபம்பாம்புண்ட  
கும்பமகைக்கிருமூன்றுகோடிசரணம்  
கோளரிபுயில் னகிலேனாடும் னபயும் வென்ற  
கொடியிடைக்கோரேழு கோடிசரணம்  
கோடிஞ்சித்தேனாத்தட்டையும் அடங்கு செய் அரவப்பைய  
கூறுமல்குறுக்குளையகோடிசரணம்  
சரணம் நவகோடி செந்தாமரைப்பூம்  
சுரங்களத்திற்குஞ்செங்காநலவிரல்கட்கும்  
சரணம் அம் நடைக்கும் மயிலெனச் சரபுலக்கும்  
சரண மொருகோடிசரணம்தே  
தருணமினியென் மீதில்தயை செய்யுமானே

இதையும் அரிச்சுனன் சொல்-தரு - இம்-கோடி-தாளம்- மட்டவம்-

பல்லவி.

நீயாடி பெண்ணே - உன்றன்  
நிலையைக் கூறடிக்கண்ணே.

அறுபல்லவி.

தாயார்தந்தை தயாரவர்கள் பெயர்  
நானென்னமோனந்தகுனத்ததினில்வந்த (நீயாடி)

சாணடிகள்.

உன்றன்பெய	மொன்னமோ-எனக்
குணம்பாதுவற்றுச்	கின்னமோ-மிகக்
சுந்தரஞ்சே	ரன்னமோ-நாதுய
சொதியைத்தருஞ்	சொன்னமோ-நீய
தந்தவனத்தில்கிந்தபுட்	படிகளை
நாடிப்பற்றுவினையாடிய	பெண்களை
மந்திரிகளாய்க்கொண்டதந்திர	விதிகளை
மங்கைபெரிச்சொல்லும் அங்களை	வெல்லும் (நீயாடி)

செண்கையினில்லில்	கேது-சரிசெய்
தேவனாய்வுவெல்	சாது-இந்ததி
நங்கமருடம்	நில்லாது-அடி
நையலெனசெய்கோந்	செல்லாத
மங்கையிருசடவிரைக்	கூட்டு

வாழ்வனாகியவிலாசமும் குண்டு  
சுயன்செயல்நாடி உன் கொண்கை எரிநாடுநிதி  
நாளைக்குமிந்சுக்கிரவானஞ்சிமிழ்க் கொண்டு (நியாடி)

செய்பவளவா யாச-மொழி  
செய்புங்காமப்படி தீர-நான்  
வம்பனல்லவெனச் சேர-மையல்  
கொள்ளுதடிசின் கார-சந்திர  
வெப்பவநனதரிசனத் தோடி  
மேதினியெருந்நிரித் துண்டினத் தோடி  
நம்பவந்தென்பதென்பகொம்பனைவந் தோடி  
காமப்பனரும்கொண்டெழுடன் வாடி (நியாடி)

இதுவும்- ஆர்ச்சுனன் சொல்-கவிப்பா.

ஆனமேதேனெயமுதே சொல்லாணிமுத்தே... ..  
சொன்னமொழியிருத்ததுரைப்பெண்டிரோன்மணிபே... ..  
வானமேயுந்நனதுவாய்திரிந் துபேசாமல் ... ..  
இன்னமேன்வம்மொழிக்குகின்ருயேத்தினதுபே... ..

வசனம்.

நியாடி-ஆனமே தென்ன-தயிர்தமே-தென்னமுதே-பா  
கிவியெ சொன்னமே-துரைப்பெண்டிரோன்மணிபே  
னமே நீ இத்தக்சம்பசப்பூதிகாவனத்தினென்னுடன்கலந்தபேதி  
பென்காவனத்ததிரிபெண்ணே; என்னெனோ; என்சென்மணிபே  
னக்காமமே.

சித்திராங்கதை-தன்நொழிக் குக்குச்சொல்-கவிப்பா.

கன்னியாநாமித்தம் கன்னப்பூதிக-வனத்தில் ... ..  
மன்னியசகந்தமருமல் கொடுவந்திடத்தே ... ..  
ஆன்னிதமிதென்னமோ தந்தனைப்பாடுகிருந்த ... ..  
கன்னியாகியவனாரோ சமந்ததென்கொடுபென்கின்ருன் ... ..

வசனம்.

காருகிகள் என்செனெ நாப்பூலொன்மாய்களையயொழித்  
துபெருப்பத்திற்குரியபதைய மதன்கொக்கொத கையையயும்  
மீளுப்பிபம்மணயும் பாதுகொடுவியென்று கைத்தபூதிபகெரு  
ந்து ஆர்ச்சுனன்செய்வநாந்தகொடுப்பிக்குவந்தியிடத்திலெ இவ  
னாரோ ஓர்யாமனசந்தியாபிவைப்பொடுகொனது நம்பகப்பெ  
ண்ணெயென்ரும்கொண்டெயென் நம் சந்திரேபென்கெயென்ரும்கொ  
ந்தமொசடியவாழ்ப்பென்கெருல் இவன் ஓடிக்கொனே.

சித்திராங்கதை நோழிகளுக்கூச்சொல் - தரு-புராகம்-ஆநிதானம்.

பல்லவி,

சகிகனெயிர்க்கெவ

ஞாடி-கற்ற

சுமர்த்தெல்லாம்பெசுகிறான்

பாரடி.

அதுபல்லவி,

மகிதலத்தனைப் பெண்கள் ஆளக்கூடுமோ

வென்றான்

மாமகிதலத்திற் ககையுடைதலவெலா

வென்றான் (சகி)

சாணங்கல்.

நயிகமுடிபுனக்குந்தகாதடி.

பெய்நம்

நாரணியாளவுண்ணுலாசாதடி.

பெய்நம்

செங்கோற்செல்லாதென்றும் உய்கையில்லெதென்றும்

செப்புநெருக்கலிஅப்புறம்போகச் சொல்லீர் (சகி)

நந்தைதாப்பெயருமன்றன் பெய

ரிவனோ

தலிதாக்கேழ்க்கில் தவன் சந்தியாதி

பெயனோ

நீதிடந்தலிலினை இருக்கலொட்டாமற்

கவனைய

இழுக்கப்பிடித்துக்கொள்வீர் கருத்தறமடக்கித்தளவீர்.

ருக்கிடிக்கன்னயில்லாமல்முடிபெயித்தெந் நானும்

ருவனயமெந்ருத்திரித்தினனிங்கெவ்வந்தான்கேளும்

மிடவைக்குவந்தவன் பெய்க்கவந்ததா

னென்ற

பெச்சுறுபொல்புராகம்வாச்சுகிங்குக் கின்ற (சகி)

இதுவும்-சித்திராங்கதைசொல் - கவிப்பா.

மெல்லியபொதமக்கித்த மெதினியிலிடொருவர் ... ..\*

இல்லையெனச்செங்கோ லொன்றேநீதிமணிமுடிதரித்து ... ..\*

மல்லியையமுல்லில் மலசொக்கவந்திடத்தே ... ..\*

சல்லியமிதென்னமோ தானறிந்துவாரீரே, ... ..\*

வசனம்.

வாருங்கள் மந்திரிகளானசகிகளே தமக்கித்தபுலோகத்தில்கள வரும். எதிரில்லையென்று இளநாசுப்பட்டமும் தக்கமகுடமுஞ் செ ல்கோதுமேநீதிக்கொண்டு மதுரைப்பட்டணம் ஆண்டு இந்தநந் தவனத்திற்குவந்த தம்மைக்கண்டு சற்றும்பயமில்லாமல் பெண் ணையென்றும் உண்ணையென்றும் சற்றேபேசடிபெய்நம் மெ ந்தமோசடியாப்பிப்பெசுகிறான் இந்தபிராமணசந்தியாகியை தியா ரொன்றுகேட்டோய் வாருங்கள் என்சுகிமாரீகளே,



சகிகள் சொல்-வசனம்.

அப்படியே கேட்போம் வாரும் அம்மணி.

சுத்திராங்கதை-சந்திராங்கிக்குச்சொல்-கலிப்பா.

மாநரசெய்யுமிந்த மஹாபெனுந் தலத்தில்கொக்க ... ✱  
 நாதனாயும் ஆநீசயற்கண் நாயகியையுத் துதிக்கும் ... ✱  
 காதல் மிகுமெய்களை நீ கண்டுமயல்கொண்டு நின்ற ... ✱  
 குதென்னமொளையோ சொல்லும் பிராமணரோ ... ✱  
 வசனம்.

பெண்ணரசாட்சிசெய்யும் இந்த மஹாபுரி பட்டணமென் னும் ஸ்தலத்தில் வாழ்கின்ற சொக்கநாதசுவாமியையும் மீனாட்சிய ம்மணையும் தரிசிக்கும் பொருட்டாய் வந்த நந்தவனத்தில் எக்கினை க்கண்டி கமயல்கொண்டேனென்றும் வம்புவாரித் தைப்பேடிய மி ராமனா நியார் எங்கிருந் தயிக்குவந்தாய்சொல்லுஞ்சந்திராங்கி.

சுத்திராங்கதைக்கும் - அரிச்சனனுக்கும் - வாது-நிகு.

இ-ம்-நாதநாமக்கிரிகை-அடநாளம்.

அந்தணன்போலிந்த நந்தவனத்தில்வந்தி

தாரால் நின் னூராதல்

பேரும்பிராமணசந்தி

வந்திடத்திலுனக் கிந்தக்கேடுமதி

வந்ததென்னடாசொல்லும்பிராமனா

அரிச்சனன் சொல்-நகு-இ-ம்-ஷெ

சொல்லுவதென்னடி மெல்லியெகேள்வெரு

தூமென்னூராதகாசி

பேரும்பிராமணசந்திராங்கி

எல்லியில்யாத்திரை நல்லநீரித்தமாடி.

இங்குவந்தேன்டி. பெண்ணே

சுத்திராங்கதைசொல்லல்.

அடிப்பெண்ணையென்றுக்கள்குடிபெண்ணப்போலெண்ணி

அழகுக்கிருயென்னடா

வெதியச-தப்பிபி

பிழகுக்கமட்டாய்மரியாதை

யாய் ஒரு

நொடிப்போதினுன்னாயிர் மடிப்பார்க்கள்குப்புரி

நூலோன்னன்றுஞ்சொல்லும் பிராமனா

அரிச்சனன்-சொல்லல்.

மூப்புரி நூலோனென்றிப்புனியெங்கும்

மொழிவனுந் திசுந்

தானடி-உன்னத

தேவரங்கம்

தேவன் டி. இரத்தன்

கற்பகவனத்தில் சப்பிரமஞ்ஞத்தினிற்

சு அ) நீ திரைக் கொட்டியா டி. வி மீதா (க) கரை

தேவாரங்குண்டி - சொல்லில்.

[illegible]

கல்வி கல்வி கல்வி கல்வி கல்வி

செட்டிநாட்டினர்-வித்யாநாதர்

செவ்வாய்க்கிழமை அன்று

நா.பி.செ.சு.சி.

பெண் ஸ்திரீ வந்திருக்கிறாள் என்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

இறப்பவர்களுக்கென

புதிதான கவிதைகள்

இருபிறப்பாளாவும் உருவிறப்பாவெய்தித்

இவ்வுரையினைப் பார்த்து

உள்ளுமே

உருகிச் சிவந்தோடுவனிய

மேலா 31 33 5

தருமதீபம் விருவருகுததப்பாமிந்னே

நாடு விடனை குடியாப் பொடி.

திருத்திரவங்கடைய - செவ்விலை,

புதுவையில் கைகளுக்கெழித்தொழுது மணிமுடமா

தப்பிலாப்பாசீப்பசெனன் ஆரம்

LD 7, 1047-12. 1000

தின்பா தின்ப வெள்ளை

மேலவா கரத்தில்

செழுநிலம் கிட்டுமிடிக் முனி. கமரட்டியு ஸ்தலம்

சுருதிமொழிபெயர்த்து

ମୁଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

யுத்தி கணினி மென்னை வந்ததைச் சொல்லுகிறது

என் னுமர் குலப் பெயர்

தேவதீபிகை அட்டவாசி

புதிதான மலப்பேணி யினை

பழக்கியாய் - இச்சு

முதலாவது திருவிவரத்தினை முன்னோக்கி

நாதிநாமக்கூரினிய

ரங்கமே

தெய்வாங்கதை. அச்சுனறுக்குச்சொல் விருத்தம்,

இவ்விடம்விட்டுப்போகா திருந்தாலுன்வாயிம்மன்னிள்

கன்விடந்தலைரியுன்றன் காண்குவிவநீ கைப்பூட்டி

எவ்விதத்தீராவிய்வுராளுக் கிரையிடுயரர்கள் பெண்கள் ... \*

அவ்விடமினிட்டுநீங்கள் பதிவுசெய்தவுமேனவே... \*

வசனம்.

ஆரடா அறிவு செட்டிராமனா நீ இத்தகற்பதவனத்தில் இ  
வ்வஞ்சுதம் நேரம் வம்புவாசீதநதகி பெருகிகொண்டிருந்தாவே

பரமன் உல்குல் உல்கையி இத்தகைய ஸித் சவ்விக்கொள் ளுட்படி  
கிசுத்ததை மடக்கித்தள்ளிக் காண்கு அருவி லிக்குப் படி எவ்விதத்  
தரவும் எனது தாழ்மாரிகள் உல்கை இவ்வாறாக் கிவாயிவாரிகள்  
ஐயை யால் இப்பொழுதே ஒடிப்போடா யிராமனது.

அரிச்சனன் சித்திராங்கதைக்குச் சொல் விருந்தம்,

ஒடிப்போவென்றாலின்னம் ஒருதொழுகனிலெய்க்கை  
ஒடிப்போகாமற்போனான் ஸ்ரவணப் பந்தனிலெய்க்கை ...  
வாடிப்போகாதொடாவி மல்குதபாணம்பட்டுத் ...  
தேடிப்பூங்காவனத்திற் செந்திநனைத்திடுவகவாராய் ...

வசனம்,

வாடிப்போனனை - என்னைனனை - என்னை மனையே - இன்னம்  
என்னை ஒடிப்போவென்றாலெனது உனக்குத் தரிமமர, உல்கை  
கிசுடிப்போகிக்காமற்போனான் மனையிலெய்க்கையிடுபுடல் என  
து உயிரிவாடிப்போகாதே, இனிப்பாகிதும் என்னைரிவையலென  
து இத்தகைய பவனத்திற் என்னை நீ மருவியனை யாமற்போனான்  
என்னை மல்குட்பட்டபடாது. என்னை மனையே,

இதுவும் அரிச்சனன் சொல் வரது - நகு

இ-ம் மந்திரமாவது - அடதாளம்

மட்டுப்படாதென்றன் மையகை - என்னை  
மருவியனை யது. நையகை - இனி  
கட்டிப்பனைத் தருத்தம் இட்டுக்கொள் ளது. சந்தே  
சுட்டிச்சுட்டாற்போநனைட்டுவிடாதெழுத்தே (மட்டுப்)

சித்திராங்கதை சொல் - த-ரு-இ-ம்-நை.

தந்திரநிலையாய் விருகி குய் - காம  
சமுத்திரத்திலெய்க்கை முருகி குய் என்னைச்  
சந்திரவருகிவந்தமாரிக் கண்டால் மேகை  
தாக்கிமனது க்கிவாய்க் குவரொருக்காலே (தந்தி)

அரிச்சனன் - சொல்லல்,

ஒவ்வித்திராங்கடாகப் பேளையி-இன்னம்  
ஒவ்வனையுமென்ற விளையி-இந்த  
மனது க்கிவாய்க் கனையினியிருந்ததெனவாய்  
மாதரசெயுநிறை ஆதரவிலாமல் (மட்டுப்)

சித்திராங்கதை - சொல்லல்,

ஆதரவென்னடா மேறியா-கட்டமா  
அடிபறப்போடாய் பாறையாய் எம்



எனக்கென்கொருருதாதிசய்டால்      உன்னம்  
கலகம் அடிப்பாருவ்வைமலக்கட்பிடிப்பார்சொன்னல் (தத்)  
அரிச்சனன் - சொல்லல்.

கன்னல்கலக்கடி      பாரோ-பெண்ணை  
ஒவ்வாய்மலக்கட்பிடிப்பார்      சொல்லல்  
அன்னமேதிமெய்க்கொன்னதெல்லாஞ் சொல்லு  
அக்கொன்னகையில்லும்மலக்கட்பெ      நீவெல்லும் (மட்டுப்)  
சித்திராய்க்கதை சொல்லல்,

என்னையிலாறுவர்க்க      சொல்லுவெல்-இன்னம்  
எந்நித்தவனாக் கூட      வெல்லுவெல்-இந்த  
நல்லமருடமுஞ்செய்க்கொன்னுநியாமல்  
நாசகலியாருவ்வைமலக்கட்பெ      (தத்)  
அரிச்சனன் - சொல்லல்

மாதாசாரா      தெய்வாதி  
மந்திரிகளென்ன      தவறு இந்தப்  
புத்தமாதாதிசய்க்கதிநீக்கெடுக்கவும்  
புத்திகெட்டவர்களை அருத்தவர்களைப்பெ      (மட்டுப்)  
சித்திராய்க்கதை சொல்லல்,

நவநெய்க்குத்தவ      பாடல்-இன்னம்  
சதிநெய்க்குத்தவ      பாடல்-நீ  
இவநெய்க்குத்தவமோகடநீசனச் செய்வ  
என்னிமத்தியமாதநீசனபதண்ணிபுத்தநீசன      (தத்)  
சித்திராய்க்கதை-தெய்விக்ஞ்செய் - விருத்தம்.

சகிசனெகெட்டவோ விசந்தியாசெய்வசொல்லல் ...  
மகெல்லநீசனநாருள மந்திரிகள்தீசனாக ...  
விசந்தியெல்லாஞ்சுய்மோ விசந்தியுள்-செய்க்கொல்லல் ...  
வசந்தியெல்லநீசன விசந்தியெல்லாசெய்வசெய்வோ,

வசனம்.

பாருவர்களைச்சகிசனெய்தித்தப்பிராமண சந்தியாசெய்வ  
வப்புவர்க்கைப்பெய்க்கெட்டவர்களை, நானித்தமதுதாபிட்டனம்  
துவக்கட்பெய்க்கெட்டவர்களை நீசனென்கிஞ் மந்திரிகளாகத்தவநெய்த  
ம், தவநெய்க்குத்தவமோ விசந்தியுள்-செய்க்கொல்லல் ...  
மப்புவர்க்கைப்பெய்க்கெட்டவர்களை தவநெய்க்கெட்டவ  
நித்தித்ரு வசனமோ செய்வார் மோசஞ்செய்வகத்தவநெய்க்கெட்டவ

கொணும்மா, ஆகையால் இவனைக்கொல்லவேணும் இதற்கொரு உபாயஞ் சொல்லுங்கள் சகிசனாகியமத்திரிகளே.

சித்திராங்கதைக்கு- முதுவதாசிரசொல்-விருத்தம்.

செவைவேதியெயில் னஞ் சிறந்திடுந் தந்தையாய் ... \*  
பசுவையுங்கொல்லும்பஞ்சு பாதகமென்பார்முன்னே ... \*  
ஆசைவிலாறமதுசெக்கொற் கனித்தியம்வாராதம்மா ... \*  
இசையவேயிவளைத்திட்டி மிவிடம்விட்டோட்டுவோமே ... \*

வசனம்.

கேளுந் திராஜபாமேஸ்வரி சூழந் தைய-பிராமணரை தா  
யி தந்தைய-பசுவை-இவ்வைந்தையுங் கொல்வதுமகப்பஞ்சு பா  
தகமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் ஆகையால் நாம் இ  
வனைக்கொல்லலாகாது தமதுபட்டணத்திற் று ஒருதாழிலும் வரா  
து இவனைத்திட்டிமிட்டி இத்தந்தையனைத் த விட்டோட்டிவிடு  
வோமம்மணி,

சித்திராங்கதைசொல்-வசனம்,

ஆனால் உங்கள்மனத்திற்சம்மதியெப்படியோ அடிபடியே  
செய்யுங்கள் சகிசனே.

இரண்டாவதுதோழி-சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்,  
சஞ்சமாநாசெத்திராங்கதை பெணுந்தாயெசொன்ன ... \*  
பஞ்சமாநாதத்திற் பார்ப்பானைக்கொல்லதென்ன ... \*  
கொஞ்சமாக்கொல்பொன்றல்லால் கொள்பொய்க்கட்களவுத்  
தஞ்சமாய்பாவமெல்லாய் வருந்தமக்கிதுதன்நல்ல [பொல்ல]

வசனம்.

கேளாய் செந்தாமரைக்கமலத்தில் வாசஞ்செய்யும் ஸ்ரீமகா  
லட்சுமியைப்போலும் விளங்காநின்ற சித்திராங்கதையம்மணி-சூ  
ழந்தை-பிராமணை-நாய்-தந்தை-பசு-இவ்வைந்தையுங் கொல்லப்  
போகாதென்று இவள் சொன்னவார்த்தை கரிதான் இதனைத் தி  
ரீமம்மத்திசெய்வதென்னகொஞ்சமா,மேலும்-கொள்-பொய்-கள்-  
களவு-என்றுசொல்லும் பஞ்சபாதகம் வருவதுமன்றியில் பொல்  
லாத வஞ்சனை துரோகஞ்செய்த பாதகமுந் வருமானையால் பிற்  
கிமத்திசெய்வது தரிமமல்லதாயே,

அரிசனன்-சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

பொருளைபல்லவெண்ணி யுனதுநாதிகளோடினன் ... \*

பேசினிதருந்தாத்காமம் பிரண்ணைவாட்டுதென்றன் ... \*

ஆராய்ந்திடுங்கொண்டி அகமகிழ்ந்தனையவாராய் ...  
சாசினிபுகழுஞ்சித்திராங்கதைபெறுமயிலென்கண்ணே  
வசனம்.

வாராய்பெண்ணை நியுனதுதாதுகருடனே பல்பல ஆலோ  
சனைபண்ணிக்கொண்டிருந்தால் என்னுயிர்பிணதூக்குமா, இனிமே  
லாகிலும் என்காமலிகரந்ததைத்தீர்த்து என்னுயிர்பிணதூக்கச் செ  
ய்கின்றவனானால் நரபிருவரும் மருவியனாவோம் வாராய்பெண்  
னை என்கண்ணே,

ஆர்ச்சனை ஹக்ரு-சித்திராங்கதைக்கும் - வாது-தரு-

ஹ-ம்-தந்திராகி-அட-நாளம்.

எதுக்கொயோசனை பண்ணாராய் பெண்ணையினம்  
என்னடிமோசனம் என்னாராய்  
மாதரிக்காகியெயுன்மணவாளனு எல்லவோ  
மையலாசின்னமும்முதையலெபெண்ணைக்கொல்லவோ(ஏது  
சித்திராங்கதைசொல் - தரு-ஹ-ம்-)

வாதுக்கிடமு மாக்சிதே-ஹயயோவென்றன்  
மதியுக்குலைநி போச்சிதே  
ருதக்காரனென் னுண்ணித் தொழுவிலக்கிற் பொபாமல்  
காதுமூங்கையுக்கொய் தூக்கடக்கவோட்டிவிடாமல் (வாது)  
ஆர்ச்சனை- சொல்லல்,

ஓட்டிவிட்டாலும் போவனே உண்ணக்கூடாமல்  
உயினைக்கொன்றாது சாவனே  
நாட்டிதுள்ளொரநியநல்லமணம் நடக்க  
கூட்டியுண்ணியுங்கூடக்கொண்டுபோகாமற் கடக்க(ஓட்டி)  
சித்திராங்கதை- சொல்லல்.

இதற்கோவுனைவைத் திருந்தார்-என்றன்றந்தை  
என்னதுன்மதி ஷீனைத்தார்  
சதிக்காரநீயெய் தந்தன்மனதீர் சற்றுந்  
மதிக்காமலிவனரோமலையவெனன் நடைத்தன் (இதம்)  
ஆர்ச்சனை- சொல்லல்.

வைத்திருந்ததற் கொன்னமோ-பெண்ணைநாதுவந்தன்  
மணவாளனென்பதாற்சின்னமோ  
உற்றதுசொல்கிறென் உண்மையாயிடுதா னது  
கடித்திரியக்குலத்தில்கந்தத்தருவயனு னடி(வை)  
சித்திராங்கதை சொல்லல்.

கனஞ்செயப்பெருமா ஹக்ரு-நீவிடோ-அவர்  
நாமலாப்பாதித் துவிந்து





களை இப்போது இவ்வொன்று சொல்லக் கேட்குகளை மூல  
 னேவருப்போது பிராமணசத்தியாகி கேட்குகொண்டிருந்தான்  
 வந்தவனுக்கு எந்தந்தையாகிய பாலையமகாராஜன் சபக்கிரி  
 னகன் வந்திரபூஷணமுடையானதும் கொடுத்த நான்குபகளை  
 த்தில் வண்போனைஞ்செய்துக்கொண்டு கொள்கிறதும் பேச  
 கையென்று சொல்லுதல் அப்படியேயாம் அடிமதுபிற்பகையெ  
 போட்டதுபோல் நாம் பூமரிக்ஷைத்தயிடத்தில் எதற்குக்கொடு  
 மோகிது நான்கிராமணனை ஒருகுலவந்திக்ஷைமணிபாகிய  
 அரிக்ஷணமகாராஜனைச் சொல்லுகிறார் அனைக்கேட்டு பூவொ  
 கையாய்க்கைத்து அகப்பட்ட இவ்வொன்று நம்மிச் சமந்தித்கா  
 ல் பின்பு நான்கிராமணபெல்லாபுடி விட்டுத்திரும்பொருட்டு நான்  
 பகையெருச்செய்து சொல்லுகான் போற்கொண்டு இத்தப்பா  
 வியை பெண்ணசெய்யலாம் சகிசனே.

மூதத்தொழி நாயகிக்குச்சொல் விருத்தம்.

கொக்கிற்றுத்தொழிக் கொக்குர் கூட்டத்தினர்க்கெடுத்தென்று  
 திக்கில்வாழ்ப்பாடிப்பார் தம்மித்திருட்டி போகியல்பிறதற்கு  
 அக்குலத்தினபந்தம் அழிக்கத்திறல்கினம் ... ஈ  
 சக்கிரிபெய்துஞ்சொல்வான் சத்தெயித்தியம்மா ... ஈ  
 வசனம்.

கேளும் இராஜபாமேஸ்வரி கொக்குக்கட்டத்தில் ஒருதோ  
 ளிவொருக்குது அக்கக்குலத்தினதையும் தெரித்ததென்றுசொ  
 ல்லுவாரிக் அக்குஞ்சரியாய் நான் இவ்வந்தவிராமணகுலத்தி  
 திறத்தவனைப்போலே காணுது அப்படிக்கிருத்தியநாக்கத்தி  
 பனைத்துசொல்லுகிறபடியிருத் தினை நட்டக்கடாதுதின்னஞ்  
 சக்கிரிபெய்தும்சொல்லுவான் இசுத்திருச்சத்தெயித்திய அடிமணி.

இராஜாத்தொழி அரிக்ஞ்சொல் விருத்தம்.

எனவொக்கேசுந்தட்டில் சாதிவிதுபந்தோகொன்றும் ஈ  
 ஐயர்கொதானென்றபேர் அரிக்ஷணசென்றும்உரினைக்  
 னவைசப்பிற்தவென்றடிக்காரணமெல்லப்பார்த்தகாய்  
 னைகெயென்றும்சொல்லு வானென்றத்தொழுகுதம்மா ஈ  
 வசனம்.

கேளும் இராஜபாமேஸ்வரி தீயபணசெய்கொத்ததாவா  
 மியாக்குச்செய்ப்பு திருமுதனாயென்றும் புண்ணியக்கொத்தி  
 ல் தீர்த்தபாத்தினா பிராமணசத்தியாகியாய் வந்தவன் இத்தநெய  
 கவனத்தில் உவந்தக்கண்ட தட்சணைக்கத்திரியகுலமென்றும் தந்  
 மபுத்திரமகாராஜனுக்குத் தயிபெய்தாய் அழகியிருத்த அரிக்  
 க்ஷணமகாராஜனைன்றும் உதவிக்குளக்கொண்டிருந்துவலையோச

ஞ்செய்ய நினைத்தவன் ஷுத்திரியகுலமென்று மாத்திரமா சொல்லி  
வான்போலேதோனது அம்மணி.

முதல்நொழி-நாயகிக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சான்றிராமறையோனென்றும் சந்திரபாகியென்றுமின்னம் \*  
கொத்திரமுடைக்கில் றுளந் குருகுலத்தரசர்தடையில் ... \*  
யாத்திரைப்போகலத்த அரசின்னென்றவற்றால் ... \*  
குத்திரவென்றுந் தனைச் சொன்னுஞ்சொல்வானம்மா \*

வசனம்.

சேனும்பிராமெனவரி இவன்பிராமனை சந்திரபாகியாய் வ  
ந்தவன் இப்போது ஷுத்திரியகுலமென்றும் தர்மபுத்திராமகாராச  
னுக்குத்தம்பியாய் வந்தும் அரசின்மகாராசனென்றும் சொல்லத்  
துணிந்தவன் லாசியகுலமாத்திரமா சொல்லுவான் குத்திரகுல  
மென்றும் சொன்னுஞ்சொல்லுவான் அம்மணி.

இரண்டாவதுநொழி- அரங்கிக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வானசசந்திரவெப்பவந்து வளர்சித்திராங்கதைபெறல் \*  
ளுளசங்கரர்கொக்கென ருளில் அத்தனைப்போல்வந் \*  
தானசக்கிலியல்லாமல் தனஞ்செயனென்றுமின்னம் ... \*  
நனசக்கிலியென்பனை பிவனென்றும்பொன்னுக்கம்மா ... \*

வசனம்.

சேனும்பிராமெனவரி சித்திராங்கதை"சந்திரனைப்போலின  
மொருமெனியாய்வளர்ந்த சித்திராங்கதையம்மணி தல்லசிவஞா  
னசொத்தாதவாயி லாசஞ்செய்யுத்திருமதுகாப்பட்டனத்தில்  
இவன்பிராமனைப்போலே வந்து தம்மமக்கன் டச்சமென்ற  
பயமுங் கெரியும் இல்லாமல் ஷுத்திரியகுலஅரசின்னென்றுசொ  
ன்னவன் சக்கிலியென்றுஞ்சொல்லுவான் இன்னஞ்சென்றநொயிரு  
ந்தால் நனசக்கிலியென்றுஞ் சொல்லுவான் இவன்பெச்சை எய்  
வளவும் தம்பப்போகாதம்மணி.

அரசின்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மலைக்கும்பாரியக்கல்மேலே வருதலைக்காய்க்குமோவென்றால் \*  
சொல்க்குமோராயிக்காய்க் கொத்துக்கிராயிக்காய் ... \*  
துலக்குமுராயிக்காய் எனச்சொல்க்குதுத்தனத்தைத் ... \*  
கலைக்குமாறிகள்தலைப்பெச்சைக் காதிதுக்கெட்கலைமோ \*

வசனம்.

சேனுபெண்ணை சித்திராங்கதை மலைக்கும்பெரிதா யயர்  
ந்த கல்லில்மேலே வருதலைக்காய்க்குமோவென்றால் சொல்க்கா



பிரகாரம் கொடுத்திருக்கிறார்களாயினும் இதைக்கு முன்பு பிரகாரம்  
இப்படிக்கெல்லாக்காய்க்குமென்று சொல்லுகிறபோல் பிரகாரம்  
வந்திருப்பினும் அதைப்பிரகாரமென்று சொல்லுகிறானென்று நினைக்கின்  
னவார்த்தை அப்படிப்பட்டதாதிப்பெண்ணை அதைப்பிரகாரமென்று  
மாத்திரமொன்றாகவான் வைப்பெனென்று சொல்லுவானென்று  
அந்த இத்திராங்கதைக்கு சொல்லுவானென்று சொல்லிக் குடி  
வைக்கெடுத்த ஒருகுடிவை ஒன்பதுகுடியாக்கும் பெண் பெண்  
சாதிக்கொண்டபேசுக்கொண்டிருக்கின்றேனென்றாமல் உன்னையதா  
திப்பெண்ணைக்கும் உனக்குந்தெரிந்தது இவ்வளவுதான் இனிதான்  
அந்தமேற்கொண்டது வைக்கொண்டிருப்பெண்ணை

இத்திராங்கதை-புலம்பல்-தரு-இ-ம்நீலம்புரி-ஆதிதாளம்.

அரசாங்கமென்பென் விரதந்தப்பிஞ்சுநீர்  
அறிவற்றவத்திடாதோ தெய்வமே-இனி  
ஆராய்விதனளின பாதமலரகிதிவெந்நீர்  
காரணக்குதிருணை தெய்வமே  
புரமெரிபச்சிளிந்த பாமசுவனையுத்தன்  
பொற்பாதந்திறைநாளுந் தெய்வமே-இவ  
குணசெய்யபுமெண்ணி வாசமிருக்கப்படு  
புபதிக்கவந்தென தெய்வமே  
காமக்குரோதலோப மதமொகமாச்சரிய  
கரிமவழிநிற்கித்த தெய்வமே-என்  
கற்பழித்தபொகாமல் தம்பராசொக்கநாதா  
சரணம்என்னக்காரும் தெய்வமே  
மாமலரிச்சொல்லுஞ்செந் தாமனாவனெய்துஞ்  
மதுனாமிஞ்செய்க்குந் தெய்வமே  
வாலம்பி-வெப்பாற்பாக்க நீலம்புரியிரசா  
மதமேயாதிப்பிக்கை தெய்வமே

அரசுளன்-இத்திராங்கதைக்குக்கொல்-விருத்தம்.

மயங்கையின்களனென்றாய் மதுனாவென்கொக்கநாதர்  
அவ்வயத்கண்ணிபெய்தும் அம்மமபுந் அருகெடுத்த ...  
கண்ணையச்சுண்டியிலைவந்தி கணையநீக்கெட்டிருந்தும்  
கண்ணையென்னடிபுனக்குத் தழுததாம் அனைவோம்வாடி

வரலாறு.

கொடிபெண்ணை இத்திராங்கதை அந்த மயங்கையின்களனு  
கிய மதுனாசொக்கநாதகாமியை இன்னது அந்திடுபெண்ணடி

# ௫௮ சித்திராங்கதைவிலாசம்.

தஞ்சாவூர் பரசுத்திலைநீராரும் பிரிபாமலிருக்கின்ற மீனாட்சியம்மன் அதிபாமல் களித்தனமாகக்கைகாபவானியைச் சடர்பார்த்தி லொளித்தலைவத்திருக்கின்றதை நீசேட்டிருந்தும் இன்னமேன் சந்தேகப்படுகிறாய் கண்ணத்தருவிபயனைபடிபெண்ணே,

சித்திராங்கதைக்கும் அரக்கனனாக்கும்-வாறு தரு

இ-ம் சேதாரனெளளம்-குத்திராவம்.

மாதவாவுனக்கெண்ண	கேடச-நந்த
வனத்தலைவிட்டப்பறம்	பேடா
பாதகாலம்முதல் பாக்காவும்	பேகாது
பாரிப்பாதுக்குவழி கூப்பவும்	பேகாது (மாதவா)

அரக்கனன்சொல் - தரு-இ-ம்-ஹே,

பெய்க்கெடக்கண்ணிவி	கென்னு-மற்றப்
பெய்தவையதானொருமி	கென்னு-எத்தன்
கண்ணெய்க்கண்ணத்திருக்க கலியாணஞ்செய்	யாமல்
மண்ணுளத்திபெற்ற மமத்தனைவை	யாமல் (பெண்)

சித்திராங்கதை- சொல்லல்,

கலியாணஞ்செய்யவொவந்	தாய்-இந்தக்
கற்பகக்காலியிருந்	தாய்
அல்லி அரக்கனியாபொன்றதிபாரித்	தாய்
அவியாபொச்சுதிவெற்பாபிரகிசென்பாரித்	தாய் (மாதவா)

அரக்கனன் சொல்லல்,

அரக்கியாசானி	நீயெ-பூமி
ஆளக்கொடுபெண்	பேயே
விவ்விநுபரித்தவன் விமந்தினை	யவுன்
வித்யபனுவல்லவோ திசமாசக்கொல்ல	வோ (அல்லி)

சித்திராங்கதை- சொல்லல்,

விசயனென்றாலிவ்ருக்கெவ்வ	யோ-மாய
வெண்க்கொணியாபால் வெல்லை	யோ-தக்குய்
இசையுட்டிசையெந்தாரும் இரப்பவர்க்கெ கொடுக்கும்	
விசையென்கும்விநித்திசையென்கவசமா பிழங்கிடியெடுக்கும் (வி)	

அரக்கனன் சொல்லல்,

முடித்தெயிப்பெனென்றென்	முதே என்ன
முடிதும்பரிபாசம்பன்	முடித-பார்க்கும்

நின்றுக்ருப்பிராமணன் திரைநீராதல் சொல்லால்  
நீர்த்தமாடிகுலகில் பார்த்திலாவந்தேனல் ஸால் (முடிபு)

சித்திராங்கதை-சொல்லல்,

நீர்த்தமாடிகுலகில்	பெருங் உல்தன்
திருப்பித்தன்மவெளி	பாசல்-சொல்லும்
வாரிதிறைநிசமென்றால் மயமுனத்தே	தடா
வம்புச்சொல்லுந் தம்பகடா	தடா (சித்த)

அரிச்சுனன்-சொல்லல்,

வம்புச்சுனன்மீதல்	மாளே-என்றன்
வாரிதிறைநிசமென்றால்	தெனே-உல்தன்
குரும்கடக்குறியில் மேல் கூடமிக	மொசும்
கொச்செய்யுமித்த சேதாரகளை	தடா (அம்)

சித்திராங்கதை - அரிச்சுனனுக்குச் சொல் விருத்தம்,

விடுவெனவென்றுமற்றோர் மெல்லியரிதம்மைக்கொல்  
தொடுவெனவென்றுமெத்தநீ துள்ளுறுவென்னதீதான்  
கெடுவான்முனினொருவருக்குக் கேடுசெய்வான்மொழிசார்  
பயவானிக்குனம்பிடித்தப் பயித்யமெனாசெய்வாயெ

சொன்னம்.

ஆரடா அறிவெட்ட பிராமண என்னடா உன்னவிடுவெ  
னெனவென்று மற்றொருபெண்ணைத் தொடுவென்று சரி  
பொன்னமட்டிம் வினத்தகிருய் என்னடா கெடுவான்மெடுநினை  
பன்னென்பதற்குச் சரியாய் நீ நீர்த்தபார்த்தினா வந்தவனுக்கு  
நந்தகேடு அடாபகவான் உனக்குன்ன பயித்யமெனாசெய்வாயெ-  
ஆ-ஆ ஆ ஆ நன்றாயிருக்கு.

அரிச்சுனன் சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்,

பயித்யமெனவென மாண பாவிமன்மதெனவெனமேல்  
உயித்யமெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவென  
சரித்தியபாசாசுமெய்பத் தாநியில்உயித்யமெனவென  
கயித்யமெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவென

சொன்னம்.

கேசுடுவென்னோ சித்திராங்கதை என்னக்குப்பிடித்தது பயி  
நியமல்ல உன்னென்னவெனவெனவெனவெனவெனவெனவென  
இயித்யமெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவெனவென



பம் கொணவச்சுநியிதழி தேனூரில் குழக்கிற்மநே மருந்து இ  
 னைநவிட கொடு வாயித்தியமில்ல என்ன மருவி அனையவாடி பென்  
 றவனென சுண்டணிபெ,

சித்திராங்கதைக்கும் - அரிச்சனனுக்கும் - வாழி - தரு

இ-ம் - தோடி - அடதாளம்,

வாழி பென் றெண்ணை மதிவாதனைத்	கிருபி
வம்புகள் டேசியன் வாயென்புழை	கிருபி
செடியவா னுன்றன் சென்மம் ஒழித்	கிருபி
நிருடல் போலெண்டாநீ தேநிழைழித்	கிருபி
செற்றவனெனவம் அற்றவனென	மந
முற்றவனெனபேசுந் சுற்றவனென	செ
பொடாபேடாநிர்மரு வுந்தனுக்கென்கு	சு
பொங்கலமோபிராமரு	*

அரிச்சனன் சொல் - தரு - இ-ம் - து

செம்பிப்போவென் றெண்ணைச் செம்பினுது	முந்தன்
செடியவா னெண்ணைத் தெரித்தினுது	இத்தி
சூச்சிக்குதானெழுப் பொசுமாட்டென்	சொத்தி
புருஷனுநியுண்ணப் புணரவுந்தான்	வந்தென்
பூவினிலிழை வளங்குந்	சுந்தகி
சாவினிருவொருந் சுடியேவெய்த் தோடிவாய்ப்	பாடி
வாரும்வாரும் அன்னமே மருவினமயல்	*
நீரும்நீருந் சொன்னமே	*

சித்திராங்கதை புலம்புந் - தரு இ-ம் - ஆனந்தபாணி - அடதாளம்.

புருஷன் வெண்டாமென் று பெண்ணாசாட்சிசெய்து	
பூரிப்பாயிருந்தேனென	தெய்வமே - தரு
புருஷன் இவருரை புணருவொம்வாழி பெய்து	
பூக்காவிலைழைவிருன்	தெய்வமே
நுருட்சனாப்போதினிலன் உயிரைக்கொல்லாமற்செய்தா	
நுட்டிவிட்டெனவானால்	தெய்வமே இன
உன்னப்படிவிலக்குவன்வாடிபுருஷினைநிதி	
வன்கெய்தும்புறவாதோ	தெய்வமே
பெய்சொழும்புன் னமயம் துக்கெய்வன்கெய்தாந்	
செய்துமெய்தி நுத்தெனெ	தெய்வமே - தரு

செவ்விலங்கை மொன்று நனைக்கவுடம்பெய்க்கைத்  
நீயினையெய்ச்செய்தேனோ தெய்வமே

மங்களைமாகத்தாதிப் பெண்களுடனேமன  
மயிழ்ச்சியாயிருத்தேனோ தெய்வமே

மதுணமினுட்கித்தாயே எந்நெய்யலாமோதீயே  
வந்தென்க்காரிக்கவேதும் தெய்வமே

மாநிலமெங்கும்புகழ் ஆனந்தபாவி  
ராகமருளவேதும் தெய்வமே

அரிச்சனல்கித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்-

மதுணமினுட்பெய்மண் மகேசரினிரீதாரொன்றே ... ன்  
கதிருவெஞ்செய்தந்தக் கடவுள்தலிண்டிப்பாகத்தில் ... ன்  
சிறுடய்க்கென்றுவரும் சங்குகேட்டிருந்தும் ... ன்  
எந்நிலைபேசவேண்டாம் இருவரும் அனைவரும் ... ன்

உதாரணம்.

செவ்விலங்கை மொன்று நனைக்கவுடம்பெய்க்கைத்  
நீயினையெய்ச்செய்தேனோ தெய்வமே  
மங்களைமாகத்தாதிப் பெண்களுடனேமன  
மயிழ்ச்சியாயிருத்தேனோ தெய்வமே  
மதுணமினுட்கித்தாயே எந்நெய்யலாமோதீயே  
வந்தென்க்காரிக்கவேதும் தெய்வமே  
மாநிலமெங்கும்புகழ் ஆனந்தபாவி  
ராகமருளவேதும் தெய்வமே  
அரிச்சனல்கித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்-  
மதுணமினுட்பெய்மண் மகேசரினிரீதாரொன்றே ... ன்  
கதிருவெஞ்செய்தந்தக் கடவுள்தலிண்டிப்பாகத்தில் ... ன்  
சிறுடய்க்கென்றுவரும் சங்குகேட்டிருந்தும் ... ன்  
எந்நிலைபேசவேண்டாம் இருவரும் அனைவரும் ... ன்

சித்திராங்கதைக்கும்-அரிச்சனுக்கும்வாழ்வு

இ-ம்-தொழு-அடக்கம்

எதிர்மொழிபசு திருக்கவுந்தன்	குணம்
எல்லாதெரிந்துதே பொல்லாப்பா	மனம்
பதையுண்டிப்போலே பட்டுநிழல்	மனம்
பாதித்தொல்லவும் ஆருகிலையொன்றே	காந்தி
பாதகமெய்யை உதகமே	தமிழ்
உதகமெய்யை உதகமே	செய்தி

போடாபோடாபிராமனா உணக்கென்ன      ✽  
 போங்காடிமோயிராமனா      ✽

அரிச்சுணன் கொல்-தரு-இ-ம்-ஷெ

இத்திராங்கணத்தெனுப்பேரி செல்லுமையா      உரும்  
 செப்பமுறியெய்தும் தப்பல்லவே      பாகும்  
 ஷெத்திரிபஞ்சத்தினிற் தனஞ்செய்கொன்      பேரும்  
 சங்கையென்னடிவுரைக் கிங்கைய      மரம்  
 சாட்டினைவப்பேர்மாலை சூட்டினைவப்பேன்      கொன்ற  
 சாட்டினைவப்பேன் லிலைப் பூட்டினைவப்பேன்      இனி  
 வாகும்வாகும் அன்னமே லிலைசெய்து      ✽  
 பாகும்பாகும் கொரினமே      ✽

இத்திராங்கணத்துலம்பல்-தரு-இ-ம் முகாரி-ஆதிதாசம்.

அரிகரிக்கொலிந்தா ஞாஅரிவைகுந்தா      ✽  
 அரிதாநாந்தமுதந்தா      ரகுநாதா-கொல்லிம்

ஆதிமுல்மெவுன்றன் பாதமலரிதம்பினைன்      ✽  
 ஆபநைதக்காருமையா      ரகுநாதா

திருமகனாஹமாரிபா மருவளர்பத்தநாபா      ✽  
 கொம்புகளும்பிரதாபா      ரகுநாதா

தெவதேவமொனாபாவு தெவதிநீத      ✽  
 செயாமாயா சகாய      ரகுநாதா-மணி

வள்ளுமரசமலரிக்கெனா கோவகுந்தினை      ✽  
 மச்சக்கரிமாவதாரா      ரகுநாதா

புத்திராதாமோதராசொல் லாதாவுன்பாதமல்லாமல்      ✽  
 செகத்திலெனக்கொ வாயா      ரகுநாதா-வெகு

செல்லுமையா மோகம் கண்டய்க்கத் திரிவாகம்      ✽  
 செய்புருகாரிசாகம்      ரகுநாதா

அரிச்சுணன் இத்திராங்கணத்திக்குக் கொல்-விருத்தம்.

விருத்தாநாமாபியந்த தந்தகோபாலன்னிட்டில்      ✽  
 மிகளுவெனந்த தமுல்லை மாதனாமருவிக்கடி      ✽  
 வெகுநாசுமடி திருப்பாவமொர் வெண்ணையுந் திருமுடி      ✽  
 செகத்திலெனக்கொ வந்த செதிநீபநிக்கொபொ      ✽



வசனம்.

கேளடிபெண்ணே இரகுநாதசுவாமியை மிகவும் நம்பித்து  
திசெய்கிறாய் என்னடி அவர்சொன்னோ ராதாருக்குமணி - சத்தியபா  
மாமுதலாகிய அகிலப்பட்டபஞ்சிகள் இருக்க அதுவுமல்லாமல் தன்மா  
ர்பில் ஏதோருந் பிரியமால் மகாஸகலியி டுக்க அந்நோபாதாமல்  
ஆனந்தகோபாலசென்றும் சொல்லப்பட்ட இடையரீதியில்  
பிரியோயாய்ப்பிறந்து பால் மோர்-தயிர் வெண் ணெய் முதலாகி  
யதுந் திருடித்தின்பதுமல்லாமல் பதினாயிரக்கோடஞ்சொ ள்வகை  
மோசஞ்செய்து மருவிடனைத்துய் இன்னம் புலோகத்தி ல் அன  
ர்செய்தகபடவஞ்சனைகள் உனக்குத் தெரியாதா அபிம்பாய்ப்பட்ட  
வரை தம்பியழகியாய் என்னடி நான்சொன்னு வெடுக்கிறபிராமணன்  
அல்ல என்னமருவி அனையவாடி. பெண்ணே மகதிராண்டனனே

சித்திராங்கதைக்கும் அர்ச்சனைக்கும்-வசன-தரு

இ-ம்-தோடி- அடநாளம்,

பிச்சையெடுப்பாய் பிணத்தையுத்திண்ணு	வாய்
பெருகுசமுத்திரத்தைப் பேய்போலேயுண்ணு	வாய்
தட்சித்திராங்கனை நக்குகண்ணு	வாய்
நயனையுக்கூட்டிப் பலகாரம்பண்ணு	வாய்
தம்புகெனெனொல்லியம்புகெனென	மெத்த
வம்பனல்லால்சத்திய சம்பண்ணென	நிச்சி
போடாபோடாபிராமணு உனக்கெனின	*
பொக்காலமோபிராமணு	*

அர்ச்சனை-சொல்லல்,

மருக்குமரியாஹைவயாமத்திட்டு	ரூப்
மாதரசே சொல்லுமது யெனக்கொட்டு	ரூப்
ரூபுரூபோலெத்தனைக் கூத்தாட்டமாட்டு	ரூப்
கொல்லுவெனென்றநீ சொல்லிநிரட்டு	ரூப்
கொம்பண்ணையெத்திய சம்பவல்லியெ	சந்திர
விப்பவதனியெ தம்புகென	துக்கியெ
வாரும்வாரும் அன்னமெ மருவிவென்	*
வையவ்விருஞ் சொன்னமெ	*

சித்திராங்கதைசொல்-தரு-இ-ம்-ஆனந்தசுவாமி ஓதினாம்.

வேதியனுந்ரத்திராதம் பாதிமித்தோகத்தையிங்

வித்தித்தயிதியினவோ

பிரம்மதேவா-தல்ல

வெந்நீயுமெனதுசெய்கொல் சத்தியமும்நிலவுககிம்  
வினாகப்பொருமைபொய் பிரம்மதேவா

ஆதியில்எனதுதக்கை ஆதியவாசகமும்பொய்  
ஆத்குதென்செய்யெனப்பொய் பிரம்மதேவா-கொல்லும்

அந்நிலாகனுவென்றாகம் நன்னயமிருப்பிவெனம்  
ஆனந்தபயிரவிசாகம் பிரம்மதேவா

அரச்சனம் - சித்திராங்கனாநக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சாதுமகப்பிரம்மாவுந்நான் சரஸ்வதி தேவிநாயகிபிரிந்து ...

நான்கிருஷ்ணத்த ... ..

மதிமுகமாநீதிசொந்ததனமைய மகனென்றுபாராமல் ...

மையவல்சொல்ல ... ..

புதுமைகல்நீயறித்திருந்துபுதித்தியில்லாப்பேதைமையப்பொல்

புலம்புகின்றாய் ... ..

விதிச்சகமெல்லாம்படைத்த விதிநனையும்ஒருநாளும்

விதிமொபெண்ணெ ... ..

வசனம்.

சௌடிபெண்ணெரித்திராங்கனாத எண்ணி நயிநனம்பிரம  
தேவனைநினைந்து அமுதிருப் அந்தநிராமதேவந்தானே நன்குவி  
ளக்குறும் பிரியாமலிருக்கின்ற சரஸ்வதிதேவியைப்பிரிந்து தே  
வெந்நிரல்கொற்படிக்கொருகாரணமாய்த்திலோர்த்தமை பெண்  
ருருபெண்ணெச்சிருஷ்ணத்தாகி தன்மகனென்றுமபாராமல் விவ  
ல்பெயரில் அநிசைமயல்கொண்டு தன்னையுவி வளையச்சொல்லி  
அனேகநாள் வந்துசெய்த கதைகையற்சேடமுருத்தம் இன்னம்  
என் அந்தபிரம்மதேவனைநொந்திருக்கிறப் தெரிப்பயனாகப்பட்டது  
இந்தநாளோபதிருவி புலனத்தையும் அநினிண்டாகிய எண்பத்து  
நான்குபட்டாரு சிவசுரிகளையுஞ் சிருஷ்ணத்தும் பிரம்மதேவனை  
கூட காமவிசாகம் விடமாட்டான் என்றா எண்ணமுளியனையவா  
டி. பெண்ணெ எண்ணமவந்திரடி. எவ்வண்ணெ எவ்வண்ணியே,

சித்திராங்கனாநக்கும்-அரச்சனனும்பொய்-வாறு-தரு

இம்மதேவா-அடநாளம்.

வாரித்தைக்கணென் வளையசொல்லியாய் ...

மனிதனும்அல்லாநீ மாட்டத்திடா ...

பாரித்திபெண்ணுக்கணென் பகலாமொ ...

பாரிப்பாணக்கணித்தப் பாரிப்படு ...

பட்டவனெ-விதி விட்டவனெ  
கெட்டவனெ-காடு தட்டவனெ

செந்  
சிவ (பொ)

ஆர்ச்சனன் சொல்லல்,

முன்றிக்கிரண்டாய் உதாசனம்பேசு	சூப்
ஒ ஒ ஒ என்ன ஒருக்காலேவீசு	சூப்
எண்ணிப்பாராமன்றி ஏதேதோபேசு	சூப்
எரிநெருப்பில்மெழு விட்டத்போற்காச்சு	சூப்
எப்படிபுருக்கிறீ-சொற்படிபுன்	மண
நொப்பிடச்செய் துன்றனைப்பிடிப்பேன்	இனி (வாரு)

சித்திராங்கதை-புலம்பல்-தரு இ-ம்-காம்போதி-ஆதிநாளம்.

காதிதேவப்பிராமணசகலி யாஜியேஷிகொண்டிருந்ததூதர்  
காலினிலேசெய்தாயோ நெய்வமே-என்றான்  
சற்புத்திரியேசதி சற்பணசெய்தாயிதென்ன  
காரணமோ ஐயோபாவி தெய்வமே  
கேசியைப்பொலெண்டியினன் பேசியவார்த்தைக்குள்மனம்  
பிசுமெழிந்திருந்தாயோ தெய்வமே-இன்ன  
மேறினியிற்பெண்கள்காம் போதியைப்பாடிநடைக்க  
லிந்தாயோ ஐயோபாவி தெய்வமே

ஆர்ச்சனன் சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தெய்வமேன் செய்பும்பெண்ணெ தெசத்திலில்லா வாழ்க்கை  
ஓகயினித்தெங்கேசேலேந்தி என்னவல்லாமல்வீராய் \*  
வைபகத்தனையாள் மணிமுடிதரித்தெங்கொண்டாய் \*  
நைவலேயிதுவனக்குந் தருமொசொல்லடிபெண்களென

வசனம்,

கேளடிபெண்ணெசித்திராங்கதை என்னடி இன்னம் தெய்வம்  
வம் தெய்வமென்று தெய்வத்தொத்தமுஞ்சூப் ஆதியிலிந்தொ  
ருநிராசகுமாரனை விவாகம்பண்ணுதிறை அந்ததெய்வம் வேண்ட  
டாமென்றுசொல்லித்தொதாவி ஆன்றம் பெண்ணாய்ப்பிறந்த  
வன்புருஷினில்லாமல் பூலோகம் ஆளத்தருமா சொல்லடிபெண்  
னெ எவ்விரததாபத்தை வெல்லடி கள்ளென,

சித்திராங்கதைக்கும்-ஆர்ச்சனனுக்கும்-வாது-தரு

இ-ம் புத்திரகவாவி-அடநாளம்

பிராமணுதெய்வம்

பொ-செந்

பிணத்ததேந்தி-வனத்தனவிட்டபபறம் பொ (பொ)



சாமமென்னுமிட	மோத-ஆந்தகி
சரிமமெனத்தொட	மோத-தானே
சத்பழிபாமட	மோத-என்றான்
சனவினாம்புதறட	மோத-தலை
புமலரினொன்றென்கொச்சுதாதம்	கிழிட
புனைசெய்யும்கொடெல் ஆனசொல்லட	கிழிட (மொத)

ஆர்ச்சனன் கொல்-தரு-தே

புனைசொல்லெனது	மோத-உன்றன்
அம்பொலிமுச்சந்திர வரிப்பல்களிட	மோத-ஆனச
சுருள்கொண்டவன்	மோத-என்றான்
எனமுன்அலிசமுந்	மோத-ஆனச
திருவமுக்கொண்டவன்	மோத-நீ
சுட்பழிசொல்லடவன்	மோத-தலை
கொசுமிசுந்திரமலரிவனந்தன்	கிழிட
வந்தவனொன்றொன்றிவனந்தன்	மோத (ஆனச)

சித்திராங்கதை-மொல்லல்,

புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-உன்றன்
ஆனசொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
யானசொல்லென்கொல்லென	மோத-என்றான்
ஆனசொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
கொல்லென்கொல்லென்கொல்லென	மோத-நீ
கொல்லென்கொல்லென்கொல்லென	மோத-தலை

ஆர்ச்சனன் கொல்லல்

கொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
கொல்லென்கொல்லென	மோத-உன்றன்
கொல்லென்கொல்லென	மோத-என்றான்
கொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
கொல்லென்கொல்லென	மோத-நீ
கொல்லென்கொல்லென	மோத-தலை

சித்திராங்கதை-மொல்லல்,

புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-உன்றன்
புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-என்றான்
புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-ஆனச
புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-நீ
புனைசொல்லென்கொல்லென	மோத-தலை



விந்நையி தெல்லாஞ்ஞயம்மா விண்ணல்லோமோருக்குட்போய் ... \*  
மொற்றையையெயானிக்கெவண்டாமோகதத்தைநீராய்பெண்ணே  
வசனம்.

கேளமு.பெண்ணே சித்திராங்கதை இன்றல்லோ உயிற்றந்தைய  
யையினைந்நமுவி ஒழுங்கிப்போவிராய் அன்று உயிற்றந்தையாகிய பா  
ண்டியமகாராஜன் உண்ணொருநூறு ஐந்துமாறு ஐந்துவிவாகம்பண்ணி  
வைத்து உய்வயிற்றிற்றிற்றித்தபிள்ளையப் புத்திர சிகாரம்பெற்று  
நூலாவடிபட்டங் கட்டிவைக்கிறெனென்று அனேக விதத்தினுஞ்  
சொன்னவாரித்தையைத்தவளிட்போட்டு நானே பித்தமறுரைப்  
பட்டனம் அரசாருவெனென்று சிறுபிள்ளைவிரையாட்டாய் மரு  
டாயினெச்சந்தரித்திறக்கொண்டிபெட்டாய்மோருக்குட்போய்மொ  
ற்றையையெயானிக்கெவண்டாம் இம்மோகதத்தைநீராய்பெண்ணே

சித்திராங்கதைசொல்-கந்தார்த்தம்-நு.-ஈ.-மோகனம்.

மோகேத்திராக்மொழியும் நின்வாய்க்கொகிழிகை ... \*  
தினோகந்தனைச்சிலையின்னக்களாய்க்கிழிக்க ... \*  
காகம்போய்பெருக்கமுருடல்நாய்நரியிழக்க ... \*  
வேகாமயுண்ணவெளியிற் கொய்போய்தலைகளை ... \*

வெட்டிமுடிபவியிடக்கொல்ல இனியெனக்கொ \*  
ரட்டிமுடில்லைபுடைக்கொல்ல ... \*  
மட்டிமுடித்தனைநாளாய்வாழ்ந்திருந்தநிலைய \*  
விட்டிமுடிவிடத்திலவந்திவெறுபாவுண்டிதலைய (பெட்ட)

அரிச்சனன்சொல் கந்தார்த்தம்-மோகனம்.

நிலையபெட்டவின்நாமல்லகேளமு.மாரே ... \*  
நிலையபக்க. நாவளின்னிலத்தரசரின்நானே ... \*  
கிணர்நை அரிச்சனன்நீர்நிறயத்தினாக்ருவந்து ... \*  
கொண்டெய்வளிரு வெண்ணெ கொண்டுக்கொண்டிருபடி ... \*

கொன்றவெண்ணியிற்சொருமோ-அடிபடிதில் ... \*  
வெண்ணுதுக்குநிலையானமோ ... \*  
சூன்னைப்பரித்திறப்பிருக்கிருப்போல்திட்டி ... \*  
தன்ருய்ச்சொன்னுபித்தலையனாய்க்கொமல்பெட்டி. -)

சித்திராங்கதைசொல்-கந்தார்த்தம்.

நாய்மொல்லெடவின்னையதெல்லாந்தந்தநத ... \*  
வாய்க்கொண்டெய்வளிரு வெண்ணெ ... \*





பிரட்டெமிட்டிசுரூப் அத்தகென்னடிதாமயிம் உன்னன்னட்டிவி  
ருக்கிற தாதிப்பெண்ணை உன்னப்பார்த்தினுல் கெட்டிக்காரிவென  
யீது என்னக்குக்கெள்ளியுண்டு நல்லதப்படியே ஆசட்டிப்பெண்ணைக்  
டிபண்ணிது நான் கொண்டு வந்திலத்தீர்ப்பாபடிபெண்ணென.

சித்திராங்குணத-கோழிக்குச்சொல்-விருத்தம்.

துமிசெய்தென்னகுதித்தித்த கோழியர்க்கென ரொண்டி ... ..  
கெதிசெய்யும்வாறோழுத்தி விண்ணோகத்தண்ணைப் போல்வந்த ... ..  
சுதிசெய்தாணவண்ணெட்டித்த தலைத்தூக்கச் சொல்லெண்ணெ ... ..  
ஆதிசயத்தெண்ணைக்கட்டி யண்ணத்திடச் சொல்லுணம்மா ... ..  
வசனம்.

கேளுக்கொத்திரிசனாசிய தாதிக்கென எண்ணெய்க்கென ஆல்  
வது தாத்தமுன்செய்ததிண்ணையோ ஒண்ணுடைப பதிவிதத்தைய  
புதிக்கொசிப்பிராமணையோல் மாயவேஷிந் கொண் பிவந்தெண்ண  
ச் சுதிசெய்யதினைத்தூவாடிவெண்ணும் போடிவெண்ணும் வட்டபுரா  
ரித்ததைப்பெண்ணாவண பிரட்டி அட்டிதத்தையோட்டெண்ணி நிமிதி  
தியம் தலைக்கெட்டித்தூக்கிப்போடுவேண்ணெது தான் சொன்ன  
பத்தூத் தண்ணைத்தூடிபண்ணுபச்சொன்ன ஆதிசயத்ததைக் கெட்டி  
கார.

மாதி-தாயகிக்குச்சொல்-வெண்டா இம்-சங்கராபரணம்.

பத்திரிசெய்தகண்ணைடமப்பாடுல் முத்திப்பொவென்றால் ... ..  
இத்திரிசெய்தகண்ணெயிவெண்ணெ - கெதித்தையிலே ... ..  
சுதிசெய்தபத்தைய எத்திதையேயின்னமெண்ண ... ..  
குத்திராமணைத்தன் சொல் ... ..  
வசனம்.

கேளும்இராஜபரமேஸ்வரிநல்லதுச்சரியபிது சாப்பிடுகிறப  
த்திரிசெய்தகண்ணெயெண்டாமென்றசமுத்தையமடக்கிஅட்டிதத்தே  
தண்ணைக்கெண்ணெயெண்ணெ இன்னபெத்தலைத்தகொவ்வி வேறேயி  
லைக்கொண்டுவெண்ண சாமர்த்தியமாய் தலைப்பெட்டித்தூக்கி  
ப்போடச்சொல்லுத்தெய்து கண்ணைத்தூவி உண்ணெயென்றசொ  
ன்னெண்ணெயெண்டபயசாமர்த்தியமே சாமர்த்தியம் இன்னமெ  
ண்ணெயெருத்ததைக்கட்டிப்போகுது அரிவெண்ணுமம்மா.

இரண்டாவது-கோழிசொல்-வெண்டா இம்-சங்கராபரணம்.

சுதிசெய்தகண்ணெயெண்ணெ சுத்திண்ணத்தூக்கெண்ணெ ... ..  
மாத்தலைத்தகண்ணெயித்திரிசெய்தகண்ணெ ... ..

மெல்லியதோதிடத்தூ மெனியெய்தல் னகனொடுத்தால் ... ௩  
கொல்லுகொம்பார் தலைபக் கொடியூ ... ௩

வசனம்.

சேனும்பிராந்தபாமேயியரி இவன் குணம் னமச்செய்யவே  
ண்டபதென்ன நாகினைவனகுத்துவனச் சந்திவனத்தூக்கொன்று  
கிறோம் நிமெள்ளயிடித்துவனவசஞ்செய்துப்போடு குருணை  
ப்போதில் இவனச்சிரசாக்கினைச் செய்துப்போடுகிறோம் எங்கள்  
நிராணியைப்பாரும் அம்மா நாயே

அரிச்சனன்-சித்திராங்குணத்தூக்கொல்-வெண்பா.

கொக்கின் தலையில் வெண் வெண்பக் கொண்டுபோய் நாகினி மெள்ள  
வைக்கிறோம் நீயிடித்து வசவென்ன - உக்குவஞ்சொல் ... ௩  
நாதினறும் நீயும் தல்ல சாமார் தியமென்று சொன்ன ... ௩  
செய்குளுப்போச்சே தெரிந்து ... ௩

வசனம்.

சேனும்பெண்ணை சித்திராங்குணத்தூக்கொன்றையின் வெண்  
ணையக் கொண்டுபோயினவத்தால் அந்த வெண்ணையுருகி அகலின்  
ண்ணில் விழுந்தகடசனம் விழுத்துக்கொள்ளலாமென்று கொக்கு  
ப்பிடிக்கிறமநீராகுஞ்சொல்லுவாரிகள் ஆற்றஞ்ச்சரிபாய் உகந்தாதி  
கள் சொன்னசாமார்தியமும் உண்ணையபசமார்தும் நுதொலெ  
ட்டவெளியாய் எல்லாந் தெரிந் துபோச்ச இனிமேலாகிறது என்  
னச்சேரித்து அணையடிபெண்ணை.

சித்திராங்குணத்தூக்கொல்-அரிச்சனனும்-நாது நறு

இம்-சங்கராபாணம்-அடவசனம்.

எல்லாந் தெரிந்துதென் தல்லாசமாய் மெத்த

இவழ்ச்சியாய்ப்போகருண்

உண்டனே-மனம்

இவழ்ச்சியாலேசரான்

பெண்ணே-இவனை

கொல்லாமலிருப்பது பொல்லாதவாரியம்

குடிசெட்டிப்போகும்

ஐயப்போ

அரிச்சனன்-கொல்லல்- நறு-இம்-ஐ;

குடிசெட்டிப்போகும் மெத்தடிக்கோகொல்லுகுய்

கோதையாடிப்பாடும்

நொகுமோ-செப்பம்

வாடைவெண்ணுயிரிச்

சாகுமோ

அடிக்கிறெண்ணெய்ச்சிலி நொடிக்காதேதாவி கொல்ல-

மையகித்திடி.

கலிணை



சித்திராங்கதை-தொல்லல்,

மாயைத்தீர்க்கவே னதயலரிசள்காதி  
வாங்கிக்கொண்டிருவார் பொடா-என்றன்  
பாங்கிமாரிகளுக்கூநீ நீடா-அவர்கள்  
ஊயில்கிண்ப்பட்டு ஐயையோவுன்கூட்போம்  
காண்பதீ-தூதா மிராமனா

அரிச்சுனன்-தொல்லல்,

பொங்காலம்வந்துதென் ராங்காரத்தாலமனம்  
பொங்கிதியெழுதி யாதே-பொடி  
தங்கியாபாலழி யாதே-தில்லாங்  
மாங்காயிப்புகித் துதேவாம்புகித் துதேவெக்கி-தூம்  
வார்க்குதையழிச்சு பெண்ணே

சித்திராங்கதை-தொல்லல்,

வார்க்குதையின்னம்வளரிநீயுக்கொழுமித்த  
வாருக்கினாகொழிப் பெணை-தலை  
முனைச்சிறையுட்பு பெணை-திரித்த  
யாத்தினாவர்க்காணம் மாத்திரத்தோடுவந்தீன்  
யனுப்புகிறேன் ஒழுப்போ வேதியா

அரிச்சுனன்-தொல்லல்,

கேட்பனானல்ல சாதியிற்றாருகுல்  
கேற்றவரிசைநிறைக்கிப் பொது-கிட்ட  
செர்த்தவாழ்வாறுதப் பாது-உள்ள  
செதியையுண்ணுடன் செப்பினெனென்றனைச்  
செர்த்தனைநீதிவாபெயர் அண்ணை

சித்திராங்கதை-தொல்லல்

செர்த்தனைநீதிபறல்ல வேந்தர்க்குலமென்றாம்  
செய்தினவாநிறைக்கிப் பெய்யோ-என்றன்  
கற்பழியாதோ ஐயையோ-புகழ்  
சாத்திரகுருகுல வேந்தர்களின்பெயர்  
தூணென்னமோசொல்லும் பார்ப்போம்

அரிச்சுனன்-தொல்லல்.

பார்ப்பதென்பைரி யாசகமொபஞ்ச  
பாண்டவர்தனிக்சொல்லு மென்பே-புகழ்  
நிண்டவரிசு-அரிச்சுனன் மென்பே-மொசும்

பார்ப்பதும் அன்புமிகு கார்ப்பதும் சங்கரா  
பரணமரசுமென்றவர் கண்ணோ

சித்திராங்கதை அர்ச்சனை நூக்குச்சொல்-விருத்தம்,

விவசயனென்றுரைத்தாய்மாய் வேடிக்கொண்டெவனெயித்த  
நிசைபெய்துத்திரிந் துபுணை திரித்தல்கள் ஆடவநீராய் ... ..  
நிசமல்லவென்றவர்தீதை நிரிநா அர்ச்சனை நல் ... ..  
இசைபுஜபலமும்சீரும் எழிலும்நீயிபம்புவாயே ... ..  
வரனம்.

வாராயிராமணசத்திரபாசி நல்லருளுவவங்கிஷி கிராமணி  
யாபிய அர்ச்சனைமகாராஜனென்று சொல்லுகிறாய் நல்லநாநீயந்த  
அர்ச்சனைமகாராஜனென்பதமெய்யானால் பிராமணசத்திரபாசியே  
ஷிக்கொண்டுதித்தயாத்நிராக்ருவந்தாரணமென்ன இப்போது  
உய்வார்தீதைநயநிசமென்று நம்பமாட்டேல் ஆகிலும் அந்த  
அர்ச்சனைமகாராஜன் அடங்கையும்கீர்த்திப்பிரதாபத்தையும் அவர்குண  
நிசபத்தையும் சொல்லும்பார்ப்போம்.

அர்ச்சனை-தல்வரலாறு-சித்திராங்கதைக்குச்சொல் தரு.

இராகம்-சாவேரி- ஆதிதானம்.

கேளும்பெண்ணேசித்திராங்	கலையே-மனநா
யானும்பாண்டியன்பெற்ற	கலையே
நானும்உலகைவெல்ல நனாமலர்க்கிணை	வெல்ல
வேளும்இங்கினையல்லவிசையனநுனைச்சொல்ல (கேளும்)	
வாரணபுரிவித்திரப்பிரஸ்தமே	பிரஸ்தம்
மைவந்திஅன்புதிருபரி	கேத்திரம் நல்ல
வளமிருந்தஅனகேசகந்நனபு	வென்றால்
எழக்குப்பொருளஞ்சந்	பாத்திரம்-கலை
பூண்ச்சத்திரனேநேரென	எவராலும்
புகலொனாத்திருமுடி	குணநிரல்-விந்
புருவமும்பிறைமுதுவகுவு	நிலைய
புண்டரிகமலர்	தேத்திரம்-கலை
ஆரணக்முதத்தகலி அநிநினைக்கும்நல்லேயல்	
அபயமென்றடைத்தவரி அனைத்தகுஞ்சகாயல்	
நாணல்மலர்ப்பாதத்தம்புநினைபு	பாயல்
நாவின்மடசத்திரம் மேலுஞ்செவ்வளி	வாயல்
நளமணிபாசலி	தோதம்-செய்யுள்
நவமுகமும்சார்பிர	தாதம்-சுழி

நலமதற்கிணயித்த நலமறி யெனவரும்  
புலவர்கள் குதிசெய்யும் பலவித அபிசயம் (கேளும)

குருமரவினிற்றென்றிவரும் அரசரென் றெங்கும்  
கொண்டாடுமபாண்டி குமரன்-சொல்லும்

குற்றமாதேவிதன் மைந்தரிச னோவரில்  
கூறும்அழகிய கெட்டோன்-உயர்

நருமராசறுக்கும் விமசேன னுக்கும்  
நம்பிகுணசம் பிரம திரன் இன்னம்

சகாதேவனுக்கும் நகுலனென்பவ னுக்கும்  
தமயனரிச்சுனனென்றும் பேரன்-செந்

திருமதுமார்பவி னுமந்துனன் தல்ல. அனுசுலன்  
தேனேத்திராமகராசன் சிந்தித்தருளும்பாலன்

அருமறைமுலிவர்கள் ஆசிர்பெறும்விசாலன்  
ஆதிவிவந்தனையும் அன்பாமிதுசெய்சிலன்

அழகியமல்மத கந்தபன்-ருசி  
பழகியஇன் சொந்திர தாபன்-தல்ல

அற்புதனிதபசைம்புரு னேறாத  
பொற்புதுமையிதெனும் நற்புதுமையினம் (கேளும்)

பேருக்குமுலகினில் பாருக்கும்அடங்காத  
புலபலத்தின்பிருத்த காளை-செய்த

புண்ணியபசைந்தால்திசுசுண்ணித்தாணக்கிடந்தான்  
போககொட்டாய் இத்த ஆளை

பாருக்குள்ளினியிருவொருக்கும் அபயன்விதிப்  
பயல்கூட்டிவைத்துதேயிடு பேளை-நுவம்

பருவத்தின்பயிர்செய்வென்றொளவபுனைத்தமொழி  
பழுதுவரப்போகாது நாளோ-இன்னம்

தேருக்குளனந்தம் விச்சித்திரங்கருண்டு  
சிறுமில்லைவிளைபாட்டாய்ச் செய்காரியாயிட்டு

நீருக்குள்ளாழத்தை அழியலாங்கொல்கொண்டு  
தெஞ்சாழமறிவது கொஞ்சமொதிக் கண்டு

நிகரிலாமதுரைச்செந் கோலை-உண்டன்  
மகன்சூருவாவிதுனி மேலே-திது

நின்பம்முதுயினில்கமட்சசேனை பெறும்  
அரிச்சுனன்னைபொரும் சொந்திராவேரிராகம் (கேளும்)

அரிச்சுனன்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விரூத்தம்.

கத்தினிலுயர்த்தசித்திராய் கதைபெறுமயிலேகேளாய் ... \*  
வெந்தினிலுயர்த்ததோளான் விசயனென்பவனும் தானே \*



பொற்பினுக்குவனையுந் தபு டுவினிக்வேறில்லைதல் ... \*  
 அந் புதுமாதக்கூடி யனைகுறையொம்பொண்ணோ ... \*  
 வசனம்.

சேனாபதி பதிவிரதத்திற் பிருத்த சித்திராங்கதைபெண்ணும் ம  
 யிலே மலையைப்போதுவார்த்தபுசபலத்திலிருந்த அழகினையுடை  
 ய அரிச்சனமகாராசனென்பவனும் தானே இன்னம்-பாசொலெ  
 ன்று சுந்தேவப்பட்டுவெண்டாம் இனி நாமிருவருநிகூடி யனைபொ  
 ம்பொடிபெண்ணோ.

சித்திராங்கதை தோழிகளுக்குச்சொல் விருந்தம்.

அனைபிளமுண்டிசொல்லும் தோழியர்க்கெரிந்தது ... \*  
 கனைமதத்திலே வென்ற கானைவரிச்சனை நனபெரும் ... \*  
 இனைபிலாஅழகுந் சொல்ல எங்கைபொகேட்டுவதென ... \*  
 கனைகுறையொம்பொடிபெண்ண அந்தனை னுரைத்தான்பாரி ... \*  
 வசனம்.

சேனாபதி இனையொருத்திய இரண்டி வசனத்தோடு  
 கூடிய தோழிகளே ஐந்துபுத்திரர்களைத்தையுடைய மலையையு  
 ளையென்ற அரிச்சனைப்பெணாயும் அழகையுப் பழையபாசொ  
 மதலையுப் பூசொத்திலே ஆசொசொல்லக்கேட்டுவதென தானு  
 ல் அரிச்சனை என்னமருவியவையுபெண்ணுந் தபுபொணை  
 சொல்லனார்த்தனைவக்கேட்டுகனா இத்த சென்னசெய்யலாம்  
 பெண்ணோ.

தாழிகள் சித்திராங்கதைக்குச்சொல் விருந்தம்.

சுந்திராசினையப்பொல்லெனும் தாசொல்லெனா னுண்டு  
 அன்னியான்கலவென்றிற் கானையிட்டுகொம்பதுண்டு ... \*  
 கன்னியார்பார்த்துக்கூடிக் கையாணு செவ்வையு ... \*  
 உன்னியாரிகண்டதென்ப னுலகினிலேனெனமட்டா ... \*  
 வசனம்.

சேனாபதி இரண்டாமேவரி பூசொத்திலே சுந்திராசினைய  
 பெணை மாயகென்கொண்டெனா னுண்டு வந்து உலகக்கு  
 லத்திலேநெத்த பிணையெயொழிய தால்கெறல்வென்று ஆனை  
 யிடுகதுமுண்டு அனாள்ரிட்டிருக்கிற கன்னியாசுந்திராசினைய  
 பாப்பார்த்து கல்பாணஞ்செய்து அந்தப்பெண்ணைச்செய்து க  
 ல் அகலநெதிர்த்தபின்பு உன்னியாரிகண்டாரிகளென்று பெறெய  
 லிடுமென்றுக்கொண்டு றுடிப்பொருது ந்தஉலகத்திலென தாசு  
 னுலகையாதி இவ்வதப்பக்கூடாத்தட்டா

அரிச்சனன்-நாதிக்குருக்கொல்-விருத்தம்.

நம்பலங்கூடாதென்று ஞாயங்கொண்டுகரப்பார்போல்விண்  
சம்பங்களாய்த்தருக்குத் தள்ளியிங்கிருந்-தொழைந்த- ... \*  
சூம்பலங்கூடங்கொண்டி குழகளைக்கெடுக்கவாயால் ... \*  
வம்புகள்பெய்தாதி மாரிக்குங்களைப்போதுண்டோ ... \*  
வசனம்.

செருங்களடி தாதிப்பெண்களே இந்த சித்திராங்கதை உங்க  
ளுடனே சொல்லிக்கொண்டவார்த்தைக்கு தவ்வஞாயங்கொண்டி  
சொன்னீர்கள்வவா இந்தக்குத்தாறு வீணஜம்பங்கள் அழைந்து  
தருக்குத்தள்ளிக்கொண்டி மெத்தக்கும்பல்கூடி குழையைக்கெடுக்க  
நாள்நொறும் வம்புவார்த்தைபெய்தாதிங்கள் உங்களைப்போலித்  
துவோகத்திவிண்டா-ஆ-ஆ-ஆ-தவ் குமிருக்குறு.

நாதிக்குருக்கொல்-அரிச்சனனுக்கும்-வாறு-தரு

இ-ம்-மோகனம்-அடதாரளம்-

உண்டோவென்றுலாத்தெங்கள் உத்தமிதவினைநி ... \*  
பெண்டாளவந்தாபெ-பிராமணபொபொ ... \*  
அரிச்சனன்சொல்-தரு-இ-ம்-வா.

பெண்டாளவந்தா திழையெய்யினைக்கூட ... \*  
பெண்டாளவந்தா கொத்தவந்தாசென ... \*

தொழிகள்-சொல்லல்

கொத்தவந்தா வென்று கூறிக்காந்தட்டிபெ ... \*  
மெத்தவந்தபெசாதே வேதியாபொபொ ... \*

அரிச்சனன்-சொல்லல்.

வேதியாபொவென்று விளம்பவேண்டாஞ்சொன்னேன்  
ஆதியாக்குருகுள அரிச்சனன்நானே ... \*  
தொழிகள்-சொல்லல்.

அரிச்சனன்றிவாறுல் பார்த்திவாபுறப்பட்டு ... \*  
தந்தருப்பவிட்டுச் சத்தியாபியாசுய ... \*

அரிச்சனன்-சொல்லல்

சத்தியாபியாபுறந் தாக்கிதவினினே ... \*  
கல்லியாதிர்த்தங்கன் கண்டாடவல்லோ ... \*

தொழிகள்-சொல்லல்.

கல்லியாதிர்த்தங்கன் கண்டாடவருவனக் ... \*  
செல்லப்பல்லவரும் இவம்புலாதிபார்ப்போம் ... \*

புரிந்தனவோ சொல்லல்,

பலனென்னமறுசரயிஸ் பாண்டியவம்சநகரக்கூட்பின் ந  
ஞலம்விளங்குப்பாலன் கொடுக்கவுந்தேனே ... ..

தாழிகை - அரிச்சுவன நுழைந்தால் - விஞ்ஞானம்,

பாலகம்போதிருவெடுத்திப் பதிவிரதக்கொண் டும்... \*  
 சிவங்கொண்டிருக்கெனக்கி சித்திரங்கிதைத்தாயித்த ... \*  
 ஞாலகிளர்நுள்வேங்குண்டதமனிமகுடஞ் சூட்டி... [பே  
 கொலகி கொண்டவட்குலெஞ்ஞர் சூழ்நெய்யெய்வரைசெய்வா  
 வதனம்.

கேளாயிராமணசத்திபாசியே புருஷிகேஷிக் கொண்டு பதி  
விரதமென்றுக்கொத்ததை நினைநிறுத்தவேண்டியிருக்கும் என்கவர் இ  
ந்நிராயிகதை அம்மையே இந்நிறுத்தவேண்டியிருக்கும் அரசாங்கவேண்டு  
ண்டாயிருப்பாதிடுவதற்கு செய்கொண்டி உலகையாரும் அந்நிறு  
த்தியுண்டு மகிட்டுயிருப்பாதிடுவதற்கு பான்மையுண்டாயிருப்பாதிடுவதற்கு வே  
றொருநிறுத்தவேண்டியதென்ன விண்ணப்பெண்ணி வேசவேண்டாம்  
அப்படியும்பொம் பிராமணசத்திபாசியே

அரசர்களின் - தாதுகளுக்கெல்லாம் - விருந்தம்.

ஆழத்திலிருந்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆழத்திலிருந்து வந்திருக்கிறார்கள். ... \*  
தாமதமாகிவிட்டிருக்கிறார்கள். தாமதமாகிவிட்டிருக்கிறார்கள். ... \*

செஞ்சுரனாடி பாண்டியச் சூழலைய மாணவகேசவந்த மந்திரி  
ரிளவனா தாழிப்பெண்களை உட்கார்த்தால் சூழல்காணியிழைது  
கொண்டி எழுதிருக்கும் பெண்களுக்கிடத்திலுள் இத்த புலவோ  
கந்தையாளத்தாலுமா மேலும் கக்களில்லாதுவாழ்வு எதுவையுடைய  
ன்று பெரியோரின் கொண்களாற்றத்தையகர் காதினேயுள் செட்  
டபிபாத நிஞ்ஞாழகொண்டதும் நீங்குனோ இத்தஞ்சுரத்தேவியின்  
பொண்களாடி பாண்டியக்கோகினை.

தென்காட்டியாழ்வார்-தாழிசுருதிசெல்வன்-சுரு.

திரு. வி. சுப்பராயன் - அரு. தலைவர்.

தீர்மானங்களைப்பற்றி	...	நிதி அமைச்சரவருடன்
நிர்வாகப்போராட்டம்	...	அரசின் கண்ணெண்ணிலும்
உரிமத்திற்குரியதானமைப்பு	...	சமீப காலமாகியிருக்கிறது
சாவுக்குரியவர்களைப்பற்றி	...	காணியாகியிருக்கிறது



கட்டுக்கடியிச்சென்ம் துட்டுக்கடியதலைத் ... ..  
குட்டுக்கடியவாளால்வெட்டுக்கடியது... (ஆடிநாதிசேன)

அரச்செனல் சொல்-தரு-இம்-ஹ;

அந்தணனா ... .. அந்தவகுஞ்சொல்லிலொ  
அரச்செனனென்பது ... .. நிச்சயமல்லவொ  
நித்தனையாலெண்ண ... .. நித்தனாற்பெல்லிலொ  
நினைத்திந்திதந்த ... .. வனத்தலைக்கொல்லவொ  
நட்டுகிறீர்பூக்கித் ... .. காட்டுகிறீர்கும்புக்  
காட்டுகிறீரொண்ட ... .. காட்டுகிறீர்கிசை  
பொக்களடிபெண்களாய் எண்ணெல்லப் \*  
பொருமொடியுக்களால் \*

சித்திராங்கதை சொல்-தரு.

வெல்லப்பொகாதென்று வில்மலப்படிக்கொன்  
வெறுப்பினைமாம வின்மருண்படிக்கொன்  
சொல்லப்பொகாதென்று கண்ணிதொடிக்கொன்  
சோதையர்மொகைக் கொண்பிதொடிக்கொன்  
குத்துக்கடியுமிமாய் மொத்தாக்கடியகொய் \*  
முத்துக்கடியப்பால் முத்தாக்கடியது. (ஆடிநாதிசேன)

அரச்செனல்-சொல்-தரு,

குத்திக்கொழித்ததைத் ... .. காண்கொழுக்குவி  
கும்புளையிக்குதுன் ... .. கொண்பிதொடிக்குவி  
தத்தித்தலைதொய்த் ... .. தானென்கொழித்த  
கண்ணபக்கினைகொழித்த ... .. கண்டகொழித்த  
காதுபிதொகைமம் பெருந்தொகை \*  
கொழித்தொகைபொழித்தொகை ... (பொங்க)

சித்திராங்கதை சொல்-தரு.

எந்நித்தொகைமம் ... .. நித்தொகைமம்  
எக்கெக்கம்பென ... .. வெட்கெக்கெக்கொன்  
மதியாமலெதெதொ ... .. வார்த்தையடுக்கொன்  
வாப்பித்தொத்தொ ... .. வந்துதொக்கொன்  
வாட்டுக்கொடுதொ மாட்டுக்கொடுக்கொ ... \*  
புட்டுக்கொடுதொ ஒட்டுக்கொடுதொ (ஆடிநாதிசேன)

அரச்செனல் சொல்-தரு,

தொடுக்கொடுதொ ... .. தொடுக்கொடுதொ  
தொடுக்கொடுதொ ... .. தொடுக்கொடுதொ

கழுமாத்திலில்மாட்டக் ... களவுகண்டுமுடிக்கிறீர்  
கண்டபடிபேபேசிக் கொண்டுமாய்ப்புடக்கிறீர்  
கள்ளிகளேதடுக்குந் தள்ளிகளேசுத்திரக் ... \*  
குள்ளிகளேலாய்க் கொள்ளிகளேசேசே ... (பொங்கனடி)

சித்திராங்கதை சொல்-தரு,

கள்ளிகளென்று ... கருமாய்க்காக்கிறான்  
காமபுகொண்டொருக்காளே கவிழ்த்ததாக்கினான்  
கொள்ளிகளென்றுசொத் ... கூறியக்கொள்குன்  
கொண்டுவிட்டுப்போன பெண்டெனப்பெளனார்  
கூறுக்கடிமனம் தேறுக்கடிக்கோபம் ... \*  
ஆறுக்கடிமனம் மீறுக்கடியது ... (ஹாறுநாதிசனே)

அரிச்சனக் சொல்-தரு.

சேதிகளெல்லாத் ... தெரியப்படிக்கிறேன்  
கடினத்திற்கலியாணஞ் செய்துமுடிக்கிறேன்  
நாதிசனாக்கடந் ... தவடையிலடிக்கிறேன்  
நைவலையுண்ணும் ... கைகடிப்படிக்கிறேன்  
தள்ளவேண்டாம்மெத்த தள்ளவேண்டாம்பக்கம்  
கொள்ளவேண்டாம் வாயால் ... வெல்லவேண்டாம்சேசு

முதல்தொழிசொல்-விருத்தம்,

கையையும்பிடித்துச்சித்திராங்கதைகையபுண்டினக்கல்யாணம்  
செய்யவல்லத்தேனென்ற சேதியையெண்ணிப்பார்த்தால் \*  
ஐவரிலெருவனுன அரிச்சனவிவனெயம்மா ... \*  
கையையும்பொமோசம்மா மறையவனல்லவம்மா ... \*

வசனம்,

சேனும் இராஜபாமேஸ்வரி இணைநாத்திட்டி. மிரட்டினத  
ற்கு எவ்வளவுமப்பப்படாமல் எதிரோதித்துக்கொண்டுநம்மைநா  
னுவிதவித்தியாசமாய்ப்பேசினதுமல்லாமல் கையைப்பிடிக்கிறே  
னென்றும்கட்டியாணகிறேனென்றும் கலியாணஞ்செய்கிறேனெ  
ன்றும் இவன்சொல்லுகிறதை ஆலோசனை செய்தபார்த்தால் அ  
ந்தஅரிச்சனமகாராசனென்பதற்கு யாதொருசந்தேகமுமில்லைஇ  
விராத்திட்டி. மிரட்டினால் மோசம்வரும்பொலேசானுதம்மணி.

இரண்டாவது-தொழிசொல்-விருத்தம்

ஆமிதுமெய்தான்மமா அந்தணவிவனெயானால் ... \*  
நாமிதுவரைக் குமுட்டுவர் நவிக்ஞர்விதங்கென்னஞ் \*

சாமபேதங்கள் தான தண்டனைக்கஞ்சிடாரோ ... \*  
சாமவேதனையால்வந்த காணையரிச்சனன்குணம்மா ... \*  
வசனம்.

கேளும் இராஜபாமேஸ்வரி இவன் பிராமண சத்ரிபாசியா  
ரூல் நம்மைக்கணிய மோகித்த துமுதல் இதுவரைக்கும்பெரியோ  
ர்கள் சொல்லப்படாதின்ற இராஜநிமுறைமை வருவாமல்செப்தி  
சாம-பேத தான-தண்டமென்னும் சநர்வித உபாயதந்திரங்களு  
க்குப் பவந்தொழிப்போகாமல் தெரிவாரித்தைப்பேசவாரீனோபே  
சமாரட்டானே ஆகையால் இனி அரிச்சனமகாராச னெனப்பதற்கு  
எவ்வளவும்கந்தேபியனை அம்மணி,

சித்திராங்கதை-தொழிசுக்குச்சொல்-விருத்தம்

அரிச்சனனென்னுந்நம்மா ஸ்திரமாரட்டாமற்சொன்ன ... \*  
ஹந்தவரவரித்தொர் மறைபவமென்னுநாங்கன் ... \*  
சந்தலின்பயபந்திராய்ச் சாட்டாங்கதைடஞ்செய்து... \*  
சுந்தருபதிதைக்கொண்டி தானவரச்சொல்லுவோமே ... \*

வசனம்.

கேளுங்கல்நந்திருதிமாரே நாம்அரிச்சனமகாராச னென்ற  
நியாமல் தற்பாணையால் திட்டியிட்டிசு செய்குற்றம்நீங்கும்  
படியாய் அவர்பாதத்திலேயிருந்த சந்தலிய பயபந்திரபுடனே  
சாட்டாங்கதை தண்டஞ்செய்வதுமகிதியில் அவர் தந்தருபதி  
தைக்காண்டிக்கச் சொல்லுவோம் தொழிமாரிகளே

சித்திராங்கதை-அரிச்சனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சந்தனவதைதிலின்னஞ் சன்னியாசியனந்தம்பேரிக ... \*  
வந்தவரவரித்தொர் மறைபவமென்னுநாங்கன் ... [ம்  
நிந்தையாய்திட்டிடிப்போட்டோம் நிசமதை யநியமாட்டோ  
நிந்தையிற்பொறுப்பதல்லால் திருவுருகாட்டலாமே ... \*

வசனம்.

இந்தமற்பகவனத்திலே அனந்தம் பிராமண சத்ரிபாசிகளின்  
நிந்தைக்குத்தவர்களில் நீரும் அகரினொருவராய்இருந்த எவ்வை  
பேரில் மோகித்த வாதசெய்தபடியிலுள்ள நான் கும்மைதந்  
பாணையாய்திட்டி யிட்டிஞ்சும் இந்தப்பிழைப்பொறுத்தினி  
மென்கிதும் உமது திருவுருதரிச்சனமகாட்டலாஞ்சவாயி.

அரிச்சனன்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

காட்டலாமென்றித்திராங் கதைபெறுமாநிலைபெண்கள் \*  
நிட்டலாமறிவென்பாரிந்த நிசமெனஞ்செய்ததை ... \*



நாட்டலாமென்றால் கூடி நாமிருவோருமால் \*  
 ரூட்டலாமென்றால் பெற்றால் மருத பதனாக் காண்பிப்பேனே.

வசனம்.

116837

கேள்வியை நுரையுபத்திதெரிந்த நாட்டலாமென்ற சொல்லு சித்  
 திராங்கலைவென்று வரிசில் பெயர்பெறுவாதினாதினா பிழைகருமா  
 டாகையால் அறுநாதிசெய்து தம்பிக்கடாது இனி தாமிருவோ  
 இத்தகத்தகவனத்திலே எத்தரிவ விவர. அதுதான் மருத பதனாக்  
 கையமாக நாட்டலாமென்ற ரூட்டலாமென்ற சொல்லு  
 பேயானால் எனது மருத பதனாக் காண்பிப்பேன். அடிபெண்ணே.

சித்திராங்கலை அரிச்சனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

காண்பிப்பேனென்றீர் அத்தகக் காண்புச்செய்யுண்டால் - ந  
 னுண்டிப்பெயரின்னெனே அருகெய்க்கையாலெனும் \*  
 விண்ணுற்பயானபேரை விருத்பயமாட்டேன்தீர்... \*  
 தென்புயிப்பதியச் சொன்னேன் திருசொன்னும் இல்லையயா

வசனம்.

சேரும் நாமிருவரும் களித்தருவவினாதுசெய்து கூடிக்க  
 விபாணஞ்செய்வது நடையெய்வதும் நத்தருபம் காண்பி  
 பேனென்று சொன்னீர் இந்த பூலோகத்தில் அத்த அருச்சனமகா  
 ராசனுக்கு மிருத்தகடிமரு கறிவருவருக் கிவ்வெய்வதென்கொல்ல  
 எனக்குக்கெய்வியல் அப்படியிருக்க விண்ணுற்பயானபேர்களை  
 நான்விருத்தி மாணுடையெதெய்வதம் இவோ சூரயம் பூமிபதிய  
 க்கொன்றுகிறேன் அத்த அரிச்சனமகாராசனோ டுருஷிந் தானே  
 பெண்ணாதிதெற்கொருதிருகெல்ல வவாமி.

அரிச்சனன்-சித்திராங்கலைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

திருகிவ்வெய்வது சொன்ன சித்திராங்கலைபேதாய்போர்  
 வருகிறேன நான் தொழக்குக் கறையவகலேதொழி ... \*  
 தருகிறேன் தத்தருபந் தரிசனமுதலாகிவ்வம் ... \*  
 அருகிவிருக்குகாதர் அனைவரும் அறிபத்தானே ... \*

வசனம்.

கேளாயெய்வதென்கொடுத்தனத் திருக்கவிபாணஞ் செய்வது  
 திரு யாதொருதடைபு மிவ்வெய்வதென்கொன்னித்திராங்கலைவெ  
 ன்தும்கண்ணே இவோ நாய் இத்திராமணலேவ்வதரி தத்தரு  
 பம்மறித்தற்கொண்டிருக்கிறேன் வந்துவருகருதரிசன முதலாக

கிய இன்பகாமுந்தருகிறெல் நீயும் உன்னதாதிகளும் அறியப்பா  
ரடிபெண்ணே.

பொது விருத்தம்.

அருமறைபவல்பொல்வந்த அர்ச்சனனிதற்குருபம் ...  
வருமுறைபாதிமுல் மந்திரமுச்சரிதன ...  
உருமறைமந்திட்டபொது ஒண்டொழிமாணாக்கவி-  
திருமகந்திராய்வந்த சித்திராங்கதைசொல்லாணே ...

வசனம்.

இவ்விதமாக பிராமணசத்தியாகிவேஷித்தொலையுந்த அர்  
ச்சனமலாராசன் தற்குருபம்வரும்படியாய் ஆறுமுல் மந்திரத்தை  
ந்தியானம்பண்ணி மாயசுருபத்தைமறைத்தபொது எதிரேநின்று  
ருத்தசித்திராங்கதைமெத்தவம்பயப்பிராந்தியடைந்தவளாய் தன்  
தாநிராளுடனே சொல்லுகிறவிதக்காணே

சித்திராங்கதைசொல்-தரு-இ-ம் கம்போதி அட-நானம்.

ஒதுகுதிந்திததுச்சரிபங்காணேன்  
அந்தணருவைவெந்தவழிப்பாளுர்

தாதிமாரே-காதி  
தாதிமாரே

தாதிமாரே-தரு-இ-ம்வரு

ஒதுகுநாங்கனோருவரும்அறியோம் சித்திராங்கதையே - எங்கே  
ஒதுப்போருதுந்தான் தேடிப்பிடிப்போம்சித்திராங்கதையே  
சித்திராங்கதை-சொல்லல்

தேடிப்பிடிக்கவுந்திருடனோகள்ளனோ தேடிமாரே-தல்லி  
நிருவருவங்கொண்டிவருகிறெனென்றோ தாதிமாரே  
தாதிமாரே-சொல்லல். [தையே-பொன  
வருகிறெனென்றுசொன்னவார்த்தைப்பொன்றல்லல் சித்திராங்க  
வழிவெறிபாதிந்தவிழிதிருந்தென்ன சித்திராங்கதையே  
சித்திராங்கதை-சொல்லல்.

வழிவெறித்தாலொழிமறித்துக்கொள்ளலாமடி தாதிமாரே-என்ன  
வார்த்தைசொன்னிர்அபரீத்திக்காளானோமே-தாதிமாரே  
தாதிமாரே-சொல்லல். [கொண்ட

அபரீத்திக்காளானிஅவரைத்திட்டினைத்தால் - சித்திராங்கதையே-  
ஆசையாலேசும்மாபேசலாமம்மா சித்திராங்கதையே  
சித்திராங்கதை-சொல்லல்.

பேரலாமென்றுசொல்லபிராமணியாவல்ல தாதிமாரே-செய்த  
விதைப்பொதுந்தவரினியதைத்தாதிமாரேவாரோ - தாதிமாரே

தாதுகள் சொல்லல்.

[பே-நம்மாலை]

அனழத்தா நும்வரமாட்டாச் சூர்தனனென்றால் சித்திராங்கதை  
அறிபாமற்கெய்தகுற்றம் அனந்தமுண்டம்மா - சித்திராங்கதை

சித்திராங்கதை தாதுகளுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

தாதுபரிகேஸினில் அனழத்தமுஞ்சொல்தன்மில்... \*  
கேட்பவர்களுக்கென்ற விசயனென்பவனக்கொன்றும்... \*  
நிதிசொரகங்கற்பும் நிலகுலைத்தழிந்துபோச்சு... \*  
ஆதியிற்றுதைசொன்ன அனுபோகமுடிந்ததம்மா - \*

வசனம்.

சேனாங்கன் எந்தாதிமார்களே இந்தகற்பகவனத்தில் பிராயம்  
மணசந்தியாகிலேஷிக்கொண்டேநீ தென்னுடையவனசெய்தபிறகு  
நான் அர்த்தனாமகாராசலிடுதே தந்தசுரபக்காரை அக்கிறேனென  
ன்று இருந்தவர்போனவழிகெரியவில்லை எனது இராச்சியபாரமு  
ய் பறிவிநாதநுமமும் நில்லகுலைத்து அழிந்துப்போச்சுது இதை  
பெண்ணிப்பார்க்குமளவில் ஆதியில் எனது தந்தையாகிய பாண்டி  
முகராமராஜன் சொன்ன அனுபோகம் இன்று சரியாய்முடிந்தது  
இனிபெண்ணவிடர் தமுடியுமோ அறியமாட்டேன்தேவதிகளே.

தோழிகள்-சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

என்னமுன்னுக்குவாரா தென்பதைக்கேட்டிருந்தும்... \*  
மண்ணரசாட்சிசெய்ய மணவளில்லாமல்தாமே ... \*  
பெண்ணினவரசெய்து படித்தவர்க்கெல்லாம் பெண்டாய் ... \*  
கண்ணின் முகத்தை டோமித்தக் காட்சிபெய்வென்னசெய்வோம் \*

வசனம்.

சேனாங்கன் இராஜபாமேஸ்வரி என்னம் முன்னுக்குவாராதென  
து உலகத்தில் சொல்வதைக்காடிலேகேட்டிருந்தும் இந்தப்பூலோ  
கம் அரசாள ஒருபருஷனையும் விவாகம்பண்ணிக்கொள்ளாமல் சி  
திராங்கதைவிடையாட்டாய்தாமே இராச்சியபாரம் பெண்ணிபடியி  
னாலேகண்டவர்க்கெல்லாம் பெண்டென்றுசொல்லுங் கண்காட்சி  
வை இப்பொழுதே திதிடாந்திரமாய்க்கண்ணித்தண்டோய் இனி  
பெண்ணசெய்வோம் அம்மணி.

தோழிகள்-சித்திராங்கதைக்குச் சொல்-விருத்தம்.

காட்சியென்னுக்கெல்லோட்டாய் கதிபானு செய்துக்கொ  
தாட்சியெய்த நிலையத்திற் தனபெய்தகண்கெழுண்டாய்



ஆட்சியோடு லவையான அருமைமை தீதரையும் பெற்று ... \*  
 ரூட்சியாபிமருடஞ் சூட்சுச் சகலஹபவிக்கலாமே ... \* \*

வசனம்.

சேனும் இராஜபரமேஸ்வரி ஸூர்பொருநித்தக் கணகாட்சி  
 லயக்கண்டோமென்று விசாரப்பட்டுவெண்டியதில்லை இனிமேலா  
 கிலும் அநீதஅர்ச்சுவமகாராசனை விவாகம்பண்ணிக்கொண்டால்  
 ஆதனாத்தொடர்புமும் லாபநீபகிதவிலும் இத்த மதுரைப்பட்ட  
 ணம் அரசாளுமடியாய் மக்களைப் படுபற்று மருடாபிதேவம  
 ம் சூட்சுமைதது நாமும் நிபுணிய சம்போகத்தை அனுபவித்திருக்  
 கலாம் அம்மணி.

பொது அகவல்-இ-ம்-மத்தியமாவதி.

இந்நிதமாச எண்ணிக்கொண்டவளாய்	...	...	*
செய்யியலிம்மிசூட்சு சித்திராங்கதைதன்	...	...	*
நாதிசுருடனே தகழ்த்தியெனத்திவ்	...	...	*
சேதிசெய்யலும் செப்பியவர்கிறும்	...	...	*
மறையவல்வென்ற மாற்றியர்க்கினனும்	...	...	*
முறையினுக்கிருக்கின முர்த்தியைத்தினைத்து	...	...	*
சேதனியாசார் விளம்பியமந்திரம்	...	...	*
சூரையும்முன்போல் உருவமதாதி	...	...	*
செய்தாயிருக்கும் செயியிதருண்டலுமும்	...	...	*
வாசனோர்செய்வணி வாயும்கொண்டவன்	...	...	*
பல்துக்கொளியும் பளபளப்பளவன்	...	...	*
செய்துதலையுதர கலையனிரூர்சொழுக	...	...	*
செய்யும்குமும் கமலதேதந்நாமும்	...	...	*
செய்யும்திருவரும் நிசுக்குயிற்றுக்குமும்	...	...	*
பொற்றினின்றுபரிந்த புரவிரிவானும்	...	...	*
சிறுப்புகொளொளியும் விசலேமாரியில்	...	...	*
மரதலையெய மணியுடமசைய	...	...	*
உசகத்தினையுளும் ஒளியிசையிச	...	...	*
இவையினித்தக்கை இதுக்கியதற்கும்	...	...	*
துவடபிரயிதனினும் சொகுசுடருட	...	...	*
மெய்யெய்திவ்விட வெல்பவந்தேதா	...	...	*
செய்யினிவ்விதும் கமலபொற்புதமும்	...	...	*
தகையவெய்யுடையமும் கருவியுடையிச	...	...	*
செய்யுடமணியும் கலையுடவென்	...	...	*
விசயிசயிசயிச மெய்த்திரிசயிச	...	...	*



# அகம் சித்திராங்கதைதவிலாசம்.

கொங்கையிரண்டும் நெருங்க	புயங்கலில்
மருமலர்மாலிகை	வாட ஐநீ
நருமலர்ச்சோலையிற்	கூட-செந்
திருநிகரிபெண்களுந்	தேட-கநீ
திருவம்மலிழினை	நாட-வந்த
மருத்தவமெனினென்று	மிருத்தமுநிவர்சொல்ல
செகந்திலிந்தனரும்	அகந்திவந்தியும்
	தல்ல (அரிச்சன்)

## பொது விருத்தம்.

அதித்ததுதவமெனின் அரிச்சனவிறந்திருபம் ... .. \*  
 செந்திச்சித்திராங்கதைக்குத் தொந்தமெய்யம் மறந்துசொரிந்து  
 வந்தித்தனப்பிரகாரம் எனிறவள் அருகிருந்த ... .. \*  
 தாதிக்கூட்டங்கெனெல்லாத் தலைகுனிந்தனாசெய்வாரே ... .. \*  
 வசனம்.

அனாதெப்படியென்றால் இவ்விதமாக நுரியபகவாங்கதைய  
 மானதுபெயர்அரிச்சனமகாராஜன் தந்திருபங்கொண்டு நிறைந்தசொ  
 தியைச் சித்திராங்கதை தல்கன்களிற்கண்டு அதிகமையல்பீறி மெ  
 ய்யம்மறந்து பூயிச்சோரிந்து முந்தையடைந்தவளாய் பூயியில்வி  
 ழுந்த அலக்பகைத்திலையிருந்த தாதிக்கூட்டங்கள் எல்லோரும்  
 இத்தப்பிரகாரத்தில்கவிரிசில் கண்களைமிழிக்கமாட்டாமல் தலைகை  
 கிருகிந்துக்கொண்டு சொல்லுமேயிதவிறகாண்க.

## முதல்தொழி-மற்றதொழிக்குக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பெண்ணினல்லாரேஇந்தப் பேரொழித்தலைக்காண்க... .. \*  
 கண்ணின்னம்பெணும்சித்திராங்கதைபுமெய்யம்மறந்துவாடி ... .. \*  
 மண்ணிலிந்த்சொரிந்துவிழ்ந்த மாதிரியெழுந்தபேச ... .. \*  
 எண்ணிதம்மாலேயான வதுவைச்செய்வோம்வாரீர் ... .. \*  
 வசனம்.

கேளுக்களமுபெண்களே இந்த அரிச்சனமகாராஜன் அந்நா  
 பசவுத்தயிபந்னைப்பாரீக்க நமதுகண்கள்பொதுமா போதாதெ  
 றுன்னம் அனந்தந்நகன்களிலெனும் அப்படியிருக்க இதோ சித்  
 திராங்கதையம்மையும் நிவர்அழகைப்பாரீத்து அதிகமையல்கொ  
 ண்க மெய்யம்மறந்து பூயியிலேவிழ்ந்தாளே விழுந்தவள் பேசும்  
 படியாய் நம்மாணனவதுவைசெய்வோம் அப்பமாரே.

## இரண்டாவதுதொழிரொல்-விருத்தம்.

வதிலிதம்மாச்செய்யும் இனமொன்றுக்காணுமித்த ... .. \*  
 மாதிரிசந்திப்பெனா மடியிஜட்டாரைத்த ... .. \*



மேநிணிதனில்வளர்த்திடு மெப்பெய்குந் துடைத்தவரி ... \*  
காதினிதன்குசெரித்துக் கண்டெ ளித்திடச்செடலோமே - \*

வசனம்

கேளுங்களடி பெண்களே! இனி நம்மாற்செய்யும் எண்ணம்  
என்ன இருக்குது இந்தசித்திராங்கதைபயம்மனை மெய்வளமுத்துமா  
ர்போடணைத்து மடிமேல்வடிகாரவைத்துக்கொண்டு அழைக்க  
ப்பார்ப்போம் அதினாலேயும் களைதெளிந்து பேசாம லிருந்தால்  
இத்தகற்பகவிருட்சத்தின் நிழலிலே சுசந்த புஷ்பங்களைப்பார்ப்பி  
அதில்பேரில்வளர்த்திடு சரிமெய்கும் துடைத்து குளிர்த்திடு பொரு  
ந்திய விசிறிளளால்விசி காநிலைசுக்குவைத்து வாயிருண்டாதினாமா  
னல் இத்தக்காமக்களை தெளியுமடிபெண்களே.

பொது-விருத்தம்.

பாங்கிமாரவரிசன்செய்த பக்குவக்கவினாள்முரிச்சை ... \*  
நீங்கிசித்திராங்கதைக்கு நினைவுவந்தெழுந்தபொற்பின் ... \*  
லிங்குதோன்மார்பதைக்கண்ட வென்றஅரிச்சனைப்பார்த்து  
நாங்கியெவெட்டித்தொழிந் தரணியயப்பாரித்துச்சொல்வாள்

வசனம்.

இவ்விதமாகத் தோழிமார்க்கஞ்செய்த நானுவிதபக்குவத்தினு  
லே சித்திராங்கதை முரிச்சைதெளிந்துஎழுந்திருந்து அழகிலேம  
ம்மதனைவென்ற அரிச்சனமகாராணைப்பார்த்து வெட்கங்கொண்  
டு பூமியைப்பாரித்துச்சொல்லுகிறவிதமாக.

சித்திராங்கதை தோழிகளுக்கஞ்சொல்-சுலோகம்.

காமஞ்சூரமலமலரித் கண்ணஞ்செய்திதைந்த ... \*  
சோமஞ்சூயித்திரனே சுப்பிரமகையகவாபிபொ-  
புசத்தியிலிருந்தஹிமனுக்கு இனையதட்டியாபிப இந்த அரிச்சனம  
காராகல் அநிருபசவுந்தரியங்களைப்பார்த்து நமது கண்களிப்போது  
மா இன்னம் அனுகூலங்களுக்கெனமே தீவாழ்வைப்பார்த்து.

வசனம்.

கேளுங்களடி தோழிமார்க்களே இதென்ன நமக்கெதிரோதித்  
கின்றதோதிப்பிரகாசமானபுருஷோத்தமமதனோமகாவிஷ்ணுவோ  
சந்திரனோ அல்லது தேவேந்திரனோ - சுப்பிரமகையகவாபியொ-  
புசத்தியிலிருந்தஹிமனுக்கு இனையதட்டியாபிப இந்த அரிச்சனம  
காராகல் அநிருபசவுந்தரியங்களைப்பார்த்து நமது கண்களிப்போது  
மா இன்னம் அனுகூலங்களுக்கெனமே தீவாழ்வைப்பார்த்து.



வசனம்,

சேனாங்குண்டியெனதுநோதிமார்களை நல்ல பதிவிரதபகி  
தினிகள்முதல் மற்றப்பெண்கள்அணவனாரடும் மயக்கச்செய்யுநி  
நஅரிச்சனமகாராஜன் நற்றஞாபநிதைக்கண்டேன்எனக்குஅநிகளிட  
யல்மீறி சரிமெல்லாம்மன்மதபாணம்பட்டித் துணைப்பதுபுது  
லாமல் ஸ்தலினியத்துக்குநிவேண்டத்து உருகப்போகுநே நுதந்  
ருளன்னசெய்யலாம் காமவேதனைநீர ஒருமருநீது செல்வதுக்கள  
டியம்மா எனதுமத்திரிகளான நாரிப்பெண்களே.

முதல்நோதி-சித்திராங்குண்டிக்குச்சொல் விருத்தம்.

உரவிப்பாய்மத்தளத்தோ டோலமிட்டமுதபேச்சாய்... \*  
விரகநோய்க்கொருமருந்து விளம்பமென்றுரைத்திரீமாரை  
சரமதுவைத்துவாடி நல்குனிநிறுயிருஞ்சொர்ந்து... \*  
பாதவிந் துனக்குநாங்கள் பயந்திருக்கின்றோம்மா ... \*

வசனம்.

சேனாங்குண்டியெனது உரவிப்பாய் மத்தளத்தோடே  
அமுததென்று உலகத்திலேசொல்லுபவர்கள் ஆதற்குச் சரியாயிரு  
க்குது எங்களை நிரைக்கொய்களுக்கு மருந்துகெடுவதென்று நாங்  
கள் அந்தஅரிச்சனமகாராஜன் அழைக்கண்டுஅநிகளிடமங்கொண்  
டு உயிர்சொர்ந்து உனக்குப்பயப்பட்டு உலகிக்கொண்டிருக்கி  
றோம்அம்மணி.

இரண்டாவது-நோதிசொல்-விருத்தம்

மருந்துமதுமூலாய்திக் மோகத்ததைத்திரிக்கவேறோர் \*  
மருந்துகொருக்குதென்று மனதினிகெண்ணவேண்டாம் \*  
நிருந்தசெவ்விரவல்போல் செழித்தபூஞ்சொந்தவல்லில் \*  
பொருந்துமஅரிச்சனன்போத்பாறம் போத்திசெய்தியெனாம்  
[வாரீச]

வசனம்.

சேனாங்குண்டியெனது உன்ன விரகநாபநிதைத்திரிக்க  
வேறேமருந்து இருக்குதென்று மெண்ணவேண்டாம் இத்தகற்பகவ  
னத்திலே பாலசூரியன்போல் உதயஞ்செய்திருக்கிற அரிச்சன  
மகாராஜனேமருந்து ஆனவையால் அவிடம்போய் அப்பாதநிதை  
தரிசிப்போம்அம்மணி.



சித்திராங்கதைசொல்-வசனம்.

அப்படியேபோவாய்னாகும்சொழி.

சித்திராங்கதை அரிச்சனனுக்குச்சொல்-கண்ணிகள்.

இம்-புன்னாவுவராளி-சாம்புதாளம்.

மாதவனென்றெண்ணியுண்மைஎதேதோ ... வைதேன்-உத்தரன்  
மருத்துவமநியமவேதான் மிகுந்தத்திசுழசெய்தேன்  
பாதகிராசியெய்தருந்தம் பரிசுரித்தன் ... நேரம்-நூலி  
பட்சமோடுநீண்டபாணாரட்சிபதன் ... பாரம்  
பெண்புத்திரிப்பிப்புத்தியெனினும் பேணுகமயிருவே-இந்த  
பெரும்புணியைபரசாணவிரும்பினேன்செய் கோலை  
கண்மெற்றபெறெனவுமதுமலமுக்கண் ... டேன்-நுகி  
காசினியாவதைவிடுத்தன்தன் ஆசையிசுவுக்கொண்டேன்  
எந்தைதவஞ்செய்ததனுவந்ததவம் ... தவனே-தாள்  
இதுவரைக்குங்கொண்டிருந்தபதிலிரதம் - பல்லோ  
சிந்தாமசுந்திதமையருளிச்செய்ததென்றன் செயில்-மெள்ளத்  
நிக்வினாம்பக்குவந்தாந்திரும்என்றன் - மையல்  
காசினியைபிராமணசந்தியாகியைப்போல் - வந்திர-என்னென்  
கண்ணையெய்தொண்டிருந்தும் சாட்சியிடுகே தந்திர  
வாசம்விசும்புப்பயிப்புகாவனத்திலெனைச் செருப்-இந்த  
மணிரைநகரிலுளருந்தன் பெறக்கண் ... பாரும்

இதுவும்-சித்திராங்கதைசொல்-விருந்தம்.

அந்தணவேளிக் கொண்டேன் அய்யுசாதித்தாய்போற்றி  
சந்தனவணத்திலுன்றன் தனிகுறப்பெடுத்தாய்போற்றி...  
வந்தினைந்துத்தம்மெற்கொண்ட மையலத்திர்ப்பாய் போற்றி  
என்றையடிமையென்னும் இரையடிபோற்றிப்போற்றி...\*

வசனம்.

காசியாத்திரையிராமண சந்தியாகியேளிக் கொண்டு அடியா  
னாமணஞ்சொதித்தவிரேசரணம் பிறகுநல்லதற்குடம்பத்தவிரே  
சரணம் தான்கொண்டகாமனிகாரத்திரும்படியாய் மருவியணைய  
வந்த உமதுதிருவடிக்கணந்தசரணம் என்ன படிமையென்னெ  
னுஞ்சுவாயிராமணசரணம்.

அரிச்சனல்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இணையடிவையப்பணித்தேற்றம்-முழிச்சித்திராங்கதைமயிலே  
 பெய்யுமாறம் ... ..  
 கணையடிபட்டிமீறித் தாதுடல்க்கற்பகப்பூம்  
 கவிற்கட்டி ... ..  
 அணையடிபெய்ததற்குசற்றும் அஞ்சாமதிறட்டிசுர  
 சர்க்கிணைசெய்து ... ..  
 அணையடிகளுக்குதொழுவின்கிணைமாட்டபூணிநீ  
 நவனெம்பாடி. ... ..

வசனம்.

கேளாய்வுவினாபாததீதையும் அறிசெய்துநித்திலம் சித்  
 திராங்கதையே நாளித்த கற்பகவுதைநிலே உண்ணக்கண்டு மோகி  
 த்துக்காமல்கணையினால் அடிபட்டு அணைகவிதத்தினால் மயங்கி  
 டியணையடிபெய்துசொன்னதற்குச் சற்றும் அஞ்சாமல்திட்டவும்  
 சரசர்க்கிணைசெய்யவும் தொழுவின்கிருபோடவும் முனந்துணிநீ  
 திருந்தவர் இப்போதுகவியிதமாக உண்ணமருவியனைந்து மைய  
 ள்திரிக்கச்சொல்லுகுறிய்ப்பாடிபோடிபெண்ணே.

சித்திராங்கதைக்கும்-அரிச்சனலுக்கும்-வாது-நகு.

இ-ம் தோடி-அடநாளம்.

மறையவனென்னவோர்மாயவெழிச்சொண்ட மெய்யா-உம்மை  
 மட்டில்வரவாரித்தைநாசிநிழலினயிழைபொழும்-ஐயா

அரிச்சனல்சொல்- தரு-இ-ம்-ஐ, [இ-ம்

பிழையொகிற்ப் உண்குமெல் பெசப்போகதிளமானே சொல்  
 பெதமையென்பதுமாதரிக்கலிக்கைநீ தன்னே.

சித்திராங்கதை சொல்லல்.

பெதமையாற்செய்தபெருப்பிழைபொருத்தினால் நீதா னமயல்  
 பெருகுதெக்தனைக்கடிமருவியனையுடிராண நாதா

அரிச்சனல் சொல்லல்.

மருவியனைருவோம்பாடிபெய்குர்புவி பீதே-உண்டல்  
 மயிச்சொன்னென்றனை யிசட்சியாய்ப்பெருப்பமாநே,

சித்திராங்கதை-சொல்லல்.

இசட்சியுநீநீதாற்செய்யவள்கணையின்பொருக்குமோ பூமி-நீ  
 மருவியின்பெருவியம்பெண்டாரு காமம்

அச்சுனல்; சொல்லல்.

இயம்பவேண்டாமென்றுறயம்பெறஇச்சகம்  
எந்தவந்தவல் தன்விதைபதிவெனீ

பாடி. மென்னை  
பேரடி

சித்திராங்கதை- சொல்லல்.

விதையொன்றுமில்லித்தம்மகித்திநு  
வேழக்கையாயிடுகே. டுபனைகுமேயாடி

யோரும் தவல்  
வாரு

அச்சுனல்; சொல்லல்.

இளைஞமேர்வாருமெனீ நினைபடிபணிபயும்  
அடிக்கிறேனென் னுனைமடிக்கிறேனென்ற சொல்பேரகே

ஆச்சு-கட்டி

சித்திராங்கதைசொல்-செய்தியம் இ-ம்-கார்ப்போதி

ஐயனென்றிபயாமல் ஸவதவைபென்றன்மேல் ... ✱  
அபசாரமிதுபொருத்திருளவேனும் ... ✱  
செய்யவேநினைநிலையக்கொடியவேனென்றதான் ✱  
செய்யவேனென்றன்மேல்நட்பிதந்தான் ... ✱  
ஐயமலர்ப்பாறகிலைவிலக்கதட்ட ... ✱  
சொன்ன ஐயும்பென்றன்மேல்அன்னிதந்தான் ... ✱  
மெய்யனெயென்றன ஐயெய்யபுத்தியினுலும் ... ✱  
மேனிலையயாண்டபிழையிலவுமுறை ... ✱  
குற்றமற்றவனையும்மன்னிக்கொண்டிருந்த ... ✱  
உத்தமனைபுகழ்நிறுவருகையக்கொடு ... ✱  
மெத்தமயவந்திமென்மேலுநீகாம ... ✱  
பித்தந்தவக்கே ஐயென்றிதரையதார ... ✱

வசனம்.

செருஞ்சுவாமி உம்மைநான்விசேஷித்தியாகமாதத்திட்டு  
ய அபசாரமும் உம்மைகொக்கினைச் செய்நுப்பெய்வேனென்  
றுசொன்னதபிதமுட்டிமதுநிறுவடிசளில்நொழுநிலம்மாட்டுவே  
னென்றசொன்ன அந்திதமும் எனது கொஞ்சபுத்தியினுலே இந்  
தமதுவையை இவ்வாசாட்சிசெய்திருந்ததிலையும் இன்னம் அந்  
ந்தித்திருந்தவையும பொருத்தக்கொண்டிருந்த உத்தமனே உம்  
மைத்தசெருபத்தமக்கண்டு அநிகையவல்லியினன் குறையல் அ  
டியாணமருவி அனையுமிடையாணந்தா.



அரிச்சனன்சொல் சீசபதிபயம்-இ-ம்-புன்னுசுவரளி.

தைபலேநாங்கொண்டமையல்கல்நீசெய்த	...	*
தப்பிதமெலாம்எனக்கற்புதநீதான்	...	*
செய்யவாய்த்திறந் துநிலவதையெல்லிரு	...	*
செவிக்கின்பமாய் துண்பாவிக்கொன்னன்	...	*
வெய்யவாள் கொண்டு தலைகொய்யுலென னுஞ் சொல்ல		
விரும்புனைன் ஆயிந் செங்குடிபுபால		*
வையினுற்பிழத்தொன்றன் மெய்யின்மேலடிப்பதை		*
கண்டனக்கமலமலரிச்சென்றபொலே	...	*
ஆலலாநீசெய்த அன்னிதநீதான்	...	*
பூசலந்தனின்மனம்பொறுத்திருந்தேவர்	...	*
காதலனிலாமணிபிக்காணியான்	...	*
ஞதெலாந்நான் ஆயியச்சொல் துவாயே	...	*

யசனம்.

மேளாப்பெண்ணை சித்திராங்கதை தானுங்கமெல்லோகித்த  
படியினாலே நீசெய்ததப்பிதமெல்லாம் எனக்கற்புதமிதிட்டினமெ  
ல்லாஞ்செவிக்கின்பம் கொசுக்கிணச்செய்துப்போடுகென்னென்று  
நீசொன்னவார்த்தையே செவிகரும்பு உல்கையினுற்பிழத் தென்  
னையடிப்பதே செந்தாமரைப்பூச்செண்டு ஐதலால் நீசெய்தருந்  
தற்களெல்லாம் மனம்பொறுத்துக்கொண்டிருந்தேன் இப்பவும்  
நீ பூலோகவாழ்க்கைதப்பிப் பெண்ணரசாட்சிசெய்ய கொடுகை  
ந்கமருடமுய்க்கையிலேசெவ்கொறுப்பிழத் திருக்கவேண்டியதெ  
ன்ன எனக்குச்சொல்லடிபெண்ணே.

சித்திராங்கதை தனிலாசம்-அரிச்சனனுக்குச்சொல்-அகவல்.

இம் சதுருவகம்போதி.

ஐந்தருவனத்தில் அருமனதயவன்போம்	...	*
வந்திருந்தவ்வுரு மாந்நியிவ்வுகில்	...	*
பருவமல்குபற்கொர் பஞ்சபாணாணதோர்	...	*
உருவமுக்காட்டியென் னுளந்தன்மையக்கும்	...	*
மலைவாநாஸிம் மணிமுடிபூசிட	...	*
நின்னவர்தென்ன இயம்புவென்கேளும்	...	*
கவனக்கமலநிபும் வாசசெக்கமல	...	*
பொய்கைமுடிமதுரா புரியரசாரும்	...	*
சித்திராங்கதைஎனச் செய்ப்புட்பாட்டியதும்	...	*
புத்தவாழ்க்கையினுல் புதித்தநீதான்	...	*

கண்ணையயலிந்த அடவுள்தனிநிடமவாழ் ... \*  
 அங்கையற்கண்ணி அருளினுற்பிறந்தேன் ... \*  
 சூதலாவெந்நை யவர்பெயர்விளங்க ... \*  
 சாதல்கூர்சித்திராங் கனையெனவுரைத்தார் ... \*  
 தினமொருமேனியாய்த் திங்களைப்போல்தான் ... \*  
 மனமகிழ்புக வளரெழுலயதில் ... \*  
 மலம்பாஞ்சுகல் கண்களுந்தோந்து ... \*  
 செல்விபாய்த்தெருவிற் செல்குகளாடி ... \*  
 எந்தைபோவைக்கு யானொருநாள்போய் ... \*  
 விந்நைசெருவடி விசேஷிக்கேட்பவன்போல் ... \*  
 சேயவனெய்றவன்மன் மெய்யெழிங்கேட்டு ... \*  
 திகையிவ்மற்றொருவரை திண்டாமன்னல் ... \*  
 பதிவிரதத்தினுற் பாராவவெண்ணி ... \*  
 கந்தரும்குங்கயற் கண்ணிப்பொதிபாத ... \*  
 பத்திசெய்திராண்டு பருவமுஞ்செய்து ... \*  
 புத்திபுதித்தேனப் போதெனையேன் ... \*  
 அப்பனவ்வார்த்தையை யறித்தமைச்சர்களால் ... \*  
 கொப்பனவண்ணம் கொண்டதெனெண்ணில் ... \*  
 என்னொருமண்ணுக் கீயவென்கொண் ... \*  
 நயையனைச்சிகாரத் தான்பெறுவதுவுன் ... \*  
 மறுநாமாநகரம் கமத்தொருநயது ... \*  
 விதிகளாற்றேர்ந்திடுமீ மேதிலியதிய ... \*  
 வயமாதாட்ட சம்மதித்தெண்ண ... \*  
 தயமதாயலுத்தி நாராபதினம்நீ ... \*  
 திருக்கலியாணம் செய்துகொள்ளென்ன ... \*  
 உருக்கியசெம்பை யூத்தினுற்போலென் ... \*  
 செவிபிணிலுக்கைத் தீமொழிக்கேட்டு ... \*  
 புணியினிலினுஞ்சூர் புருவின்வெண்டேன் ... \*  
 கற்பினுலிந்தக் காணியாள்வெண்ணை ... \*  
 சொற்படிமகுடஞ் சூட்டுவெண்ணை ... \*  
 பெண்ணரசாள்வது பிழைவெனஎந்தை ... \*  
 எண்ணிசொல்வார்த்தைக் கெதிர்மொழிநாணம் ... \*  
 பேசினெனந்தப் பிழைபையுன்பொறுத்தா ... \*  
 லோசனைசெய்து உபர்மணிமகுடம் ... \*  
 தரித்தனொன்றன் தலையினிச்சுமைய ... \*  
 இருத்தினர்செந்நொல் நந்தநாணுகிற் ... \*  
 களவுகட்கொண்பெயர்க் கருங்கொளிலாமல் ... \*  
 இளவரசான எந்தையாங்கிப்பரை ... \*  
 மதிமத்திமுகளாய் மருங்கெனில்வந்து ... \*

சதாவிதவுபாய தந்திரங்கினால் - - - - - \*  
 ஆரியணமீதில் அமர்ந்துவெல்லாம் - - - - - \*  
 ஒருகுடைநிழலின் உண்மையச்செலுத்தி - - - - - \*  
 மெல்லிவெழுங்கு மருவிருவாட்சி - - - - - \*  
 பலவகைவிதப்பு பறித்தாசாட்சி - - - - - \*  
 நின்றுசொமல் திற்பிஞ்சு - - - - - \*  
 மலாடிநிஞ்செய வந்தநிஞ்சாட்சி - - - - - \*  
 கண்டனன்என்றல் கையிதாய்க்கைமல் - - - - - \*  
 கொண்டவென்றனைநீர் கூடுவெல்லாம் - - - - - \*  
 பொறையிடுதரும புதிர்க்குநிதித - - - - - \*  
 மறையவருகியும் மாணிலத்தின்மீது - - - - - \*  
 தீர்த்தபாத்திராக்ருச் சென்றநிஞ்செதி - - - - - \*  
 பார்த்திபாணைக்குப் பகரித்தருளாய் - - - - - \*

வசனம்.

கேளும்என்கவாமி நேவீர் பொறுமைபிவிமிருந்ததருமா  
 சுவதம்பியாய் விளங்குவியற்றவர் பிராமண சத்தியாகியாய்த் தீர்  
 தற்பாத்திராக்செய்யவந்த விருத்தாந்தம் அடியாருக்குத்தெரிவி  
 க்கவேணும் என்பிராணநாதா.

ஆச்சனன்-தன்வரலாறு நித்திராங்கைக்குச்சொல்-அகவல்

இராகம்-தோடி.

பொற்பினியிசுதி புகழுமற்புனைபே - - - - - \*  
 கற்பினிலருந்ததி ஒருதமிழ்க்கை யே - - - - - \*  
 பற்பலர்களுத்தி பரண்டியங்களுயே - - - - - \*  
 ஐவர்களுடனே ஆவதரித்தாளாய் - - - - - \*  
 மைவருங்கண்ணார் மயல்வெள்ளவேளாய் - - - - - \*  
 பொய்யல்லயாத்திரை பேர்த்திதின்னாளாய் - - - - - \*  
 கையகேளென்றல் சரிதைபகர்களுாய் - - - - - \*  
 இத்திரபிரஸ்தம் என்னுமாநகரில் - - - - - \*  
 வந்தொருநாநாத மாமுநிறல் - - - - - \*  
 சந்தோஷிவாரிக்கை தருகுவென்றால் - - - - - \*  
 சந்தோபசந்தா-காரிகுலத்தித்தேவர் - - - - - \*  
 இருவருமுடையார் என்னிசெய்கவத்தால் - - - - - \*  
 ஒருவருத்திசரிசா உயர்வரம்பெந்து - - - - - \*  
 வருவருநிலைத்தினை மையலாந்மாண்டார் - - - - - \*  
 ஆரியவந்திராபணைய ஐவரும்பெண்டாய் - - - - - \*



கவத்திநம்புனும் வக்ஷமயோதகம  
புத்திரசெய்யத் து புத்திரமயுட்டமுண்டை  
உத்திரசெய்யத் து தூரணிக் கொருவர்  
பத்திரமற்றோரில் பார்த்தவர் தீர்த்த  
பாத்திரசெய்யிற் றொன் றதைந்தவர் போனார்  
முத்தவன் தன்னிட முறையினிலிதநார்  
சாஸ்திரசுருதங்கள் தன்மாயிட்ட  
அஸ்திரமெடுக்கும்பொ தடியினைக்கொடு  
லெறிவர்களைப் ப் வென்றாங்கொயில்  
மாடுகன் திருப்பி மறையவருடனே  
கூறி மவ்வேட்ட கொண்டுபாத்திரையாய்  
நாடுகன் திரிப நாட்புறப்பட்டு  
காசிபிற் சென்று நயிசையில் சூழ்ந்தி  
லாசனிடெற்ற மங்கையுறாந்  
தேசகண்டங்கே திகைமையலாகி  
பெரிய அவளின் பிலவழியே  
பாதலமென்னும் பதியினிற் சென்று  
காதலன் நாகக் கன்னியை மணந்தேன்  
ஆதலால் வளம் அரவணைப் பெற்றான்  
பூதலந்தனினுள் புரும்பிலவழியால்  
குன்றருவிதரும் குளங்கொருத்தேடி  
நன்றி செப்பலபல ததியினிற்  
தென்றிசைமறையோரிச் சிவருடன்கூடி  
மன்றல்கீர்தாக மனைபயணமுடி  
திருக்காளந்திரியும் திகழொற்றியுரு  
வருகழுக்குன்றமும் மயிலைமாதரும்  
பெருகும்பாததி அபலமாங்காந்தி  
பரமலங்காரமும் புனலெழுந்தமும்  
பிரமல்செய்யாசூழும் பெருந்தவநிலையும்  
பரமன்வந்தமைக்கோர் பாகந்தந்தமும்  
மாமநிசம்மிகமையும் மகிழ்ந்ததொண்டாடி  
அண்ணாமலினை அடியையும் போற்றி  
உன்னமுனைபெனும் உமைபதம்பணிந்து  
பெண்ணையில்முத்தி பெருந்திறையாடி  
வெண்ணைநல்லூரும் வீரட்டானமும்  
ஆவதி திறையும் அணிதிருவாரூர்  
மாவகைனாரூர் மகிழ்வடமருனார்  
நாவலர் செந்தூர் நடம்பயிலம்பலம்  
நாவலர் மும் தனிலுமநீதாம்

பாரொக்குத்தெய்வ படுபணித்தப்பால் ... \*

நீரொக்குப்பொக்கும் திகரிக்காவினிகும் ... \*

சேரத்தம்வந்து அகநாவினிகும் ... \*

சாரங்கபாணிபொத் துள்ளிப்பணித்த ... \*

வண்டிசையயிடுவரு வண்டிபாந்தில் ... \*

எண்டிசையபுத்து எழுதேதெதெற ... \*

தண்டலந்தெய்வ நான்குநாள் ... \*

மண்டிபட்டனந்த மானத்தெய்வந்த ... \*

பந்தபவாழிபுத் பந்தெய்வந்த ... \*

அந்தையர்க்குஞ் சூடமாரிசூடகோயிலும் ... \*

மந்தையர்க்குந் தான் மாடசூடமும் ... \*

தந்தையமதரைத் தலமதின்பெருமை ... \*

சாந்தியமுண்டிசைக்கொண்டி ... \*

பூந்திரமகா பூதனும்புந்திர ... \*

கோலிபந்திவிபா சூமரிபாந்திரத்தம் ... \*

தாவிபெய்வதைத்தனிதும் திராடி ... \*

வந்தனனிந்த வந்தபிரகந்த ... \*

தந்தவந்தத்தில் இரத்திபெய்வந்த ... \*

உந்திரந்தக்கண்டு உந்தமிந்நிருந்த ... \*

எந்தநிவந்தா திந்தவந்தந்த ... \*

பாண்டியநின்னம் பந்தாபசாய் ... \*

கேண்டியபுண்டி வினம்பவும்பெண்ணை ... \*

சித்திராபீசனைத்தொல்-சந்தார்த்தம்-இ ம்-மத்தியமாவதி

திம்மதிமையபிரமம் அம்மதிபாந்தால் ... \*

சொந்திவந்த யந்திரமும்பொதுத்த ... \*

என்மனதில்படிக்கிவந்த மந்திரமும்பெய்வ ... \*

வாருமெய்க்காபி மருவிமுத்த ... \*

தாருமெய் கவாமி ... \*

சாரும்கவாமி எரும்பெய்வந்த ... \*

கோரும்கவாமிபாற் சேருகோம்அருவிவில் (வாரும்கவாமி)

அரித்தனன்சொல் சந்தார்த்தம்-இ ம்-தொடி-அ-தானம்.

செண்டாரிமுல்பாய் திண்டாவினந்த ... \*

செண்டாரிவந்தத்தெய்வந்த விரும்பிவந்த ... \*

செண்டாரிவந்தப் பாரிவந்த ... \*

செண்டாரி மந்திரவந்தத்தில் ... \*

மறைவாகவாடி மருவுவேம் ... \*  
உறவாகக்கூடி ... \*  
நினைவாகமனநிலில் நினைத்திருந்தபடி ... \*  
குறைவருமலின்று கூடலாம்பூஞ்செடி. (மறைவாகவாடி)

செந்திராங்கதைசொல் - சுந்தாரீந்தம் - இ-ம் - தோடி.

தாடிசளித்தத் தடைந்தசோலையிற் ... \*  
போதலரிபூவணப்போட்டப்பறம்போவாரி ... \*  
ஆறவாறொருவரும் அறிபாமல் இருவரும் ... \*  
மாதலிமாந்தருகினில் ... \*

மருவுவேம்வாரும் சனியிதழ் ... \*  
பருகுலொம்வாரும் ... \*  
சிருவுறெடுமானும் திசுழிசிறும்நினை ... \*  
பொருவுமகிமதனும்பொல் உருகொண்டிருவரும் (மரு)

அரிச்சனன்சொல் - சுந்தாரீந்தம்.

அலியாரிற் கொருவருமில்லை ... \*  
தனியாந்தாமிருவரும் கூடிச்சம்போகமதாய் ... \*  
பனியார்பூவணயினிற் படுத்தி ... \*  
சனியாமிதழ்நூலுண்மி ... \*

கனிக்கலாம்பெண்ணெ இப்பக்கடல் ... \*  
குளிக்கலாங்கண்ணெ ... \*  
அளிக்குமலரும்பல் தலரிந்தஅபோலே ... \* [சளி  
கிளிக்ருப்பென்றகண்ணப்பாக்கிடைத்தார்தோலினிமேலே

பொது-விருத்தம் - இ-ம் - தோடி.

சுந்தனும்சுன்னியும்போற் காணயந்திசுன லுமகிலைப் - \*  
பந்தெலுமுலைபாளென்னப் பகர்செந்திராங்கதையுந்கூடி. \*  
ஐந்தருவனத்திவிசிபம் அனுபவித்தவர்களிப்பால் - \*  
வந்தொருவருக்கொருவர் வாய்மலரிந்திருக்கிசுரோ. \*

வசனம்.

இவ்விதமாக சுப்பிரமணியச்வாமியும் வள்ளியம்மனாகி  
கானத்திலே மருவிபுணர்ந்துபோல் அந்தசந்தகவணத்திலே அ  
ரிச்சனமகாராஜனும் செந்திராங்கதையும் காந்தருவ விவாகமாகச்  
செய்த அநிக இவ்யசம்போகத்தை அடைந்தவராய் அந்த குரு



கீதத்திமாத்திதழையவிட்டு இட்டதம்வந் துதருவருக்கொருவர் எனி  
வாய்மலர்ந்திது கலந்துபெகெய்வறவிதகொண்ட.

சித்திராங்கைத அரிச்சனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வேளைவெல்லெழில்பிருந்த வினபநாவிடுக்குவந்த - \*  
வேளைதல்லுகாந்தரவ விவாகமுமுடிந்திடுத்ததை ... \*  
நாளையதினம் தமக்கு நம்மனாஞ்செய்வார்திசுமிசு - \*  
நாளைகொண்டாண்டியினக்கு தடந்தவந்தருளுவிரே \*

வசனம்

கேனும் அழகிவ்விருந்த அரிச்சனமகாராஜனே நானிந்தந  
ந்தவனத்திற்கு வந்தவேளைதல்லவேளை யானையால் உமதுவிரை  
மல்கெய்தி காந்தரவவிவாகமும் முடிந்தது இவியென் தந்தையா  
கிய பாண்டியமகாராஜன் நாளையதினத்திருக்கையானம் செய்து  
ப்போடுவாரி இனிதாமிருவருக்கெவரிந்திதுக கொண்டு அரமனை  
க்குப்போக எழுந்தருளவேணும் வவாம்.

அரிச்சனன்-சித்திராங்கைதக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இ-ய-ஆனந்தபாவி.

நிருவெனவுருவகந்த சித்திராங்கைதயேகேனைத் - \*  
தருவனத்தினுணுதல் நந்தைசொற்படிக்கிருந்த - \*  
உருவமாற்றினதல்லாமல் உன்னைபுறக்கடி அங்கே - \*  
வருவதுதருநீருதிப்பாய் வாழ்க்கைசேருவாயே - \*

வசனம்

கேளாய் பூமிமகாலட்சுமிநயப்போகும் அமகைய் படைத்  
த சித்திராங்கைதயென்றும் கண்ணே நான்கிராமனா கத்தியா  
கிநயப்போகின்ற உன்நந்தையாகிய பாண்டியமகாராஜன் சொ  
ற்படிக்கிருந்த ஸுபந்தைமாத்திரி இராமனுபமேந்தி உன்னைபுற  
க்கடி நான் உன்நந்தை முன்வருவது நந்தைவ நீவாயும் அரமனை  
னுக்குப் போய்ச்சேருப்பெண்ணே.

சித்திராங்கைத-புகம்பல் தரு இ-ய-ஆனந்தபாவி.

வாழும்அரமனை போடுவென்பவொரு  
வந்திடுதொட - வாழொ-கட  
வரமனதில்லாமல் வந்தாமாயிடுக்குந்து  
வாபால்வந்திட - வாழொ  
வந்திபுஞ்செய்யுமென் குருநி-கொந்தை  
புண்ணமயாச்சு - நே தவி

உத்தரண்புரிபே கொண்டுசொல்லிப்பெத்  
 உடனேபோக - - - - - தே  
 பதிவிரதங்கொண்டதிபதியாயிப்  
 பாரிளில்வாழ்த்தே - - - - - மன-கல்வி  
 பல்லியைப்போலெல்லாம் சொல்லியித் துமாடிப்  
 பாணியில்வீழ்த்தே - - - - - னே  
 சதிசெய்யாமலென் மறிமயங்கிதிசிறன்  
 மையல் தீர்த்தே - - - - - மன-மனஞ்  
 சத்திலெமகிழ்த்து கயிரிவழகு  
 முற்றிலும்பார்த்தே - - - - - னே  
 சக்கனாவென் னுடனாய் தக்கிறவர்போலும்  
 சும்மதிப்பட்டே - - - - - மன-செய்தோல்  
 சத்தியமும்செய்ய பத்தியும்செய்யும்பெய்  
 புத்தியாற்கெட்டே - - - - - னே  
 அக்கணாதீர்த்தயின் திக்கிவித்துமுன் போல்  
 அந்தணாக - - - - - வோ-இவன்  
 ஆசையினால்வந்தவெகிபென்றுதீர்த்த  
 யாத்திரைக்குப்போக - - - - - வோ  
 கிந்தையிலெண்ணியென் தந்தைமுன்வாராமல்  
 திருடனவண்ப்போ - - - - - லே-மலர்  
 செழித்தவனத்தி லொளித்திருத்தாலை  
 செம்பேலினிமே - - - - - லே  
 எந்தையினாலொரு திந்தைவருமென்  
 மெண்ணவெண்டாய் - - - - - வாகும்-இந்த  
 ஏழ்புடன்கூடி வாழும்படிமனம்  
 இகைத்துணைபா - - - - - கும்

இதாவும் - வித்திராங்கைநெல்லிசொல்-விருத்தம்-இ-ம் - ஆனந்தபாவி.

இவையின்பாலொட்கண்ம டுட்டதைபுன்னுமுன்னம் \*  
 தவயின்ன வெட்டுமென்ற தவமைபோலுன்றருகை - \*  
 பவியினிப்பட்டஎன்ன மருவயாசாமனீரின் - - \*  
 திவயினிக்குப்படுதென்ன தீதியென்றிராணநாதா \*

உசனம்.

கேளும் சவாயி இவையிலெ தல்லபாலெரி ஆன்னமிட்டதை  
 உன்னித்தத்திரு முன்னே எழுந்தையதுத்த தவமைபோல் உ

விதம் ஆசையில்கப்பிட்ட. என்னை மருமியனைப் மனைக்குடாராம  
ல் நீரித்த நன்றவனத்திள் இருப்பதென நீதி எழுந்திருந்து வாரா  
ம் என் பிராணதாதா.

அர்ச்சனன்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல் விருத்தம்.

இராகம்-ஆனந்தவரவி.

வாரமென்றழைத்தனல் கண் மணிசித்திராங்கதையெய்தினார் \*  
சேரும் அக்கடையெனக்குத்தீர்த்து தென்னைவெண்டாம் \*  
நாரும்பூவும்பொருட நன்மணஞ்செய்யெனத்த \*  
பாரும்வானமுந்தான்சாட்சி பதியின்பொய்சேரவாய்பெண்ணை

வசனம்.

கேளப் சித்திராங்கதை யென்னுய் கண்மணியேர் நான்கு  
னைச்சேர்த்தனையும் ஆசையும் அக்கடையும் எனக்குத்தீர்த்துடோ  
ருதென்று எண்ணவெண்டாம் இனி நாயிருவரும் நாரும்பூவும்  
பொலமருவி யனை நானையனைப் வந்து உண்ணத் திருக்கலியா  
ணஞ் செய்துகொள்ளுகிறேன் ஹிந்தபூமி ஆகாஷம் நாகசாஷி  
விபசனப் படவெண்டாம் அரண்மனைக்குப் போய்ச் சேரும்  
பெண்ணை.

சித்திராங்கதை நான்குக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மருமலர்க்குழலி நீதோழி மாரிகளையினொகூட ... \*  
வாமனதிலாமத்பூமி வானமுமறிபதான ... \*  
திருமணஞ்செய்யெனென்று செய்பவமொழிகயறப்பி \*  
அரண்மனைக்கெல்லாம் மனைவருமுதாசெய்விரே ... \*

வசனம்.

சேருவகன் எச்சகிகளே இந்த அர்ச்சனமகாநாதர் நம்மு  
டனைகூட மனைக்குவா மனதிலாதகர் நானையனைவந் துடன்  
னைத் திருக்கலியாணஞ் செய்துக் கொள்ளுகிறே னென்று பூமி  
ஆகாஷம் அபியச் சொன்ன சத்தியவரீதனைய நம்பி இவ்வாயி  
ங்கே விட்டு விட்டு நாம் அரண்மனைக்குப்போவோமா தீர்க்களை  
வரும் ஒரு ஆசைகளைச்சொல்லுக்கனம்மா.

தோழிகள்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வாயிக்குமெல்லினைநா நும்புவையகந்தவினெற்குத்தம்  
வாயிக்குமெய்யுள்எனும் ஒழப்பொருதுகந்தவின்க ... \*



விருப்பிப்பிடித்ததல்ல விவாகஞ்செய்தனைப்பதனை ... \*  
வருகிறேனென்று சொன்ன வாய்மையுந்தப்பாரம்மா ... \*

வசனம்.

சேனும் இராஜபாமேஸ்பரி மலையிசுமேல் நினைந்தானும்  
உரலிலேதான் மகிழ்வெனும் எங்கேயும் ஒடிப்போகாது தானைய  
தினம் உன் கைவிடப்பிடித்தது திருக்கவிபாணஞ்செய்து சேந்  
ந்தனைநிறை வென் னதெனான்வரி எங்குந்தப்பிஒடிப்போகமாட்  
டார் நாம் அரண்மனைக்குப்போய்ச் சேருவோம்வாரும் அம்மணி

இதையும் தோழிகள் சொல்-விருத்தம்.

உருகெய்க்கண்டபூனை யுரிபைத் தாவுவதுபோலின் ... \*  
சரசித்திப்பலி தானிசு நம்பெண்டியிந்த ... \*  
வினாகெறிமலர்வனத்தை விட்டிவரிபோகமாட்டார் ... \*  
வரிசையாதாமெல்லோரும் வர்ந்முன்க்கெல்லாமே ... \*

வசனம்.

சேனும் அம்மணிஉருகெண்டபூனை உரிபைத் தாவுவதுபோ  
லி உண்ண மருவிப்போய இப்பகை சம்போகத்தை வேண்டினா  
ராகிய இவரி இந்தந்தவனத்தைவிட்டி அப்பறம்போகமாட்டார்  
நாம் வந்து வெகுநோமாகிது அரண்மனைக்குப்போய்ச் சேரு  
வோம்வாரும் அம்மாதிரியே.

சித்திராங்கை-தோழிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சகிசெந்நீக்கிசொல்லி சாமரித்தியவரீத்ததைதல்ல ... \*  
விசிகந்தானியவனநிதில் விஜயனாடிட்டிடலிலோரும் ... \*  
கெரியிலுபரிமனைக்குக் கிங்கிமதாசுச்செய்து ... \*  
மகிதலமறிபதானோ மனமெனவுரைப்போம்வாரீர் ... \*

வசனம்.

சேனுவன் எங்கெங்கே நீக்கிசொல்லி வாரீத்ததையே சரி  
இந்த உத்பவனத்திலே அரிச்சனமகாராசனை விட்டு நாம் அனை  
வரும் தரண்மனைப்போய்ச்சேர்த்து தானையத்தினம் நிருக்கலி  
யானமென்ற பூனொமெங்கும் அழியச்செய்தீவாம் வாருக்கள  
து அம்மா.

தோழிகள் சொல்-வசனம்.

அப்படியே போவோம்வாரும் அம்மணி.

சித்திராங்கதை சொல்-தரு-இம் அகாலேரி அடநாளம்

பல்லவி.

அரமணக்கேருவோம்வாரீர்-நாய்

அனவருமிந்த தந்தவன்மதைவிட்டுக்கொத்த. (அரம)

அரபல்லவி.

பரமணநின்ற தமுல் பண்ணபுசையி னுலே

பார்த்திபனிருவந்து வாய்த்தானேஇனி மேலே (அரம)

சரணங்கள்.

கனமோகமயலில்லந் ... கொள்ளுதே-வா

காலெழாமற்பில்லனே ... தன்னுதே-தல்ல

இனமாகதுணாமக்கள் எல்லோரும் என்னாரும்

இருமருங்குஞ்சுப் பெருமைபா யாசாரும் (அரம)

நாநிகளேருக்காய்ச் ... செல்லுவீர்-சுற்றார்

தந்தைக்கிவ்வார்த்தைதையச் செல்லுவீர்-புமாட

மீதிகளெங்கும்விளங்கச் ... கிங்காரிக்க

விஜயன்மனைக்குமணம் இலையலே பூரிக்க (அரமணக்)

நானையதினமாலச் ... குட்ட-மதுரை

நகரெங்கும்எனக்கோலக் குட்ட-அந்த

காலையரிச்சுவனின் கமலக்கண்களி - கா

கண்டவுடனெனமயல் கொண்டஇளம்பு தீர (அரமணக்)

பொது விருத்தம்-இம்மேலே.

ஐந்தருவனத்தி லரிச்சனத் தனைவிட்

டரிவைசித்திராங்கதை மயில்பொல் ... \*

வந்தாண்மனையிற் புருத்தனன்பாண ... \*

மறைத்தயின் மறக்கலையாணும் ... \*

சந்திரானுலம் சகிக்கமாட்டாமற் ... \*

மணலிடுமெழுபெனத்திரேகம் ... \*

தைந்தருவிபதம் இராத்திரிகாலம் ... \*

தடந்தசெங்கணையும் உரைப்பாம் ... \*

வசனம்.

இவ்விதமாகக் கற்பகவனத்தையிட்டு தந்தோழி மார்களுட்  
னே சித்திராங்கதை ஆரண்மனை வந்துசேர்ந்து குறிப்பகவானம்

அந்தமரணம் ஆனபின்பு விரகாக்கினி சகிக்க மாட்டாதவளாய்  
தேசமெங்கும் மெழுகாயருகி அப்பிராந்திரி காலமெல்லாந் துய  
ரப்படுகின்ற விதங்காண்ம.

சித்திராங்கதை சகிஞ்சுக்குச்சொல் விருத்தம்- ஆகிராகம்.

வாழ்மனைக்கெண்ணெய்கொண்டு வந்ததோழிகளேயித்த \*  
பாழ்மனைத்தலிற்படுக்கும் பஞ்சணைசெய்வதென்றன் ... \*  
உறுபினைப்பயனொன்று முறக்கமும்இழக்கவந்த ... \*  
நாழ்வினையொழிக்கவந்த தனஞ்செய்வெங்கேசொல்விர் \*

வசனம்.

கேளுங்கள் எங்கோழிகளே இந்த பாழ்மனையிற்படுத்தித்  
தினாசெய்யும் பஞ்சணை நெருப்புப்போல் எங்கோகததைச் சுட்  
டுப்போடுவது நாக் பூர்வஞ் செய்தபாவமோ மேறும் அவ்ளமு  
ம் வேண்டியதில்லை நித்திரையும்வரவில்லை இனி பெய்ன்செய்யே  
ல் இந்தத்தயாரத்தைத் தீர்க்க அந்தத் தனஞ்செய் வெங்கேயிறு  
க்கிறார் சொல்லுங்களடி பெண்களே.

நாதிகள் நாகங்கிக்குச்சொல்விருத்தம்.

தனஞ்செய்வெங்கேயென்னுந் தாயெயுன்றனக்குநர்னைந்\*  
தினஞ்செய்வோனுதிக்குமுன்னந் திருமணஞ்செய்துகட  
இனஞ்செய்வன்மயிர்பூங்காவில் இருந்தவச்வரவுங்காண்பாய்  
மனஞ்சலியாமல்நித்திரா மலர்னைதலிற்சொன்வாயே ... \*

வசனம்.

கேளும் அம்மணி அந்த அர்ச்சனமகாராஜன் நாளையதினம்  
முறிபலனதயத்திற்கு முன்னே உன்னைத் திருமணஞ்செய்து செந்  
ந்தலை சுவனத்தைவிட்டு வருவார் நீயிவசனப் படவேண்  
டாம் அந்ஞ்சணைய விட்டு இப்புறம்வந்து இந்தமலர்ணையி  
ல் சற்றுநேரம் நித்திராசெய்யும்அம்மாநாயே.

சித்திராங்கதை-மலம்மதவேனைப்படுகிற-தரு

இம்-தோடி-நாளம்மட்டயம்

பல்லவி.

மலர்ணையிற்படுக்க-வசமல்லவெனோழிமாரிகளே \*

அதுபல்லவி.

அவர்க்கணையின்

-

-

மெலே-என

அமர்த்திரிர் அந்

=

ஒலே

(மலர்)



சரணாகம்.

பஞ்சணையாகர	...	தே-இதெ
புதித்தாலங்கம்வேக	...	தோ
தஞ்சையென்பதை நறுமல	...	தொன்று
நம்பலாமோமதல் அம்பல்லலோ	...	இ-அது (மலர்ணை)
செந்தணற்குழம்பி	...	தே-நீங்கள்
செய்வதெல்லாம்மேத	...	குறு
சுந்தணற்குழம்பிதென்று	...	வாரி
தடஞ்ஞிர்என்கைசெய்கெதிரீ	...	மரு (மலர்ணை)
சுனத்தையையகை	...	நந்தி எழுதி
சுனத்தையகை	...	தந்த
வனத்திற்கேயெடுசனத்தி	...	வனத்தி
வாரிகளாநீங்கள் போய்களடி.	...	யுந்தி (மலர்ணை)

சித்திராங்கன தாநிகளுக்குச் சொல்விருத்தம்-இ-ம் முகாரி

மலர்ணையென்னவோர்பேர் வைத்ததாதிசனோமாரன் ... \*  
 அலர்ணைத்தனைப்பாப்பி யதன்மீதினென்களர்த்தி ... \*  
 பலர்களுக்குத்தெத்திப் பார்த்திருப்பதுவுக்போது ... \*  
 செலர்கன்பேரவினியுயன்றன்னைச் சீராமாயழைத்துவாரி ... \*

வசனம்.

கேளும் எண்ணெயுழிமாரிகளே புதித அணையென்ற பேரை  
 மாத்திரம் வைத்து மலர்மலனுடைய புதிதபாணங்களின் பேரில்  
 எண்ணப்படுத்தி நித்திரை செய்வதெல்லாம் நீங்கள்வரும் எதி  
 ருத்திப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பது போதும் சிலகேரிகள் அ  
 ன்ருந்தவனத்திற்குப்போய் அரிச்சனமகாராஜனை இத்ததகனம்  
 அழைத்து வருவன்களடிபெண்களே.

தாநிகள்-தாயகிக்குச் சொல்விருத்தம்-இ-ம்-ஆனந்தபாசன

அழைத்துவருகின்றோம் அரித்தாரத்திரியிந்தாங்கன் ...  
 நனைத்தபுவனத்திற்கேகதி தருமோநின்றருகிவிடின்னான் ...  
 பிழைத்ததுபோதுத்தாநிப் பபண்களாய்ப்பிந்தக்கழுவினான் ...  
 இழைத்ததினையோய்யோய்யோய்யென்னசெய்வோம்அய்யமா

வசனம்.

கேளும் அம்மணி நீங்கள் உத்தரவுசெய்திராத்திரிகேவையி  
 ல்திருண்டகற்பவனத்திற்கு எங்கென்பதோய் அவனையழைத்துப  
 ிச

உச்சொல்லி தருமோ மேலும் ஒருவருக்கு ஊழிபட்டு செய்யுந்  
தாழிப்பெண்ணாயிற் பிறக்க தாங்கனென்ன தீவின செய்தோ  
மோ ஐயப்போ இனிபெண்ணசெய்வோம் ஆம்மா.

சித்தியாங்கனாஃ சொல்-கந்தாரீந்தம் இ-ய்-மத்தியமாவதி.

மாநிலவழிஞ்சுந்தரத்தீசர் தணைமார் ஸ்னாபொய்யல்	...	...
ஞாயிற்செழுந்திருந்தென்றன் மேற்கொடுங்கணல்விசம்		...
தென்றலெனுந்தேரேறி பெயர்முளசனும் ஆநிர	...	...
வந்திரச்சொண்டதுவேகமதர்கண் (மாரசன்)	...	...

எதிர்க்குமாக்குமாரன்		சு
கொழிக்கும் கோபக்காரன்		சு
எதிர்த்துப் போராடான் - திட்ட		சு
பாரினிலெவச்சேறும் தெரியவேண்டாரு		சு
போலீஸில்முண்டத்தெந் சாரியாவரவன் (மாரன்)		சு

1905

மாநிலகோரொழுங்கையும் பணவாத்தியமென்னும்	...	...	...
தேவிகைவார்ப்பரித்தியும் பழையிட்டமுகியவாண	...	...	...
புரிசைதாணாபுரிசாங்குழ னாபுழ்செய்யவாதி	...	...	...
காதிமையார்தடமாடக்கூடுகுயில் (காணம்)	...	...	...

[illegible]

இதழ்மூலம்

மகாதேவன் மனையதெய்வமருதமெய்வனும்	...	...
கொடுத்திருந்ததெய்வம் வெண்குடைமெய்வனும்	...	...
பகர்புகழினைப்புகழாரப்புகழாரிசும்	...	...
புகழ்முகழினை புடைசெருகிவிட்டபடை (பெருந்த)	...	...

செயலிடுதல்கள்	...	...	...
பெயர்கொண்டேரீகல்கள்	...	...	...
புயல்வந்தைத் துலங்குவரும்	...	...	...
அங்குசுப்படைபெணுமங்குசுபரேய்செது			...
தங்குபெயர்ந்திடுவதெனினென்குணும் (பொய்க)			...

இதற்குமுன்.

சுரும்பெனும்விவிலைவாசைதொடராமதாச	...	...	...
சுரும்பெனும்நானேரிட்டுருணத்தொலிசெய்து	...	...	...
சுரும்பெனும்முல்லைபொடைமேனைபூட்டியசீச்சுனை	...	...	...
விருப்பெனும்மேல்விசும்புபுகளென்குணம்(வேகம்)	...	...	...
திருக்கிறிதென்ஞகம்	...	...	...
தருக்கிறிதென்ஞகம்	...	...	...
தொடுக்கிறுஞ்சோகம்-கையில்	...	...	...
சேகரமாகஅனேகமக்கையர்கள்	...	...	...
தொகையென்மீதினில்வாகைமன்மதன்விடு.(வேகம்)	...	...	...

இதற்கும்-சித்திராங்கதைசொல் சிசுபத்திரயம்-இ-ம்-புன்னுசுவதானி.

சுருங்கையென்மீதில்பகைகொண்முகம்மதன்	...	...	...
சாரிஞ்சுமுல்லைபாதிநிலையின்கை	...	...	...
விடுகிறமாகரும்புவிடு விடுகிறசோகக்கிண	...	...	...
விடுகிறுஞ்சுநெய்நன்விழுதெநிக்க	...	...	...
தொகையிலாஅவித்தமுனைபெனும்பூக்கிண	...	...	...
தொடுக்கிறுஞ்செய்யுமனத்திருக்கிட்டவற	...	...	...
மதிவந்தனில்சோகையுமாய்ப்பெனும்பாணம்	...	...	...
வாங்கிறுஞ்செய்யுமனத்திருக்கிட்டவற	...	...	...
நிதம்பத்தின்மேல்விட்டநீல்பாணம்	...	...	...
அதம்பன்ஊதெனையவனவின்குணம்	...	...	...
கருப்பமுலைகண்விழ்ச்சுனைசெய்யும்	...	...	...
மதமுற்றபாணிமன்மதன்வெண்கை	...	...	...
இதற்கும்-சித்திராங்கதைசொல்-அகவல்-இ-ம்-முதலானி.	...	...	...
மன்மதாநீதெரி மான்மகனையையால்	...	...	...
உன்மதாமதமெந்தவுண்டாதுகீடா	...	...	...
என்மீதினிற்பகை பெதடாபொல்லாத்	...	...	...
துன்மதியெனமுன் அட்டபுத்திரினால்	...	...	...
சுன்னல்வினிலின்பூர் கண்ணெய்ப்புட்டி	...	...	...
மின்னல்கீச்சுனய்கும் மேகம்போத்தென	...	...	...
மின்னலாய்ச்சுனமாரி பெய்ததற்போதம்	...	...	...
இன்னல்செய்பாணங்கள் இனிமேலாகி லுத்தி	...	...	...
கடுக்கவேண்டாமடா எழுவதில்மேற்றாக	...	...	...
தொடுக்கவேண்டாம்பென்தொட்கிறுஞ்செய்யு	...	...	...
படுக்குமாய்விட்டநீல் பாணம்போற்றுகை	...	...	...
அடுக்குமோஅடபாடல் குணமகையறிப	...	...	...
கண்ணுதல்முந்திநிலை கண்கள்திரியாதி	...	...	...



மண்ணினி லெரிந்துநீ மான் டதமெய்யென்	...	*
மெண்ணுவிருந்தேன் ஏந்திலைமாரிகள்	...	*
பண்ணிசபாவந்தின் பாரிபாபிரதி	...	*
உயிற் றெய்யெழுப்பி உளவுகல் சொல்லி	...	*
எயிற் றெய்க்கொல்ல ஏவினாற்பாவி	...	*
மன்றல்சேர்ப்பொழிப மாமலையுயிர்க்கும்	...	*
தென்றத்தேவனைச் சொரவருந்த	...	*
பூவிபாங்கியிசெராப் பூணெண்ணிழங்க	...	*
இரவிபாங்கிமகரி யிருங்கனா மொதுங்க	...	*
பாவிபநீசொற் பலமெனுந் துட்டும்	...	*
அரவிந்தபாணமும் அசொருபூங்கணையும	...	*
முல்லைபூஞ்சுருமும் முகங்கரிந்துவா	...	*
சொல்லும்ஒலிப்புச் சருவ்வாளிவநங்க	...	*
விள்ளெனுங்கனும்பை வெக்கென்கொடுத்த	...	*
பல்லுளொந்தின்று பாரினின்றுயிப	...	*
கொடியெனும்சூகி குளத்தினிலொளிக்க	...	*
சுழமுரசாடாய் கடலொலிபுறங்கப்	...	*
பழங்கைதீவான் பறிபொழிவாய்ப்பூஞ்	...	*
சொடியளர்நிதிடவுள் தேகமுமாற	...	*
நிக்கல்வெண்ருடைபுந் தேயிந்துதேயிற்சூழிய	...	*
பெண்களெனுப்படை குண்களென்பெத்து	...	*
மக்களாசாமா மண்ணினிலிவாழ்க	...	*
சங்கனிப்பாகநாலை கண்டதெப்போதடா	...	*
பாவிபெயினிபுட்ப பாணம்விட்டுடெய்தல்	...	*
குண்பவங்ககாதே மட்புறம்போடா	...	*

சித்திராங்கதைசொல்லுக-இ ம்-நாட்டை.

ஆடிபெண்களெய்வனரும் அனங்கனாக் குளவாய்ப்	...	*
பொரிபெய்கெனப் புகடனூர்ந்திருக்கிறீந்தக்க	...	*
விரிடவானிருல் விசியெய்யெய்தனைசைத்தனைடால்	...	*
ஆடிபாபழத் துயில்களென்கொல்லுந் தொனோ	...	*

வசனம்,

ஆடி பழ. நாரிப்பெண்களே நீங்கள்வரும் மகிழ்ந்தனா  
கி குளவாயிருந்த ஆவல் பெரும் படைபைப்போ லெனப்ப  
டைநூர்ந்த பொரிசெய்யத்தானிந்திரக ளல்லவா தக்கதாசட்டு  
கக்களை வானிருகை டெட்டி. கதைபா லடித்துக் கொல்லுகிறே  
கி பாபுரிசாடி. கொள்ளாட்டிகளே.

தாழிகன் சொல்-விருத்தம்.

பனிமலர்ணயிற் பிது பநித் துதித்தினாசெய்யாமல் ...  
முனிவுசொல் டெய்கள் டேரித் மொதியிருக்கலந்தால் ...  
துனிபெய்னசெய்குவோம்நல் வெழினிளாமலையினதந்தல் ...  
தனிபாண்மனைக்குப்போவோம் தாயேதீயெழுந் துவாராய்  
வசனம்.

சேனும் அம்மணி குளிர்ச்சி பொருந்திய புட்பவணியின்  
பெரிதும் பறித்து தித்தினாசெய்யாமல் எவன்பேரில் அடிகோ  
டரிக்கொண்டடிக்கவந்தால் தாங்க னென்னசெய்வோம் யிருந்ததி  
தனம் பாவிப சந்திரசாந்தக்கல்லினுந் கட்டியிருக்கின்ற நுடமனை  
க்குப்போய்ச் சந்துறோய் யிருந்துபார்ப்போம் மெள்ளஎழுந்  
துவாரும் அம்மணி.

சித்திராங்கதை சொல்-விருத்தம்-இ ம்-ஐயிரி.

நின்றுகாந்தங்கென்திங் விசவிடாமணியாந்தேகம் ... \*  
வெந்துகாந்தாமனைக்கேச மேனினென்மலர்வனத்திங் ... \*  
வந்துகாந்தருகமென்னும் மனஞ் செய். நாமருவினமயல் \*  
தந்தகாந்தகையழைத்திற் தட்சணைவருகுளிரே ... \*

வசனம்.

சேனும்சொடி பெண்களோ குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரசா  
ந்தமேனையென்றுசொன்ன உங்கள் வாரித்தையையறம்மீ யதிக நி  
ட்சணையினை ஜோஷிக்குஞ்ஞரியகாந்த மெத்தைதயில் பேரில் வந்து  
மாத்திராந்திங் எனதுதேகம் எங்குக்கென்று காய்ச் தரிப்போ  
ருதே அந்தஅஞ்சனமகாசாஜனநித்தட்சணை அழைத்து வந்திர்க  
வானால் என்னுயிர்பிழைக்குமடிபெண்களோ

நிறுவும் சித்திராங்கதை சொல்-தரு இ ம்-கலியாணி- திரிபுடைதா  
பவணம்.

மதிபயிப்படிசாய்கென்கேசமோ ... மாயம்-பாலி  
மதிசெய்ப்புருசநிச்சிதுவுமென்ன சகாயம் (மதி)  
அதுபவணம்

பொறியெத்பெணும்கர்ப்பவயிற் ... பலை  
பொலேமோ அநதிகமேகெய்யது கை (மதி)  
சரணங்கள்.

தாதிபதிதருந்தருமாளொசை ... செய்யுளின்-தனை  
தங்கப்படிமக்கையதைகாசகில் ... கையுளின்-இந்தி

சேநிபநியாமல்வந்த ... புகுந்தவெண்  
டிங்கிப்பிடித்தும் பங்குச்செய்யுங்கதன் (மதி)

கடல்வட அன லிடன் பிறந்தம் ... லேந்தி-நாதல்  
கண்ணழல்சினைகம்பண்ணினுலிந்தத் காந்தி-மேலும்  
விடவரவதிக்காயினி ... ... திறைந்த  
வெங்கனலொயிருதண்ணில ... திறைந்த (மதி)

அம்புலியெய்தினி தம்பவெண்ணுதி மெய்யே வரும்  
துயிரங்கதிரோங்காயுரானென்பதும்பொய்யே-கொல்லும்  
வெம்புலியிறல்லால் வெறெங்கே ... புண்டி  
வெங்கதிரோனுடந்திருங்கனல் ... கொண்டு (மதி)  
சித்திராங்கதைவெண் சிசார்த்தம்-இ-ம்-மோகனம்.

எங்கெதமிட்குத்திலை பொங்குமிளந்தென்றலை ... \*  
என்வந்தமோதுராய் என்றன்மேலே ... \*  
எங்கெழும்பொழிவிலை தங்குமாங்குமிக்களே ... \*  
என்கவறீர்களோ எமனைப்போலே ... \*  
என்னுழியத்தொழிப் பெண்களேதீக்களே ... \*  
எந்நியாவிரீக்கன் தன் மதியினுலே ... \*  
என்சொருவென் னும் வெண்டுகளையிப்பரு ... \*  
என்கவந்தருகெயெய்தனுடலை ... \*  
நாத்தியெயினியுருதடந்தைபண்டு ... \*  
கிர்த்திருருதுரோகிவெனசெழ்வியுண்டி ... \*  
பாத்திபனைக்காயடாபாவிபந்த ... \*  
கார்த்திகையச்சேர்ந்த ... \*  
கடுங்கனல்க்கொண்டுகாயாதே ... \*  
வெம்புலியைப்போல்பாயாதே ... \*  
அம்புலியேநீமாயாதே ... \*  
பெண்பாவல்கொண்டிதேயாதே ... \*

சந்திராங்கதை-அகவல் இ-ம் நாட்டை.

சந்திராநியென்றன்மேற் றணவெனக்காயும் ... \*  
உத்திராணிபாண உதிக்குமுன்னுனே ... \*  
அப்புறமுக்கதிர் அழித்தொளிமழுங்கி ... \*  
கொப்பெனதாட்குநான் குறைத்துபோகாதோ ... \*  
குறைந்தது அழிந்தல் குளிர்மறைமுருகி ... \*  
மறைந்தது அழிந்தல் மாராதுகண்டாய் ... \*  
சங்கராணந்தழல் சங்ககமாட்டாமல் ... \*  
சங்கையத்தையினித் கலத்தலோதரித்தார் ... \*



குரீயணனைமெத்த அகீடனென்றதித் து ... ௩  
 பாரிபடுனெகம் பண்ணுமல்விட்டான் ... ௪  
 குருவிக் பெண்காதிபை கூச்சமில்லாமல் ... ௫  
 மருவினபானிதீமங்கீவுடல் பெற்ற ... ௬  
 மெத்தனுக்கலை மதித்துக்கொள்வோன் ... ௭  
 சந்தந்தநேர்பரி சாரதிபாளு ... ௮  
 அரவுனைவிழுகி யாற்றமாட்டாமல் ... ௯  
 விசவுடனுமித்தி னிடநேறான் ... ௧௦  
 தேவர்க்கைடந்த திவாகடலமுடை ... ௧௧  
 பாவருமுண்டினை அகற்றினிட்டன ... ௧௨  
 இருபதின்னெழுபெண் டெனும் அவரவரை ... ௧௩  
 வருபந் திரையி மணையிடுவிட்டான் ... ௧௪  
 இன்னிலமெக்கும் எழில்பெறும் அங்கம் ... ௧௫  
 கன்னிகாசனையிற் களங்கமுமாறும் ... ௧௬  
 கொல்லுநினைருப்பான் குனிந்தகர்த்த ... ௧௭  
 கெடும்பெற்றுக் கனற்குழம்பாளு ... ௧௮  
 எகற்றனக்காபா இருப்பாபோபாவி ... ௧௯  
 உத்தனைதம்பவு மொண்ணுதுபொட ... ௨௦

சித்திராங்கதைவிலாசம்-சந்தந்திருத்தம்.

மதியுளினந்தென்றதும் வாரியியுட்கு ... ௨௧  
 மாக்குமிதுபுகிளியும் மதனறவனும் ... ௨௨  
 அதியிருக்குமிசாமென் னேழிமாரும் ... ௨௩  
 அயிலிரவுப்பயில்வாளுந் தாலகவாழும் ... ௨௪  
 பதியுமலர்ப்பாயதும் பஞ்சணையுமென்மேல் ... ௨௫  
 பகையென்றினிதினதும்பகையென்னை ... ௨௬  
 சதிருதிக்குறும் விஜயன் தனையென்கண் ... ௨௭  
 காட்டுவீரமலரணையிடுகட்டுவீர ... ௨௮

வசனம்.

சந்திரன் - தென்றல் - சமுத்திரம் - சூரியன் - கிளி - மண்மண்  
 ன் - வண்டுகள் - தோழிகள் - இராத்திரிகாலம் - அரமண - பூதிப  
 அணை - பஞ்சணை - இத்தனையும்தன்மெற் பகையாளுந் இவ்விர  
 காக்கினையை நானெய்து கவிப்பென் னினியென்னுயிரி னைமக்  
 கும்பறபாய் அந்த அரக்கன்மகாராஜனை அழைத்துவந்து பன்  
 னியனைவிட்டுத் து வையுங்கொடி. இப்பண்களே.

நாதிசுத் தாயகிக்குச்சொல்-விருத்தம்.

அன்னையேநாக்கொப்போ லத்தந்தருவனத்திற்கெ ... ௨௯  
 தன்னைமகவென்கே நடுத்தசெதினையுணர் ... ௩௦

# நாயன் சித்திராங்கதைவிலாசம்

மன்னிபலிவனென் னுயர் மகரராஜன் நலிவேயின் டு ... \*  
கண்ணிபெயுந் தன்னை னிற் காட்டுவோமிருந் திடபே ... \*

வசனம்.

சேரும் அம்மணி தாங்கள் அப்படியே சுத்பல வனத்திற்கு  
பெயர் அந்ந அரிச்சனமாராஜனை அழைத்துக் கொண்டு வந்தது  
உளறு கண்ணிதகாண்டிக்கிரும் சுதநதோம் நித்திரா செலும்  
அம்மாதாபே.

பொது-விருத்தம் இ-ம்-தோடி.

வாபிமொழிதறித்தால்மொசம் வருமெனவளர்த்தெடுத்த \*  
தாய்மனதென் னியின்ற தந்தையோடுகாக்கக்கொள்ளுள் \*  
தாய்மலர் அமரியின்மேல் அழப்பவன்வவளென்றே \*  
வாய்மநிலடம்புஞ் சதான் கதிராவந்தானொழந்தான் \*

வசனம்.

இவ்விதமாக அரிச்சனமாராஜனை அழைத்துவரச்செய்தான்  
சித்திராங்கதை வாழ்ந்ததைப்பத் தந்ததால் மொசம்வருமென்ற  
வளர்த்தெடுத்த தாய்மாக்கள் பாண்டியமகரராஜனுடனே இ  
ந்நச் செந்நைப்பச்சொல்லொடுமென்று அவர்கள் பேரளபிப்பு இனி  
தாம் காப்பீதோமானால் இவள் துட்டி மாவென்றுசந்திரன் அந்த  
மனமானால் குறிப்பவ்வான் உதயமானால்மேல்நடந்ததுகாண்

தாங்கள்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

ஐயனெபெயர்ந்தி மலர்வனத்திற்காள் ... \*  
அந்தணும்பொல்வந்திருந்த அரிச்சனவந்தன் \*  
மெய்நழுவைக்கொடு சித்திராங்கதைபுஞ்சொர்த்து \*  
மேதினியில் முரிச்சையிருவ்விழுந் தாய்க்க \*  
மைப்பக்கொண்டிகாந்தருவ மனைந்தாந்தடி ... \*  
மனைசொர்த்துமதியாணி மாராஜன் ... \*  
நையல்மெழுதெனத்திரை முருகியின்னந் ... \*  
தவிக்கில்முள் அபாமனுபவிக்கில்முளே \*

வசனம்.

காண்பு சாணம் மகரராஜ ஈஜபாமெல்லொருமதந்தலன்  
திலல் காசிபாத்திரைப்பிராமண சந்திராசினைப்பொல் இருந்தவ  
ல் அரிச்சனமாராஜனை அழைத்து தந்ததுபங்காண்டித்த படியினு  
தமது சித்திராங்கதையம்மாள் அயர்பெயில் அதிகமைப்பக்கொ  
ண்டிமருவி அனைத்தி மனைவந்திசொர்த்துமுதல் இதுவதாக்கும்

சக்ரிகுலம் மன்மதகுலம் தேவமெழுகாய் உருகிப்போரு  
வேடா எவாமி

பாண்டியன்-தாதுகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தோழிகள் நீங்கள் வந்து சொன்னதன்மொழியாவில்றே... \*

ஆழிநூழலகமெல்லாம் அரசாளுமகனும் தல்வ... \*

வாய்வுஞ்சம்பத்தமுக்கி மார்க்கமுக்கிநீயும்பெற்றேன் \*

நாழ்வொலியில்லதான்போய்தீதனஞ்செயல் தனைக்காண்

வசனம்.

[பேனே

கேளுங்கள் தோழிப்பெண்களே நீங்கள் சொன்ன அபகந்  
தோஷவார்த்தையால் சமுத்திராஞ்ஞம்ந்த பூலாகமெங்கும் அரச  
சாளும்கிளையும் மிகுந்தவாய்வும் சம்பத்தும் சாய்ச்சிபபதவிந்  
குழையும மனமகிட்சியும் அடிட ஆயில்கரியமும் இன்றேபெற்  
றேர் இலியொருகாழ்வுமில்லை அந்த அச்சனமகாராஜனானே  
போய்ச்சண்டைநாந்நுக்கொண்டி வருகின்றனாழிப்பெண்களே.

இதவும்-பாண்டியன்-மந்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

அமைச்சரேகேளீர் மன்னோ ராலோசனைக்காய்நீங்கள் - ... [ம

சுமைச்சுமைத்தீரிகம்போதல்லோ தொற்றுமென் னுரைத்தீர்தெய்வ

அமைச்சுதந்தப்படிக்கே யரிச்சுனன்றன்னக்காண் - ... \*

இமைப்பொழுதினித்பூக்காவுக் கேளுவோம்வருகுளிரே... - \*

வசனம்.

கேளுங்கள் எம்மந்திரிகளே சித்திராங்கதை பூலாகமுழுது  
ம் நானே யரசாளுகிறேனென்று சொன்னதற்குச் சுமாமந்தபி  
தகல்லவோதெரிபுமென்று நீங்கள் சொன்ன ஆலோசனைப்படிக்கு  
த்தெய்வம் அரிச்சுனமகாராஜனாக் கொள்கவந்தமைச்சுதுஇனிநா  
ம்சும்மாயிருக்கப்போகாது கற்பகவனக்திற்குப்போய் அவரைக்  
கண்டி அமைத்தக்கொண்டிவருவேம் வரவுகள்மந்திரிகளே.

மந்திரிகள்-ராஜனுக்குச்சொல்-கவி.

அப்பனேபோற்றி அரிச்சுனன்றக்கண் ... \*

கொப்பெனக்கண்டி கொள்ளுவோம்வாரீர் ... \*

வசனம்.

கேளும்இராசபாமேஸ்வரா அந்த அரிச்சுனமகாராஜனாகி  
ரமாகப்போய்க் காணலாம்வருஞ்சுவாமி.



இதவும் மத்திரிசுஞ்சொல்-கவி,

ஆரணைபொற்றி அம்பலிபரணம் ... \*  
 ஊரைசிரோமணியே ஊணையடிபொற்றி ... \*  
 வினாசெறிவனத்தில் விஜயனைக்கண்டு ... \*  
 வரிசையாய்ந்தநீது வருகுமொம்வாரி ... \*

வசனம்.

சரணம்சரணம் மகாராஜாஜபாடமெல்லவா சரணம் மிகுந்த  
 வரசனைபொருந்திய கற்பகவனத்திலிருக்கும் அர்ச்சன மகாராஜனை  
 கவினை டண்டித்துக்கொண்டு வருவொம்வாருமெனவாயி,

இராஜாசொல்-தரு-இ-ம் ஆரமி-அட-நானம்.

பல்லவி.

வாரும்கைபதிமத்திரி யினகிசனே-இன்னம் ... \*  
 மதுநாபில்வாழ்பந் துசெனநகனே ... \*

ஆகுபல்லவி.

தேருக்களிம்புரவி ... - செனைமாநகர்விட்டு  
 திர்த்தபாத்தினாசெய்ய பார்த்திபன்வின்புறப்பட்டு (வாரு)

சரணங்கள்-

காசிப்பிராமணனைக் கண்டவரிமகிழ் ... புண  
 கற்பகவனத்திலெழுந்து பொற்பினிலிமன்மதன் ... தான  
 மச்சிராந்தாருமெனவனவலிபொற் ... - நேருண  
 மங்கைத்திராங்கதைவிலா மருவினவனைக் காண (வாருநீக)  
 பஞ்சவரிவொருவன் பார்த்திபன்அவன் ... பேரும்  
 பரமன் பொற்பதத் துதி வரம் பெற்றவனைப் ... டாரும்  
 மஞ்சேறுந் துழந்திரித மாதேவிநாயக ... ரும்  
 மகபகிதனக்குமோர் மகனிவனனைவோ ... ரும் (வாருநீக)  
 புத்திரவாஞ்சகபெ-ந் தும் புணரிதனிற் கிடந்த  
 பல்புத்தபாவி யவன் கஞ்சலம்பொகவும் அடந்து  
 சித்திராங்கதைக்குந் தணஞ்செயனுக்குமே தொடர்ந்து  
 சபதினமதனிலேபெருமனஞ்செய்குமொம் தடந்து (வாருநீக)  
 பொதுவிருத்தம்.

மனமகிழ்ச்சிவாறுகாக்கும் மண்ணத்தந்த ... \*  
 மாதாசிராங்கதைபுடனே மருகவந்த ... \*  
 தனஞ்செயனவனரினிலிப்பும்பொழிந்திருந்து ... \*  
 தலியிருத்தகடுக்காமத தணலாலவாடி ... \*  
 துணையகொண்டுருகியெழுந்ததயகாலி ... \*  
 துடங்குதித்துப்பாண்டிவனைக் கண்டபொடெமன் ... \*

எனமனநிலைண்ணியெநிரவந்தோன்றற்கு ... \*

மினத்தந்தால்கந்தினசம்மாசனத்தந்தானே ... \*

வசனம்.

இவ்விதமாக மனமகிழ்ச்சி கொண்டு நகரவணத்திற்குப்போக மந்திரிகளை அழைக்கும் பாண்டியமகாராஜன் புத்திரியாகிய தீர்த்தவங்கதைவங்கைக்கும் அநிகமயங்கங்கொண்ட அரிச்சனமகாராஜனும் அச்சுறையதினம் இராத்திரிகாலமுழுதும் மல்கமகைவந்த பால் தீர்த்தினாயில்லாமல் ஒருத்தனும் அபரமணப்படுத்தக்கூடாது இரந்து ரூர்புலதயகாலம் ஆனவுடனே சந்திரவார்த்தனம் நேமநிபிடை அனுத்திரை முதலாயெனும் முடித்து இச்சுறையதினம் பாண்டியமகாராஜனப்போய்க் காண்போமென் தெனிரெரு இற அரிச்சனமகாராஜன்க்கண் டதிகசந்தோஷிப்பட்டு பசுத்தோடுபுசம் அணைத்துக்கொண்டு இந்நகரத்தின சம்மாசனத்தை யும் கொடுத்தான் மேலநடந்ததுகாண்க.

பாண்டியன்சொல்-விருத்தம்.

வெறுபனெனவிருந்த விஜயனெவாரும்சுத்திரப ... \*

சாதிபிலெழும்பிருந்த தனஞ்செயவாரும்பாத்திரா ... \*

பாதிபிலிவந்த பார்த்திரபவாரும்மென்றன் ... \*

ஆதினம்விளங்கவந்த அரிச்சனவாரும்வாரும் ... \*

வசனம்.

பிராமண வேஷிக்கொண்டிருந்த விண்ணியனெவாரும்மேலும் இராஜகுலங்களில் அழகில்விருந்த தனஞ்செயனெவாரும் தீர்த்தவாத்திரா நடுவில் மதுகாக்கிவந்த பார்த்திரபவாரும் என் னன்செங்கொலாதினம் விளங்க என்மகனென் திருமணஞ்செய்ய வந்த அரிச்சனமகாராஜனே வாரும் இந்நகர சம்மாசனத்தில் உட்காருமே.

அரிச்சனன்சொல்-விருத்தம்.

மகன்க்கம்மன்னாமில் மாதிமெழுகுஞ்சுத்தி - - \*

திசைசுரமில்லிவந்த நிபதாளிருந்ததந்த - - \*

அன்னமுன்மிறங்கவிந்த எவந்தருவனத்தினாச - - \*

இன்னமுன்விட்டெனா திருக்கவெனொன்றுதையா - - \*

வசனம்.

தேனும் மகாராஜராஜபாமேஸ்வரனும்வினங்காதின்றபாண்டியமகாராஜனே தான்பூலாசமுழுதும் தீர்த்தவாத்திராவெனிட மதுகாப்பட்டணக்கிற்குவந்த தென்றாலாயிருந்தும் தீர்த்தவாத்திரமக்கிரகங்களையெழுந்தும் தீர்த்தவாத்திரமென செய்ய குருத்த நீர்தன்

# நாயக சித்திராங்கதைவிலாசம்

கொடுக்கும் கற்பகவனத்தின் ஆசைஇன்னமும் இதைவிட்டபுற  
ம்போகாதிருக்கச் சொல்லுதே ஆதலால் சில பிராமணரீகனும்நா  
னும் இதுவரைக்கும் இவ்விடத்தி லிருந்தனம் பாண்டிய மகார  
ஜனே,

பாண்டியன்-அரிச்சனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இருந்தனமென்ற சொல்லை ஏதழியின் செய்தபாங்கியம்... \*  
மருந்தேனுமொழியா மென்றன் மகளை நீர்மகிழ்த் துக-டி- \*  
பெருந்தனமென்னப்பெற்றப் பிள்ளையைக்கொதமாக... \*  
தருந்தனநீராயிந்தத் தாணியையளித்திடிகோ - - - \*

வசனம்

கேளும் அரிச்சனமகாராஜனே நீரிதுவரைக்கும் இங்கிருந்த  
து நான் செய்தபாங்கியம் இனிவென்ற குமாரத்தியாகிய சித்திராங்க  
தையை விவாகம்பண்ணிக்கொண்டு அவள்வயிற்றிலேபிறந்த பிள்  
ளையைஇந்த மதுரைப்பட்டணம் இளவரசாரும்படியாய் எனக்  
குபுத்திரசீகரம் அளித்திடவேணும் அரிச்சனமகாராஜனே.

அரிச்சனன்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

அளித்திரிமென்றுசொன்ன அரசனேயுமதுகிந்தை - - - \*  
களித்திரிம்படிநாணுன்றன் கன்னியமனைத் துதிந்தேன் \*  
அளித்திரிகொழியாப்பெற்ற சுதனநீர்மஞ்சநீராய்- - \*  
குளித்திரிஞ்சிகாரமென்றே கொடுத்தன்மன்னர்கோலே\*

வசனம்.

கேளும்பாண்டியமகாராஜனே அப்படியேயுமது மனமதி  
ழ்ச்சியடையும்படியாய் உன்குமாரத்தியை நான்விவாகம்பண்ணி  
க்கொண்டு அவள்வயிற்றிற் பிறந்தபிள்ளையை இந்தமதுரை இளவா  
ராரும்படியாய் உமக்குப் புத்திரசீகரம் இன்றையத்தின்  
மேகொடுத்தேன் இனிவியசனப்பட்டவேண்டாம் மகாராஜனே.

பாண்டியன் மத்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மதுவிக்கியானங்கன் சொந்தமத்திரிகளன்றமதுபண்ணியந்  
ததுவிஜயையுறையில் தத்துதேயென்றன்புத்திரி - - - \*  
எனக்குத்திராங்கதையைமகன் பிடுவதெவ்வகிவெம்மன்னர் - \*  
ஆனவருமறிபடுவிகே ஆதிர்முரசுதையச்செய்வீர் - - \*

வசனம்.

கேளுங்கள் என்மத்திரிமாரீகளே நான்செய்த புண்ணியத்தி  
னாலே அந்த அரிச்சனமகாராஜனுக்கும் சித்திராங்கதையும் திருக்



கலியாணமென்று இந்தத்தேசமெங்கும் அழிய பேரிகைஅடிக்கச்  
கொல்லுங்கள் மந்திரிமாரர்களே,

மந்திரிகள்-கட்டியனுக்குச் சொல்-கவி.

அடிபரவிபுகை தடிக்கொள்கட்டியரே- - - - - \*

படியாசர்கள்வர கடிமுறசுறைவீர்- - - - - \*

வசனம்,

இரடா வாசத்திட்டியக்காரரே நமநாண்டவனுத்தாரப்படிச்  
சூத்திருக்கலியாணமென்று செகதலமெங்கும் அழியும்படியாய்  
பேரிகைஅடிக்கச்சொல்லும்பிள்ளாய்,

கட்டியன் சொல் கவி,

காரிகைசித்திராங்கதைவிலாணப் - - - - - \*

பேரிகையுறையும் பேரொலிகேட்டு - - - - - \*

வாரிகைசூத்திரைவையகற்றாசர் ... - - - - - \*

சாரியாயிந்த கண்ணம்வருவீரே - - - - - \*

பொது-விருத்தம்,

கண்ணிசித்திராங்கதைக்கும் காரைபரிசினன் னனக்கும் ... \*

இன்னிலந்தலிந்நல்யாணம் இசைந்தபேரினையினுனை - \*

கெண்ணியென்றுநாக்குஞ்சோழன் சோனோடெழுவனோ - \*

மன்னருஞ்செவியிற்கேட்டு மறநாக்குவருகின்றோ ... \*

வசனம்,

இவ்விதமாக சித்திராங்கதைக்கும் அரிசனமகாராஜனுக்கும்  
நிருக்கலியாணமென்று அறையும்பேரிகைசுப்தம்நுற்பத்தாராதே  
சத்தாராஜாக்களும் காதிற்கேட்டு மறநாபரிபட்டணத்திற்கு வரு  
கின்ற விதங்காணம்,

இராஜர்களைவரும்-பாண்டியதேசத்துக்கு வருகிற-நரு-

இராசம்-சங்கராபரணம்-அடநாளம்,

பல்லவி,

சோனும்சோழனும்பாரிலெண்ணெழுவனும் ... .. \*

தேசாதிபரீனும்வந்தார் இன்னமனத்தீ-ராஜாதிபதிகவந்தார ... \*

அறுபல்லவி,

மாராதுமிரதிலும் நேரில்லாமல் ... தாண்ட

மணஞ்செய்தித்திராங்கதையைதனஞ்செய்துடல்வாண

மண்டலத்தனில் பண்டருத் ... தமிழ்

தொண்டரும்உபரி அண்டரும் ... கமழ்

# நாய அ சித்திராங்கதை விலாசம்

புண்டரீகனும் விஸ்வெஸ் ... கணகீ  
கண்டனும்மகித் தெரண்டமதுரை ... யித்(சேர)

சரணங்கள்,

சிகரபொன்முடி களும் மகரகுண்டலங்க ... னும்  
தினகரவென ... ... வுதிக்க-நல்ல  
சீதன்செந்திரசிபோல் மீதலெடுங்கனும் ... \*  
திசுழிவெண்குடைகள் ... பதிக்க  
பகர்நலமணிதக தகெனும்புயரீத்திகள் ... \*  
படொங்கும்விலை ... -மறிக்க-நமித்  
பாவலர்செயங்குற ஏவலெச்சரிக்கைப் ... \*  
பண்ணபலர்கள் ... துதிக்க-இன்னம்  
புசர்முருகவேழங்கள் புரவிகள்தேட ... னும்  
புடைகுழித் துவருகின்ற படைமந்திரிமார்க் ... னும்  
நிகரிலெழில்மதுரை நகரமுதலூர்க ... னும்  
நிறைந்தகெடுக்கனும் பரந்தனைவோர்க ... னும்  
நீரிசுடலெனப்பொங்கபே ... ரினை  
யோடுடோலுமுடங்கபு ... ரினை  
சாய்க்கிடுகுடமாரமு ... வனை  
தாய்க்கிறிவிடென்றசிரகா ... ரினை  
நித்தங்குசெய்திடுமத்தளத் ... -தொனி  
மெத்தவழங்கவும் இத்தலத் ... தனில் (சேர)

பாண்டியன்-வந்தராஜர்களுக்குச்சொல் விருத்தம்,

முரசுரைநீததினால்இன்றே முருகீச்சமென்றதித் தவந்த \*  
அரசரோவாரீந்தீங்க வணவரும்மதுரைத்தேடி ... \*  
வாசியியென்முன்செய்த மாதவப்பயன் குண்கண்டர் ... \*  
வரிசைபாய்ச்சிம்மாசனத்திள் மகிழ்ந்திருந்தருளுயிரோ ... \*

உள்ளம்,

வாருஞ்சேமகாராசனே சேழமகாராசனே இப்பத்தாறு  
தேவாதிபதிகளே வாருங்கள் நீங்களெவரும் இந்த ஏழைகவியா  
ணநியித்தம் மதுராபுரிப்பட்டணத்திக்குவந்தீத நான் முன்செய்  
தபாக்கியம் அவரவர் அலங்கார ஆசனத்தி லெழுந்தருளுங்கள் ம  
ண்டலாதிபதிகளே இருந்தருள்வீர்கள்.

இராஜாதிபதிகள்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இருந்தருள்வீர்களென்றும் ஏழையெனென்றமுன்செய்-  
அருந்தவப்பயனுத்தீங்க வணவரும்வந்திரொன்றும் ... \*

உருந்தவும்கேண்டாமித்த மதுகாராபிசொக்கதாதர் ... \*  
நருந்தரிசனம்போலுந்தன் நனிபுருக்காணவத்தோம் - \*  
வசனம்.

கேளும்பாண்டியமகாராஜனே இந்த ஆசனத்திலிருந்தருள்  
வீர்களென்றுமவுழையென்செய்தவப்பயனல் நீக்களனைவருமன  
த்திரிகளென்றுநீர்மெத்தவும் எங்களைப்புசாரம்பலையெண்டா  
ம் இந்த மதுகாசொக்கதாதசுவாமிபார் தரிசனம்போல் ஒப்பத்  
த உமன திருநாபதரிசனங்காணக் கிடைத்தது எங்கன்பாகியத்  
தாண்டுகாராஜனே

பாண்டியன்சொல்-விருத்தம்,

மகாராஜனென்றுசொன்ன மண்ணோகேளிரித்தி - ... \*  
செகராஜர்கம்பிலந்தானோர் சேயிலாப்பாணியாயின் - - \*  
நகரானப்பெண்ணைபெற்று நங்கழுத்திருக்கும்என்னை - \*  
திகாராபிலையென்று நீங்குகொண்டாடலாமா - - \*  
வசனம்.

கேளுநீகன் என்னைமகாராஜனென்று புதறும் மண்டலாதிப  
திகளே இந்தபூலோகம் அரசாளுப்பிலையிலாத பாணியாய் நா  
னொரு பெண்ணைமாத்திரம் பெற்றதினாலே மிகவும் மனத்தாழிவு  
கொண் டுருப்பதுவுகண்டு உமக்குநிகராரென்று நீங்கவிகொண்  
டாடத்தகுமா மன்னர்களே.

இராஜாதிபதிகள்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

நகுமாவென்றுநாதீதவேம்பின் தாரணிமார்புஇந்தி - - \*  
இருமானத்தாழிவும்கந்த விருத்தினுந்நீங்கிற்றென்ன - - \*  
வகைமானந்தேடிப்பெண்ணை மணஞ்செய்து கொடுக்கப்போ  
தொகையாகவக்களுக்கூச் சொல்லுவீர்அரசர்சேவையே [நீர்  
வசனம்.

கேளும் வேப்பமாலையணித்த பாண்டியமகாராஜனே உம  
க்குப்பின் இந்தவுலகையானும் பிள்ளையிலையென்ற மனத்தா  
ழிவுளப்படி நீங்கிப்போச்சுது மென்று அந்தகொள்ளவகைமானத்  
தேடி அந்தப்பெண்ணை ஒருவருக்கு விவாகம்பண்ணிக் கொடுக்கி  
நீர் அடிபெய்க்களுக்கும்மெரிந் அருளச்செய்யும்மகாராஜனே,

பாண்டியன்-இராஜாதிபதிகளுக்கூச்சொல்-விருத்தம்,

சோனெசொழனெயென் டுளையிம்மண்ணோகேளிர் - \*  
மாரனோலிலசெய்துருய் மங்கலத்தீரங்க்கைதக்கும் - \*



# பாடல் சித்திராங்கதைதவிலாசம்.

பாரிவித்திருக்கல்பாணம் பண்ணவும்அவர்கள் தந்த - \*  
பொண்ணிக்கொமாதான் பெற்றிடவெண்ணினேனே... - \*

வசனம்,

கேளும் சோமகாராஜனே சோமகாராஜனே ஐம்பத்தா  
றுதேசாதிபதிகளே கேளுங்கள் அழகில் மன்மதனுக்கு நிகராகிய  
அர்ச்சுனமகாராஜனுக்கு என் பெண்ணை விவாகம் பண்ணிக்கொடுத்  
து அவன் வயத்திற்கு நன்றியினை பெனக்குப்பெறாதுகையால் அவ  
னைப்புகிறார்களாம் பெற்று இளவரசுபட்டங்கட்டி வைத்தலாம் என்  
முள்ளண்ணிக்கொண்டிருக்கிறென் மன்னர்களே,

இராஜாதிபதிகள்-பாண்டியனுக்குச்சொல் விருத்தம்,

எண்ணிவெண்ணித்தன்றே யிகழவிடவேறொன்றில்லை - \*  
பெண்ணின்மைந்தனைக்கொரம் பெற்றா சாளச்செய்வோர்  
மண்ணிலிவனற்றமுண்டும் மகனுக்கும்விசையனுக்கும் - \*  
எண்ணிமுன்மணஞ்செயினித்துக் கழறகர்க்கெருவோமே

வசனம்,

கேளும்பாண்டியமகாராஜனே ஆ ஆ நல்லஆலோசனைப்ப  
ண்ணினீர் பிள்ளையிலாமற்பொழுல் பெண்ணின்வயத்திற் பெற்  
தபிள்ளையாச்சொரம்பெறுவது இந்நபுலேகத்தில் அனேகமுண்  
டி அதற்கொருதிங்கில்லை இனிநடக்கவேண்டியகாரியம் தமதுகண்  
ணில்முன் இருவருக்கும் திருக்கையாணஞ்செய்து முடிக்கவேணு  
ம்பாண்டியமகாராஜனே,

பாண்டியன்-மந்திரிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

மன்னவருரைத்தவர்க்கை மதிமந்திரிநீமுன்னெண்ணி - \*  
சொன்னசொற்படிவேதில்லைத் தொழிசடம்மமக்கூலி - \*  
பொண்ணியாவுட்புட்டி பூம்புனலாட்டிவைத்துக் - [ரோ  
சல்லிவயபழைத்துக்கொண்டோர் கணத்தினில்வாச்சொல்லி

வசனம்,

கேளும்பாண்டியமந்திரி வெண்ணொவ்வைத்துக்கொண்டிருநெய்  
க்கூவேண்டியதென்னவென்று நீசொன்ன ஆலோசனைப்படிக்கு  
ச்சொல்சொல்முதலாகிய ஐம்பத்தாறுதேசத்தாராஜாதிபதிகளு  
ம் அப்படியேசெய்விக்கொமேனி நதிகசந்தோஷிப் பட்டார்கள்  
இனிநடக்கவேண்டியகாரியம்பார்க்கவேண்டும் தொழிக்களை அழகு  
தித்துத்திராங்கதைவை இச்சபைக்கு அனுத்ததுவாச்சொல்லாய் ம  
ந்திரி,

மந்திரி பாண்டியனுக்குச் சொல்-கவி.

ஆண்டவாவுற்றன் அடியினைப்போற்றி ... .. \*  
 பூண்டவாபரணம் பொருந்த நிக்குகளை ... .. \*  
 வேண்டவர்கொண்ட விஜயன்முன்னடைத்த ... .. \*  
 நீண்டவார்குழலார் நயிந்தநிலைவருவார் ... .. \*

வசனம்.

சேனாநாயகன்முண்டவனே உன்மனைவிய சித்திராங்கதை யம்மைமைய வேண்டிப் பூண்டவனே நான் நந்தி இச்சையினிலிருக்கும் அரிச்சனமகாராஜன்முன்னே நோழியன் ஒருநிமிஷநிலை அடைந்ததுக்கொண்டெவருவார்கள் ஐயனே.

மந்திரி தேவதிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

நோழியன்கோர் தாகவத்திராவோர் ... .. \*  
 நாயியின்புறத்தம் நனமுடையெய்ய ... .. \*  
 ஆழிசூழலை மரச்சிவந்தபக்து ... .. \*  
 வாழியையடைந்து கந்திவிடே ... .. \*

வசனம்.

சேனாநாயகன் நோழியனே தமதுபூண்டவன் உத்திரவு படிக்கு ஒருநாயிகைக்குள்ளே சித்திராங்கதை யம்மைமைய இச்சையக்து அடைந்ததுக்கொண்டு வரவந்தபெண்ணே.

நோழியன்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-கவி.

அகம்பயற்கண்ணி யருளினுத்திறந்த ... .. \*  
 மகிழையரிக்காசே மணமுதகொள்ள ... .. \*  
 கவியசயிக்குத்தி காவலியாடி ... .. \*  
 கவியசயிக்குமற்றுகவருவாயே ... .. \*

வசனம்.

சேனாநாயகன்மனை உன்மனதில்படிக்கு இனி அந்த அரிச்சன மகாராஜனுக்கு மணமுதகுட்ட பூண்டவன் தீர்த்தநிலைகாடி கவிய சாபரணமுதலாவிய பூண்டவனானும் தரித்ததுக்கொண்டு மகாராஜன் சபைக்குப் போகவேண்டும் எழுந்தருளுமாம்மணி.

சித்திராங்கதைசொல்-வசனம்.

அப்படியே பொல்லாஞ்செய்களே.

பொது-விருத்தம்.

நீழமயமலைக்கே திவருவத்தறிந்தசோகந்த ... .. \*  
 வாழவேமணமுதகே மகிழ்ச்சிக்கொண்டெழுந்தநிலை ... .. \*

# ௩௨௨      சித்திராங்கதைவிலாசம்.

ஆடியற்புதுமிகுந்த ஆபரணங்கட்பூண்டு      ...      \*  
செடியருடனெகாடி. சித்திராங்கதைவந்தாரே      ...      \*

வாணம்.

இவ்விதமாக விரகநாபத்தினாலே துயரம் அனுபவித்துக்கொள்  
வதுருந்த சித்திராங்கதைபம்மை தனக்குக்கல்பாணமென்கிறதை  
யும்பேரிசைசுப்பந்நாத்திகேட்டதுமன்றியில் தோழிகள் வந்ததை  
க்குரு சந்தோஷிவார்த்தையினாலே மனமகிழ்ச்சிக்கொண்டு யெழு  
ந்து புண்ணிவதிர்த்தகங்களாடி வந்திராபரணமுதலாகிய புட்பசா  
திகளுந் தரித்துக்கொண்டு இராஜசபைக்கு வருகிற விதங்காண்க,  
சித்திராங்கதை-வருகிற-தரு-இம்-பவிரவி-ஆவிதாளம்,

பல்லவி-

கண்ணிசித்திராங்கதைவந்த      ...      தாளி-கந்தாழிவந்தி  
மண்ணரசுடைபயிப்புருந்      ...      தாளி

அனுபல்லவி

செண்ணியணங்கிமணமு செய்துக்கொண்டினி      ...      வாழ  
அண்ணமெண்ணடை-தடந் தரிவைபர்புடை      ...      குழ-அல்  
சரணங்கள்.

நிக்கமுடம்      ...      வாங்கி-அதினுவலருய்  
நகிகமிகுந்      ...      வாங்கி-தன்

அநிகமென்கும்கொண்ட ஆணையினுக்குண்ணி  
மங்களைவிடையே மாலைகுட்டவு      ...      மெண்ணி      (சன்)

நண்ணியபூம்புன      ...      ...      வரமுகருங்குழனி  
நறுமலர்களைத்      ...      ...      குடி-முன்

எண்ணிபண்ணைக்காரிம் மண்ணினாழவுந்      ...      கண்டு  
பண்ணியபூங்குழைப் புண்ணமெண்ணுக்கொண்டு      (கண்ணி)

முழுமிகும்த்      ...      ...      ...      மலர்க-மார்பினிகொளி  
செயுமதிபாச      ...      ...      ...      மலர்க-தன்

சொழுகிமார்பினில் இறந்ததாணையத்      ...      கண்டு  
தொழுகிமார்பினில் இறந்ததாணையத்      (கண்ணிசத்தி)

சித்திராங்கதை-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

எத்தையேபொற்றியெண்ணி எறெதுகிணங்கிப்பொற்றி      \*  
சித்தைசிம்மாசனத்தின் வித்திருப்பவர்களைப்பொற்றி      ...      \*  
சித்தையினிணத்தெண்ணம் சித்திரமாய்முடிந்தால்பொற்றி  
தத்தையேபொற்றியிந்தன் நாமரைப்பாறம்பொற்றி      ...      \*



வசனம்.

சரணம் சரணம் ஸ்ரீமதேவந்த நந்தியே சரணம்.  
பாண்டியன்-சீத்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.  
அளவறுபெண்கள்தகிலிம் அழகிபாதிபேவாழி \*  
உளரஞ்நீயதிக்குமெலாய் வளருந்நீயுடையவாழி... \*  
இளவரசானச்செங்கோல் அந்தமாமதியேவாழி \*  
கனகமுகுண்டுகாள்சீத்திராய் கதைசெல்வனதியேவாழி... \*

இராஜன்-மந்திரிசெருக்குச்சொல்-கவி

மந்திரிசேனாய் சுந்தரபஞ்சாயக ... \*  
அந்தரணலிங்கே வந்திடச்செய்வாய் ... \*

வசனம்.

வாசாய் மந்திரி இதே சீத்திராங்கதையும் வந்தான் இனிதிரு  
செவியாணஞ்செய்யவேணும் பஞ்சாயகபுரோகிதனா அனந்தன்  
வரசி சொல்வாய் மந்திரி.

மந்திரி கட்டியறுக்குச்சொல்-கவி.

வாசல்கட்டியனே மாகிப்பஞ்சாயக ... \*  
புசுரிகரமனா ராஜனுத்தாயே ... \*

வசனம்.

புரடாவாசற்கட்டியகாரா நமது இராஜன் உத்தரவுபடி  
குப் பஞ்சாயகபுரோகிதனா கண்ணப்போடின்னில் அனந்தன்  
குய்கின்னாய்.

கட்டியங்கொல்-வசனம்.

அப்படியே அனந்தன்வருகிறேன் சுவாய்,  
கட்டியங்கிப்புரோகிதருக்குச்சொல் கவி  
மேனிலிதலினை-சாடியிடுவாய்ந்த ... \*  
நீதிபஞ்சாயக-வேதியாவாய் ... \*

வசனம்.

தெண்டல் சுவாய் வாருக்புரோகிதனே உம்மை எங்கனாவ  
டவாவின பரண்டியமகாராஜா அனந்தன்வரசிக்கொல்லுரவாகும்

பொது-விருத்தம்.

[சுவாய்]

தேவந்தன்முட்டிக் கிளர்மதிருத்தினைவெண் ... \*  
நீறுமடிசனதையும்காத்தி நிகரிலாவாய்க்கில் ... \*  
வீறுமுல் ஹனும்காணி மேய்நியம்நிலைகநல்முய்க் ... \*  
தேவந்தனுசாய்க்கக் கொண்டு தெய்வபுரோகிதனேந்தாயே \*

புரோகிதர் சபைக்குவருகிற-தரு-இ-ம்-தொடி ஆகிறான்.

பல்லவி

பஞ்சாங்கபுரோகிதனுனை-உலகிற்சொல்லும் ... \*  
பட்சத்திதிமுதல்வார நட்சத்திரபோகரண (பஞ்சா)

அறுபல்லவி.

சுருதம்பொருளாகக்கண்ணிற்காட்ட ... வெணக்கு  
பெரிதல்லவித்தமண்ணினில் ... பாரிக்கு-நாளை  
வருதுசம்பிதந்த யாழ்வுமறிந்து சொல்ல \*  
சரிசுறகிரியைபொருளாதுநக்கால்கிரகஞம் வல்ல(பஞ்)  
சுரணங்கள்

மணத்திற்சென்றன் ... பிராச இவ்வளவென்னும்  
பணங்கொரு ... காச - குறைந்தாலதை  
ஊணத்தில்வாங்குவெளித்த ஐந்தலத்தின் ... மிகுந்த  
கணித்ததூல்களானந்தநி கண்டிக்காறித்து வகுத்த(பஞ்)

சோபனக்கவிபாணஞ்செய்யிப் ... பேய்-தல்லமுருந்தி  
திபமனந்தமெந்நிலைப் ... பேய்-சர்வ  
பாபநிக்கிரமமாகும்படிசெய்தபநி கொள்ள  
சாபானுத்திரகமென்னும் சாமர்த்தியமிழவுள்ள (பஞ்சா)

பாண்டியன்வேதியர்க்குச்சொல்-கவி.

தெண்டமென்கவராயி தேவரீர்வந்து ... \*  
பண்டிதாசெய்தபாலைபென்கண்ணில் ... \*  
வண்டனங்கித்திராங்கதைக்கும் அரிச்சனர்க்கும் ... \*  
மண்டலம்புகழ மணஞ்செய்தவைப்பிரி ... \*

வசனம்.

தெண்டம் தெண்டம் கவராயி தேவரீர்வந்து கண்ணொசெய்த  
தமலனை பென்கண்ணித்தண்டனன் வாரா மிந்ததூசனத்தி லுட்கா  
ரும் தேவரீ கித்திராங்கதை பட்டமும் முட்ட நித்தமாட்டா பத  
ண்ட முன்சொன்ன பஞ்சாங்கபலனைத்திருண்டந்நமாக்கண்ணி  
ற்கண்டென் இனி கித்திராங்கதைக்கும் அரிச்சனமகாராணுக்கும்  
திருக்கவிபாணஞ் செய்கிக்கவேனும் கவராயி.

புரோகிதர்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-கவி.

ஆசிரியாதம் அரசனெயின்னம் ... \*  
மாரிமையிலும மகிழ்வமுண்டாக ... \*  
தேசபிபதிக்கி கித்திதிஞ்சபையில் ... \*  
தேசகுந்திருமணஞ் செய்தவைப்பேனை ... \*

வரணம்.

ஆசிரீவாதம் பாண்டிய மகாராஜனே அடிட ஜஸ்வரீபமும்  
உண்டாகவேணும் அப்படியே திருமணஞ்செய்து முடிக்கிறேன்  
மகாராஜனே. |தம்.

புரோகிதன்-அர்ச்சனனுக்கும்-சித்திராங்கதைக்கும்-சொல்-விருத்

தூற்றமா தேவிகைமந்திர குருகுலம் கிணவாசிரீ ... \*

சுந்தமாரீகுழலாரீசித்திராங் கதைபெ னுமயிலேநீயும்... \*

அநீதமாரீமண்டபத்தொ ராசனத்திலிருந்து ... \*

அநீதமாநவநாட்போற்றி வாழ்மண னுஞ்செய்துக்கொள்வீர் \*

சைனம்.

ஆசிரீவாதம் குருகுலகிராமணியாசிரீ அர்ச்சனமகாராஜனே  
நீரும் சித்திராங்கதையும் இருவரும் இந்நித லவல்கார மண்டபத்தி  
ல் ஓராசனத்திலின்று நேவப்பிராமண தரிசன னுஞ்செய்து மண  
மகாலகுட்டிக்கொள்ளுங்கள் அர்ச்சனமகாராஜனே.

சபையோர்களுக்கொல்-தரு-இ-ம்-கலியாணி-அட-தாளம்.

பல்லவி.

கலியாணமண்டபஞ்சென்றார்சித்திராங்க ... \*

சதையும்விசையனும் திரியுமறனுமென (கல்யா)

அறுபல்லவி.

தல்லியாரீக்குழலினும் நவாசமொழி ... பெணும்

அல்லியாசாணியும் அர்ச்சனமகாராஜ னும்

அநீதாநந்துபி தீநீநிமிநிமி ... பெண

வந்திருவருமால் செத்திருவருகம் ... பொல (கல்யா)

சரணங்கள்.

வசீராமணிதீனாசா ... கடட்டி இள

வாழைமுகுகொடுதற் காழ்கிறந்தன

மாவகனெங்கனும் ... நாட்டி-மிக

விசித்திரமாகவும் மேல்விட்டங்கள் தரித்து

பச்சைமரகதத்தாற் பந்தவலி ... கரித்து

பவளமணிகொடுக்கவைப்பதித்தரித்திர சேன

நிலனொளிதரும்பட்டைதிருத்தஞ்செந்தர பூர்ண (கல்யா)

அரகாணிச்சாற்றொடு ... வாரீ-தழில்

அன்புதவலயிக்குக-செய்யுதடமங்கையர்

சூரியம்பெரிதவகிடு ... வாரீ-தல்ல



அரசாணிமார்வந்தது தாயம்புன லாட்ட  
வினாசாருமணிமேனாட் மேனின் துமாரிங் குட்ட  
வெதிவர்களுமறை பொருபர்களும் பொறை  
குடிவர்களுமனு நீதிவர்களும் ... நீதை(சல்பா)

பாலிசைமுள்ளைமதி ... தாரி-வாஸிந்  
பாதிசெழுநீசொளிர்நட்டிநீர்வர்களுவனந்தர்  
பல்லிசைக்குவனமதி ... தாரி-நகை  
கால்கரசமுன்னுநகைமீராமுடல்பூசி ... செண்டு  
மாரிசைமார்நி மனாமகிந்திருந்ததி ... கண்டி  
மலிசைசாசோப லைகலையி ... பாரடி  
பெண்களுடனெல்லேசாரும்வன்களிகாநிருக (சல்பா)

பொறு விருந்தும்,

மாரிபுருகுட்டிகொண்டி மகிந்திருந்தியும்பார்த்து \*  
ஆவயங்கிசைசெலித்து அரசாணிவலமாய்வந்து ... \*  
காலையம்மிநிசைமெல்வந்திசை கண்டபாழிமாத்திவகிசை ... \*  
செல்கைமுடிந்துகாலந் தெருவெங்கும்வந்துசேர்ந்தாரி  
வசனம்.

இவ்விதமாக அர்ச்சன மகாராஜனும் சிந்திராங்கதை யாட்  
வமயும் ஒருவர்க்கொருவர் மனைமாலைஞாட்டிகொண்டி அருந்தி  
தெவயும்பார்த்து ஆவயநரிசைமுரு செய்து அரசாணி வலமாக  
வந்து அம்மிநிசைமெல்வந்திசை கண்டபாழிமாத்தி இருவர்  
வகிசை முந்தானிகுய ஒங்குயமுடிந்து தெருவிதிக வெங்குத்  
திருக கொலம் வந்து மறுபடியும் சல்பாண்ட மனாட்டம் சேர்ந்  
திதாரிகள்.

மலிகளத்-நகு-இ-ம்-அசாவேரி-அடநாவம்.

பல்லி.

ஜெயமகிளமித்திரிய-சபமகிளமி ... \*

கூறுபல்லி.

ஜெயமகிளமிவித்தியபத்கும்-தயகித்திராங்கதைக்கும் ... (ஜெய)

சாணங்கி.

பாதிசைசெய்தபுண்களியனா-ரர்ச்சனராஜ ... னுக்கு  
சீர்த்திமெலுபாண்டியசைபெற்ற கிளிமெ-தித்திராங்கதைக்கும்()

மஞ்சளாகனாணென்று மகபதிருமார ... னுக்கு  
மஞ்சளிகர்களுகுழல் மாராசைசெய்கமலி ... க்கும்(ஜெ)

பஞ்சாபவெண்பாண்டியன்-பரிசுத்தத்திராங்குதை ... க்கும்  
பஞ்சாபர்களுடையிதழ்த-பார்த்திபயிதன ... க்கும் (கே)

பாண்டியன்-மந்திரிகளுக்கஞ்சொல் விருந்தம்.

செந்தில்பிருத்தபுண்ட திரித்தபாத்தினாசெய்தித்த ... \*  
ரூலத்திலுமதுண்பெய்தும் தகரிடுவகிமகணைக்கண்டு ... \*  
சொலத்திறுபர்கலபாணம் கொட்டாச்சிசுணவிறலக்கு ... \*  
ஆலத்தியெந்தும்பெண்கட கண்கலமளிப்பாவிமந்திரி ... \*

வசனம்.

கௌரவ மந்திரி பூலோகமுழுதும் புண்ணியத்தீர்த்த பாத்தி  
ணாக்குப்போய் இத்த மதுண்பெய்துணம் வந்து சேரித்து என்  
மகனாவிப சித்திராங்குதைய விவரம் பண்ணிக்கொய் மருத்த  
அரிச்சனமகாராணாக்கெதிரே ஆலத்தினடுக்கும் பெண்களுக்கு  
டைபுராணம் கொடுத்தனுப்பினவக்கச் சொல்லுவாய்மந்திரி.

அரிச்சன்-பெரியோர்களுக்குச்சொல்-வணக்க- விருந்தம்.

சோமஞ்சாணித்தலேணி சொக்கேசர்பாகம்போற்றி ... \*  
ஸ்ரீமன்ரூபவணத்தன் திருவடிபோற்றிதெவப் ... \*  
பிராமணுட்களத்தெண்டம்பெண்ணை பெய்ததுக்களத்தீர்த்த ... \*  
மாமனுரையிண்புரண்புபன் மலரடிபோற்றிபோற்றி ... \*

வசனம்.

முன்னுத்திரைச்சத்திராணபுட் கக்காபலாணியபுட் தரித்த  
சடாபாத்திரோடுகி கூடிய மகனா சொக்கநாதனகாமி பாத்திரே  
போற்றி ஸ்ரீமன்ரூபவணம் திருவடியேபோற்றிதெவப்பிராமணு  
ள் ஆடியிணங்கு ஆலத்தநமஸ்காரம் உத்தரம்பெண்ணை பெண்க  
ருத்திருக்கலிபாணம் செலுத்தக்கொடுத்த என்மாமஞ்சாணிய பா  
ணடிபமகாராணியை சாணம்.

பாண்டியன்-அரிச்சனனுக்குச்சொல்-ஆரேவாவிருந்தம்.

குருமரபாசர் கோயெவாழி ... \*  
சுருமகடத்தன் தண்பாகாழி ... \*  
திருசுரன்சொழுவன் சிசெனாவாழி ... \*  
மருமனசேநி மால்பெண்காழி ... \*

சித்திராங்குதை-பெரியோர்களுக்கு- வணக்கிது விருந்தம்.

அரிச்சனமகனாபாக ராடியிரைக்களத்தீர்த்தபோற்றி ... \*  
மலையாவி சாமிலாபமாசிரிசு வகத்திமாலகன்செய்தி ... \*

# ௩௨௮ சித்திராங்கதைவிலாசம்.

செங்கைச் சீர்வழங்குநீ தேவப்பிராமணரோபோற்றி ... \*  
 சங்கைச் சீர்த்திருக்குமென்றன் தந்தையேபோற்றிப்போற்றிக்  
 வசனம்.

மதுரைமீனாட்சியம்மல் சமேதராய் விளங்காப்பிறந்த செர  
 க்கநாக சுவாமியேசரணம் ஸ்ரீமகாலட்சுமிசுயமார்பிலேதரித்திரா  
 நிக் அரி நாராயணனே சரணம் என்மனக்கு ஆசீர்வாதந்தந்தி  
 ராநிசுந் தேவப்பிராமணரோசரணம் தங்களுடையமனத்தில் சங்  
 கை பிராமற்படிக்கு அரிச்சனமகாராஜனுக்கு என்னைக் கொடுந்  
 னுநீ திருக்கலியாணஞ் செய்நவைவத்த என்மந்தையே சரணஞ்  
 சரணம்.

பாண்டியன்-சித்திராங்கதைக்குச் சொல் விருத்தம்.

அங்கடல்தலிவித்த அமுதெப்பெண்ணாசேவாழி ... \*  
 நிலகொள்கற்பினுக்கெந்தாளுந் நிராருந்நறியேவாழி ... \*  
 நிலகொள்பார்த்திபவ்றலிமார்பில் செந்நவமணியேவாழி  
 கலைஞந்தேர்ந்தசித்திராய் கதைப்பெய்க்கதைப்பேவாழி \*

வந்த-அரசர்கள்-பாண்டியனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

மன்னலாமதுறையாளுந் மகிப்பாண்டியனேதேனாய் ... \*  
 நின்னலாவிய்படிக்கு நிலமணம்முதந் துதந்த ... \*  
 அன்னவாகனலிவித்தால் ஆரானும்விலக்கொணாது ... \*  
 தென்னலாவெங்களுக்கும் செவவுதந்தனுப்புவினோ ... \*

வசனம்.

கேளுந் பாண்டியமகாராஜனே உமது மனோ யிழிதப்ப  
 டுக்கே அரிச்சனமகாராஜனுக்குஞ்சித்திராங்கதைக்கும் திருக்கலி  
 யாணமுடிந்த துதிவிளங்குக்குச் சிலவுதாவே னுய்மகாராஜனே.

பாண்டியன்-வேதியர்முதலாகிய-அரசருக்குச்சொல் - விருத்தம்.

தேவப்பிராமணருக்கெல்லாத் தேண்டமிழ்வுலகிம்மன்னர்  
 யாவத்திராணமென்கே லனுக்கிரகமிருக்கவேனாம் ... \*  
 பாண்டித்திராங்கதைக்கும் பார்த்திபவ்றனக்குமேவும்... \*  
 ஆவல்புத்திராநிபாக்கியம் அருள்புரிந்தேருவினோ ... \*

வசனம்.

வாரும்பிராமண சேர சோழமகாராஜர்க்களே ஐம்பத்தாறு  
 தோதிபதிகளே நீக்கனைவரும்வந்த திருக்கலியாணஞ் செய்  
 லவந்த அரிச்சனமகாராஜனுக்கும் சித்திராங்கதைக்கும் புத்தி



ரபாக்கியமும் மிகுந்தவாழ்க்கும் வரும்படியாய் அநுக்ரகம்பண்ணி அவரவரிகளப்பட்டணத்திற்குப்போய்ச்சேருகின்றமன்னர்களே அரிச்சனன்-சித்திராங்கதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வார்பெறுமுதலாய்சித்திராங்கதை யெனும்பெறுவாசத்தி  
தார்பெறுமனஞ்செய்வித்தநிலிமுதலெனும் சொக்கேசரி  
பேர்பெறுமனதுவாயாபி வினையுமுள்வார்தலை ... \*  
சீர்பெறுமனையில்நாம்போய்ச்சேருவோம்வாராய்பெண்ணே  
வசனம்.

கேளாய் எனது பிராணநாயகியாகிய சித்திராங்கதை யென்  
னாகண்னைதமக்குமணமாகுட்டிவைத்தசொக்கநாதனவாமிதி  
த்தமதுவாயாசாட்சிசெய்யப்படுவனைப்பயும் அருளிச் செய்வார்து  
லிநாய் அரண்மனையப்போய்ச்சேருவோம்வாராய்பெண்ணே.

சித்திராங்கதை அரிச்சனனுக்குச்சொல்-கவிப்பா

து-ம் புண்குசவாரி.

தஞ்சடையங்கண்டமுந்தன் னாதிமதியுங்கொண்டபுஞ்சேரி  
செஞ்சடையுந்திசுபரமக் தேவிமீதுடையம்மணி ... \*  
மஞ்சடையும்தும்பொழிக்குத் ததுவாதகாராசாள் ... \*  
மஞ்சளையும் அருள்வார்தாம் காதிமனைபோய்ச்சேருவமே\*  
வசனம்.

கேளும் என் பிராணநாதா சொக்கநாதனவாமிவென்னும் ப  
ரமசிவன் தேவியாகியமீதுடையம்மணி மதுவாயிளவாசானும் பி  
ள்ளையை எப்படியும் அருளிச்செய்வான் இனிநாய் அரண்மனையா  
கிய பள்ளியைக்குப்போய்ச்சேருவோம்வாருஞ்சுவாமி,

அரிச்சனன்-சொல்-தரு இ-ம் நொடி-குறிதானம்.

பல்லவி.

கிந்தைமகிழ்த்தந்தப்புருசேருவோம் ... வாரும்-அதி

செயசுபலட்சண-நயவிலட்சணகுண

சித்திராங்கதையே ... வாரும்

அதுபல்லவி,

கிந்தைமிகுமைந்தருஞ்ச-கந்தமலர்மாலை குடி

வந்ததினூகிச் சமுதம் சந்தியுண்டாகக் ... கூடி

மருவசமயமிளம் பருவமமையுக் ... கண

உருவமிகுத்தியிருசெந் திருவுமாறு ... மென (சித்)

சரணங்கள்.

என்பிரமணியரும் மன்னியுந் துடர்ந்தது ... பொலே-தலை

பொற்புட-இமருவகு புணர்ந்ததி ... இலே-இனி

சுபுதிரமஞ்சுத்திவிட்டது சாசனங்கள் ... .. சாணகியர்  
இப்பிரபஞ்சத்தின்வாய்க்கை பெண்ணுயிரிடம் பூணலாம்  
இறந்தவிடவெண்ண சௌபரங்கீபமென்று ... ..  
முதல்முறையிலேசொன்னவாக்கியமின்றி ... ..  
இவசத்தவெய்தினித் துசந்தொடுத்தெய்தினித் ... ..  
வசந்தனைக்கணைசூழம் அசந்தனசந்தரு ... ..  
மல்குகப்பருவமெனும் கொங்கைசூழத்ததைத் ... ..  
சங்கையிலல்லாமலினி சொங்கைப்பிழந்தும் ... .. கொண்டு(சுந்த)

பெரு வெள்ளம்.

செந்திருமாதுமென திவ்யப்பகவதமலரினிக்மேல் ஈ  
வந்திருவரீசனும்ருவி வாழ்ந்திருக்கும் அந்நாளில் ஈ  
சந்திரகிந்திராங்கதைக்குச் சொக்கேசரீதர் ன்ருளால்  
வந்தசுக்கிரீப்பந்தரித் துபதிதுமாறமுந்நிறைந்ததுவே  
வதனம்-

இவ்விதமாகத் திருநாற்கதைப் பற்றிச் சினைமகாராஜனும் அந்நம்புரத்திற்கு வந்தவுசேர்ந்து அந்நிவ்விதப் பரிமளமான புத்திப் பெற்றவரின் பேரில் அந்நினைவிலா விதோத்தபுடனே மருவி வந்திருக்கின்ற நாளில் சொக்கநாதனவாமி கிருகப்பினுலே திருநாற்கதை வந்திதில் செர்ப்பந்தரிந்து பத்தமாதமும் தினைத் து செர்ப்பலெனப்படுகின்றவிதமாகலாக.

சிந்தோரங்கனது தோழிகளுக்கெல்லாம்-விருந்தம்.

தொண்டையெயிர்நிறைக்கேதொ தொடைவிரண்டொடுதாலைநைப்பு  
தெழுந்திருந்தாசை திரைக்கிரிதிரைப்புநெட்டிப் பம்  
பொருதெயின்முய்யிந்திற் புடைபுடைதிரையருவருடும்...  
தொருதெயின்மொயொர் தொழையுந்தாள் பொறுத்திடெனென்  
முன்னம்.

செஞ்சிவன் எவ்வளவு நேரம் துன்பம் தாங்கினான் என்று  
தொண்டி காண்க. சரீரமென்கும், அதுதென்பி விடவிடென்க  
தரிக்குது இரிப்பும்விடப்போகுது அதுவறிதும்புடைபுடைந்  
துதூண்டிப்பெரும் தொகுதுவிவசிவாசொக்கநாதனாய்மிருந்தி  
தொப்பெடுத்த காந்தைய நானொரு தொடிப்போதும் பெறுத்தி  
ருக்கமாட்டேன் இனிபென்னசெய்யென்கிறெய்யென.

தொடிகம்: இத்திராவிடரைத் தஞ்சைச் சொல்லி நுத்தம்.

[illegible]

வசனம்.

சேனும் ஆம்மணி இத்தமனை மீருடையமீனார் மகாநிலை  
நீர்த் துக்கொண்டி அறைபுருத்து நிரூபணபயோகமுல் காமாட்  
தி கண்பார்ப்பாள் உன்கொருநாட்சிபு பிழிந்த மனத்தமிழிவந்  
தை விடாமல் இருமம்மா நான்கு குகிறீவநயாகிவ பாண்டிய  
மஹாராஜருடனே கொல்வி மருத்துவச்சினை அழைப்பிக்கு  
ம ஆம்மணி.

தொழிவன்பாண்டிய னுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பற்பலரிமண்ணிப்போற்றுப் பாண்டிய நான்குசேனும் சு  
தற்பரணருளால்வந்த நையல்கித்திரா கல்பவர்த்தினி  
கற்பவெனக்களிப்போது காலுதாக்கியினுள் தல்ல  
கற்பனமருத்துவச்சி வினாருடல்வரச்செய்வீரே ...

வசனம்.

சேனும் பாண்டியமனாராஜனே நமதம்மாள் சித்திரா கல்ப  
வர்த்தினி கற்பவெனக்களித்தவந்தவிக்குளாக்கொல் மருத்துவச்  
சினை வெகுதிக்கித்தின் அழைத்தவாக்கொல்லெனும்புயசே.

இராமுக்குச்சொல்-கவி.

மதிமந்திரிகேவ்-மருத்துவச்சினையிற் ...  
கதிசேகரமதாய் அழைத்தவாக்கொல் ...

வசனம்.

சேனாய்மதிமந்திரி நமதம்மாள் சித்திரா கல்பவர்த்தினி கற்பவெ  
னக்களித்தவந்தவிக்குளாக்கொல் மருத்துவச்சினை அழைத்  
கொண்டி அழைத்தவாக்கொல் மந்திரி.

மந்திரி. கட்டிய நுக்குச்சொல்-கவி.

கட்டியக்காரா கைதேற்றத்தவரில் ...  
கெட்டிக்காரியினுள் கிழவியாப்பிப்பாச்சிது ...  
மட்டிக்காரிகையார் மருத்துவமாகை ...  
அட்டியில்லாமல் அழைத்தொழுவாராய் ...

வசனம்.

காராய் கட்டியக்காரா நமதம்மாள் சித்திரா கல்பவர்த்தினி கற்ப  
வெனக்களித்தவந்தவிக்குளாக்கொல் மருத்துவச்சினை அழைத்  
கொண்டி அழைத்தவாக்கொல் மந்திரி.

கட்டியக்கொல் வசனம்.

அப்படியே அழைத்தவருதேக்கொயி.



கடவுள்க்காரன் மருத்துவச் சிக்ஞ்சுக் கொள்விருத்தம்,

மருத்துவமனையே மன அளவையே மகனே ... \*

உருத்திரன்ருப வரதையெழுதின ... 16

திருநெல்வேலி மாவட்டம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

சுருத்தியிட்டுக்கொடுத்த வேண்டியிருக்கிறது ... \*

62)  $\frac{1}{2} \text{ST} \text{ (L)}_3$

இந்த மதுவரைப்பட்டணத்தில் வாழும் மருத்துவமாதேவீ  
 ஸ்ரீமதாராஜகுமாரத்தியாகிய சித்திராங்கதையம்மாளுக்கு வந்த  
 குட்பலேவருடையத்திரிசை முஷ்டின் கைதேர்த்த இடவியல் மொரு  
 த்தி எழுதின அதிசீக்ஷாமாய் ஒழவாடி மருத்துவமாதேவீ

மருத்துவவச்சி-வருகிற-பொதுவிருந்தம்,

நனா தீதிலேயுள்ளவர்களுள் நடுக்குநீர்தக்கோ ளிமுதலானி

சுலாசும்பளிப்பேரெனொருநகர மொல்லாமிகளசட்டையும்வழியில்

புலாந்தரஞ்சொல்லொழுகுகெர்ப்ப தோயொழிந்திடுவேனென்

மருத்துவச் சித்தவியற்று மாநாடு சென்னை ... [அ]

சட்டியன் செல்-வழி நாட்டி.

ஆகோதெப்படியென்றால் தாரைக்கதலையும் 'அரைக்காயைப்  
போன்ற கொம்பையும் வாயிலேவழிந்த சொன்னுமாய் மருத்தியை  
கீழ்மலி சித்திராநிறையினிடம் மருத்தெயில்தக்காணா

மருத் துவச் சி-வருகிற-தரு-தி-ம் - பற்றுவாசனி ஆகித்தாளம்

പ്രതിപദം

வந்திரவீரன் திருவகிழ்நாட்டி - ௨௭

மருநி அளவெளிதீயுதல் மிகுந்தகஞ்சேறி ... (புறம்)

யு. பாலசிவன்.

காந்தராளிமசநரீகஞயபித்ரீ கந்தராளிமசநரீகஞயபித்ரீ

செந்திசபைமலர் முகம் ... ..

தொந்தராய்க்கு வேண்டியபடி ... இச்சுவ (அ.நீ)

॥ श्री गुरुः ॥

தமிழ்நாட்டிசைப்பாட்டுக்களும் ... தலைப்பம் - திணைபாட்டுக்களும்

சாணகாடுமனும்விழியுஞ் ... சிலையும்-ஒட்டகமும்தீயாவி

[illegible]

மாணியடிப்போடுநீரும் இருமுலைப் தெக்குகையின்

உள்ளியவர்களுடனே ஒருமுன் டக்கா துறில்-இவருந் திசில் ... ..

நோணியபடுச்செருகுமறவிலிபெய்ததினும் மறக்கூர்வீரர்

வினா: இப்போது பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எல்லாம் மருத்துவமனைகளில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்களா?



சூன்வின்னமுற்போதாமல்      குலமார்புமுடைபுது  
புண்ணெனஅழித்துடை      புடைபுடைத்திழபுது (அம்)

இதையும்-சித்திராங்கதைசொல்-விருத்தம்.

செய்குறையெழுப்பதோயும் இன்னமுமெத்தமெத்த ... #  
முய்க்குறையெழுப்பதோயும் முய்க்குறையெழுப்ப ... #  
திருக்கிழவனின்மேல்பெண் கொண்முய்க்குறையெழுப்ப ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #

வசனம்.

அரகரா சொக்கரா தசவாமி மீனாட்சித்தாயே இன்னமும் இ  
பேப்பு நோய் எய்தித் து வருவா மெத்தவமுய்க்குறையெழுப்ப என்னுயிர்திடு  
கிட்டுப் போகுதே பூனொக்கத்திலே பெண்ணென்மம் பொல்லா  
தென்று சொல்லுவதுசரிவே திரைகமெய்க்கும் நய்க்குறையெழுப்ப நானெ  
ன்ன செய்வென்மமா.

மருத்தவச்சி-சித்திராங்கதைசொல்-விருத்தம்,

நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #

வசனம்.

செரும் அம்மணி நய்க்குறையெழுப்பதோயும் அந்த ஒருவருக்  
கொருவர் சந்தேகமிக்கக்கொண்டால் அதுவும்ல்லாமல் பிள்ளை  
ப்பேறானால் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #  
நய்க்குறையெழுப்பதோயும் நய்க்குறையெழுப்பதோயும் ... #

சித்திராங்கதை-பிரகவலெதைப்பரிசிற-தரு-குறி-அடநானம்,

பல்லவி.

என்னசெய்குவேன் அம்மாஜியோ-குழந்தை ... #  
என்னசெய்குவேன் ... #

அதுபல்லவி.

என்னசெய்வென்மமா-இருக்கதை ... அம்மா  
இருக்கதை ... #  
இருக்கதை ... #

வசனம்.

என்னசெய்வென்மமா-இருக்கதை ... அம்மா  
இருக்கதை ... #





அணிவமே புண்ணியம் மத்திரிகளே தமதுபாக்கியமேபாக்கியம்  
இத்திராங்குலத்திலே ஒருபின்னே பிறந்த தென்றோடி வந்தா  
கொன்னதோழிப்பெண்களே உங்களுக்கிந்த உலகநிறைக்கொடுக்கி  
தென்வாங்கிக்கொள்ளுங்கள்பெண்களே,

தோழிகளேகொல்லாணம்-அப்படியேமகாபாக்கியபஞ்சவாமி

அரிசுணன் தோழிகளுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

மஞ்சேறுக்குழலோர் தோழி மாரிகளே ஐமந்தனற்கு ... \*

மஞ்சனமாட்டிவைந்து மண்பொட்டுமிட்டுப்பிண்ணும் ... \*

அஞ்சனப்பொட்டுமிட்டு அணிமணிபணிகளிப்பூட்டி ... \*

மஞ்சனைத்தொட்டிலேற்றி மகிழ்த்துநல்லாட்டுவீரோ ... \*

வசனம்,

கேளுநீகளடி தோழிப்பெண்களே சூழ்நிறைக்கு மீதானம்  
பண்ணிவைத்து மண்பொட்டு மண்பொட்டுமிட்டு நவரத்தினவி  
களைப் பூட்டி தங்கத்தொட்டிலில் வளர்த்தி நல்லாட்டுவீரனடிபெ  
ண்களே,

தோழிகளேகொல்-வசனம்,

மகாபாக்கியம் மகாபாக்கியம்,

தோழிப்பெண்கள்-பப்பருவாணனை-நல்லாட்டுதல்,



இந்திய சாமி எழுந்தருள் செய்த இடம் - தாயார் - இனம் - தரு - இம் - திரு - மட்டி

1. பி. தி. வெ.

*[Faint bleed-through from the reverse side of the page]*

[illegible]

செய்து வருவது.

சிவசக்தி நாமாஸ்தி காவ்யம் இத்திரவாகனகலாபலீலா பரம் . . . . . #

செய்யுதாசனின் திருமுறைகள் பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1871

புரண்புது முடிபுஞ்சுவரில் புரண்புது முடிபுதுமருளம் ... ..

சுடர் குழலாவித்திராவி அழைப்புகளே அனைவராவும் புறமே

சான்றிப்பாதிபெயர்வைத்தும் தான் கொண்டுநீராணிப்பில்

அவ்வாறு, டாக்டர் திரு. வி. க. அவர்கள் எழுதியிருக்கும் அந்தக் கட்டுரை அனைத்து நபர்களிடையே பரவினது.

மனதையுள்ளிட்டே பாலிசுத்து மலரொடுக்கவந்த வெள்ளோ . . .

[illegible]

புதிதானவாழ்வுக்கு அழைப்புதான் உங்கள் உணர்வுகள் . . .

சுதந்திரம் மனம் மறிஞ்சல் அலந்தவர்தலை கண் மணிபோல .. அரங்கேற்ற

இந்தியாவாசனபாண்டியன் இசுலாமிமதத்தினின்றுத

புத்திரவாங்குசனாபுரேயுழித்த புலவனியுனை வன்வளராய் \* மூரடி

தமிழக அரசு அரசுப் பள்ளிகளில் சிவசால்-விருத்தியம்.

சித்திரம் பக்கமதையடின்று தென்னவர்க்கேழுமிந்நி

புதிதில் பெயர் தரவில்லை. புதிதில் பெயர் தரவில்லை... ..

விநாயகபிரம்மசுந்தரி விஸ்வநாதபுரமடிகையியம் - \*

புள்ளி எதிர்ப்பு. அகநயல்சரம் அறிவிப்பதற்குச் சொல்லி.

வரலாறு.

தேனாப்பாணி அடமகார ஜனோ நித்தநீ குத்திவைப்பெயரொன்  
ன வித்தியசுத்தபம் வில்விதை அஸ்திரப்பரிட்சை முசலாகிய  
மி கந்திக்குஞ்சுலகுறு ஆர் எனக்குத் தெரியச்சொல்லவேணும் எ  
ன்மாமாடு.

பாண்டியன் திரிசுலசை இங்குக் கொண்டு விருந்தம்.

குருகுலமன் னுயெங்கள் னுலகெரநு கெரக்கநாதிர் - ௧

வருகிற முறையின்படிபுற வாசனையிடுகப்படுகின்ற - - -

சிறைக்கலைக்கியானதோடு தனது உயிர் தப்பிப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்.

ஒருகூறு கிள்ளிவிட்டு குப்பைகொண்டுவந்து

10. 5.



வசனம்.

கேளும்என்மருமகனாகிய அரிச்சனமகாராஜனே எங்கள் குல  
கிருஞ்சொக்கநாதசுவாமிதான் இந்தப்பிள்ளையின் பெயர் பப்பரு  
வாகன பாண்டியனென்று சொல்லலாம் மேலும் அறுபத்துநான்  
ருகல்க்கியானமும் வில்வித்தை அஸ்திரப்பரிட்சையெல்லாம் ப  
ரமசிவன் அனுக்கிரகம்பண்ணுவார் அதற்கொருகுறைவுமில்லை ம  
ருமகனே.

அரிச்சனன்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

நாற்றிசைபுகழுஞ்சொக்க நாதர்தன்னைருவிருந்தால் - - \*  
வெற்றெருவர்களால்நம்மை வெல்லவும்போமோவுன்றன் -  
கோத்திரம்விளங்கவென்றன் குழந்தையைநீந்தேன்மற்ற \*  
பாத்திரநான்போய்வாறென் அன்புடனனுப்புவிரோ ... \*

வசனம்.

கேளும்பாண்டியமகாராஜனே இந்த மதுரை சொக்கநாதச  
ுவாமி கிருபாகடட்சமிருந்தால் நம்மைஒருவராலேபும்வெல்லப்  
பொகாது இப்பவும்தான் பெற்றகுழந்தையை உமது கோத்திரம்  
விளங்கும்படியாய்ப் புத்திரசிகாரங்கொடுத்துவிட்டேன் இனிமற்  
றதிர்த்தயாதீனாயும்போய்வருகிறேன் சிலவுதற் தனுப்பிவைக்க  
வேணும் என்மாமாவே

பாண்டியன்-அரிச்சனனுக்குச்சொல் விருத்தம்.

மருமகனேநீர்வந்தென்றன் மகனையுமனது திறல்லை ... - \*  
முருகனேர்ததன்சிகார முகமலர்ந்தளித்தத்தாலே - ... \*  
பெருகுமென்குலம்விளங்கப் பெற்றனன்பாத்திரநாபொகத்  
கிருஞ்சொல்வதுமொன்றுண்டோ சென்றுநீர்வருகுவினோ \*  
வசனம்.

கேளும்என்மருமகனாகிய அரிச்சனமகாராஜனே நீர் திர்த்த  
யாதீனாக்குவந்தவிடத்திலேஎன்மகனாவிலாகம்பண்ணிக்கொண்  
டி அவன்வயிற்றிற்றிறந்த பிள்ளையை எனக்குப் புத்திரசிகாரமுங்  
கொடுத்த இந்த பாண்டியகுலம் விளங்கும்படிச்செய்த உமக்கு  
ஒருநிருஞ்சொல்லலாமா மகாராஜனுய்ப் புண்ணியதிர்த்தயாதீ  
னாப்போய்வாரும் என்மருமகனே.

அரிச்சனன்-மனைவாளுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

மாதருக்கரசெய்வென்கண் மனிசித்திராங்கதையெசொக்க - \*  
நாதருக்கன்புசெய்தின் னகராசாநும்பிள்ளை - - - \*  
ஆதாவாகப்பெற்றாய் அகமகிழ்த்திவிநாணித்த - - - \*  
பூசிலமுருதுபாத்திரநா போய்வரச்சிலவுதராய் - - - \*

வசனம்.

கேளாயென்பிராணநாயகியாகிய சித்திராங்கதைவென்னுள்  
கண்மணியே நீஇந்தமதுகாசொக்கநாதனவாமினையும் மீனாட்சிய  
ம்மனையும் பதிவிரதாநிலையிலிருந்து பூசுபண்ணப்படியினாலே பூ  
லோகமுழுதும் அரசாரும் இள்ளையப்பெற்றாப் இனி யுனக்  
கொருதாழ்விலை நான்தீர்த்தபாத்திராப்போய்வருகிறேன் சில  
வுதராய்ப்பெண்ணே.

சித்திராங்கதை தன்நாயகனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

புண்ணியதீர்த்தமாடப் போவதெருமயினிற் - - - \*  
கெண்ணிநீருரைத்தவாரிததைக் கெதிரீமொழிபேசமாட்டேன்  
கண்ணினிலினியெப்போதுங் காண்பெனென்பிராணநாதா  
மண்ணினில்பாத்திராசென்று வந்தெனோட்சிப்பீரே ... \*

வசனம்.

கேளும்என்பிராணநாதா உமது திருவுளத்தில் தீர்த்தபாத்திர  
காக்கும்பொகவேனுமென் னுளண்ணியிருந்தால்அடியாளதற்கொ  
ரு திருகுசொல்லப்போமோ இனிஎந்தக்காலம்உமதுதிருவுருவை  
க்காண்பேனோ சுகமாய்ப்போய்வந்து அடியாளே இரட்சியும் எ  
ன்கவாமி.

அர்ச்சுனன்-தனதுகுமாரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

அப்பனெயிற்குவாடா அண்ணலேவாடாசொல்லும்.....\*  
பப்புருவாகனமெவாடா பாண்டியாவாடாஇங்கே - - \*  
எப்படியுண்ணைநான்றிட் டேருவென்தீர்த்தபாத்திரா - - \*  
கொப்பெனப்போகவேனுங் கொஞ்சியோர் முத்தந்தாடா

வசனம்.

அப்பாமகனே பப்புருவாகன இங்கேவாடாஎப்படியுண்ணை  
நான்றித்திரப்பென் மகனே சிக்கிரமாய்த் தீர்த்தபாத்திராப்  
போய்வருகிறேன்ஒருமுத்தங்கொட்டாமகனே.

பொது-விருத்தம்.

இந்தவிதமகனைபெடுத்தினைத்துக்கொஞ்சி - - \*  
யெந்திழைத்திராங்கதைவென் னையிலிந்து ... \*  
அந்தணன்போல்வெஷிக்கொண் டர்ச்சுனனும்போனான்  
சூழிசுவம்மன்னருளால் வயமோரைத்தில்... ..\*  
சந்ததியுஞ்சகலகலை கியானத்தேரிந்து - - - \*  
தனுப்பரிட்சைகளுமிந்து தனஞ்செயன்போல்\*  
விந்தையெயர்ப்பப்பருவக கண்ணெருங்க - - \*  
கொளவந்தான்அனைவருக்குந் கவித்தாரே - - \*



வசனம்.

இவ்விதமாக மகனை யெடுத்தனைத் துக்கொடுசித் குலாவி மு  
நீறயிட்டு சித்திராங்கதைகையில் கொடுத்தவிட்டு பிராமணவேஷி  
நீக்கொண்டு அரிச்சுனமகாராஜன் பாத்நினைப்போனபின்பு சொக்  
சுநாதனவாய்கிருளையினுலே பப்பருவாகன் ஐந் துவயநிலே சகல  
கலையுமில்விந்ததையும் அஸ்திரப்பரிடசையும் கற்றுக்கொண்டு வி  
ல்விஜயனைப்போனல் சபைக்குவருகிறதிதற்காண்ம,

பப்பருவாகன்-சபைக்குவருகிற- தரு-இ-ம்-தொடி-ஆதிநாளம்  
பல்லவி,

நாம்தாமதகஜெம்நரிவிடநக-திம்தாரதில்லாஞ்ஜெம்நரி ... \*

நகணகஜெம்நரிதநிபிதவிடநக ... .. \*

நகஜெணுதகநிபிததநிபிதகணத்தொம் ... .. \*

பப்பருவாகன்வந்தநால் இளம்பருவ(பப்பருவாகனவந்தநான்)  
அருபல்லவி,

தற்பரனருளினால்-சகலகலை - - - - படித்து

வெற்பெனமலர்ச்சகையில்-விளங்குஞ்சிலை... படித்து(பப்)

சாணங்கி,

உச்சிக்கொண்டையுந் ... ஸலங்க-அதிலெண்முத்து

ருச்சும்தண்டையி ... விலங்கநல்ல

விச்சித்திரமாகச்சத்திரவிப்பவதனவின

வச்சிரமணியரங்கன் மார்பில்நிகழ்கெண்ண (பப்பரு)

சித்திராங்கதைகண் ... களிக்-இவனழகை

சித்தஜனுங்கண் ... .. டொளிக்கநவ

ரத்தினகுண்டலங்களும் நட்சத்திரம்பொ ... ஸுதிக்க

இச்சலத்திலிவனுக்கீ ... டுல்லியெவ்நெற்குத்துதிக்க(பப்)

நண்டைச்சதநிலைகள் - ... கஞ்ச-மலரிப்பதத்தில்

வெண்டயங்களுந் ... .. கொஞ்ச-நனைச்சிகாரம்

கொண்டமதுரைப்பாண்டியன் குலமுமென் மெனும்வாழ

அண்டையில்தந்திரிகுமாரர் அனைவரும்புடைஞது (பப்)

பப்பருவாகனச்சொல் போற்றியிருத்தம்,

நாட்டையுழைந்துடையசொக்க நாதனைபோற்றிநற்செஞ் \*

குட்டறவணையின்மீது துயினெயிரமாலேபோற்றி - - - \*

கோட்டமாரிமதுரைபாளுந் குரிசிலேபோற்றியெந்தன் \*

பாட்டனைபோற்றிபோற்றிப் பாண்டியபுபதியேபோற்றி,

வசனம்.

சிறுநூல்க்கிரதாரியாய் வினங்காநின்ற சேக்கநாதகலாமியே  
காணம்-கி - கினம்பொருந்தியஆதிசேஷின்மேற் பள்ளிககா



ங்ளும்புரிமன்நாராயணமூர்த்தியேசரணம். நாட்டுவளமையிருந்  
தமதுரைப்பட்டணத்தையரசாரும், என் பட்டரூராகிய பாண்டிய  
மகாராசனேசரணம்,

இராஜன் பப்புருவாகனனுக்குச்சொல்-வாழி-விருத்தம்

சுப்பிரமணியனைப்போலச் சுதனுருவெத்தோய்வாழி\*  
இப்பிரபஞ்சத்தையான இசைந்தசந்தியேவாழி- - ...\*  
தெய்வமானசித்திராங்கதையின்மணியேவாழி... - \*  
பப்புருவாகன்னெவாழி பார்த்திபன்மகனேவாழி..... \*

பப்புருவாகன் ஸ்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பார்த்திபன்மகனியென்னும் பாட்டனேயெனதுதந்தை\*  
கீர்த்திப்பிரதாபமென்ன தென்பெறுமஅவர்தானந்தை - \*  
நாற்றிசையாகசெய்ய நான் பாண்டியனுனதென்ன... - \*  
போற்றிசெய்யடியேன்செழக்கப் புகழுவிரிபுகழுவிரே. \*

வசனம்

கேளும் என்னைப்பார்த்திபன் மகனென்றுசொன்ன பாட்ட-  
னாரேனதுதந்தைகீர்த்திப்பிரதாபமென்ன அவருக்கேபோதூர்  
மேலும்இவ்வகையான நான் பப்புருவாகன் பாண்டியனுனதெ  
ன்னடியேனுக்குத்தெரியச்சொல்லவேணும். ஐயா-

இராஜன் பப்புருவாகனனுக்குச்சொல்-அசுவல் இ-ம்-நோடி.

ஒப்பொருவர்களை யுரைக்கொனுவெழில்சேர் - - \*  
பப்புருவாகனனே பசுருவேன்கேளாய் - ...\*  
இந்திரப்பிரஸ்தத்தில் இருக்குமவர்களில் ... \*

பப்புருவாகன் ஸ்-பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

புத்திரிகாரம்-புரிந்தவென்றந்தை - \*

உத்திரவின்மடியில் - வலையையால்வேனே - \*

இராஜன்-பப்புருவாகனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

ஆளுவேனென்ற வப்பனேவாடா - ... \*

வேளுருகொண்ட விஜயன்கண்மணியே - \*

நீனலகோர்குடை நீழலிச்செல்வ ... \*  
நாளுமீம்மதுவா நகையா விய பே ... \*

பப்புருவாகனன் பாண்டியனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தருகுவினென்றன் தட்சணம்நானே ... \*

திருகுசொல்வாமல் செங்கோலுமுடியும்- ... \*

அருகுவிற்றிருக்கும் அரசரும்படையும்... ... \*

ஒருகுறையினாமல் உமக்களித்தேனே... ... \*

பட்டாபிஷேகத்தரு-இம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி;

மகுடாபிஷேகங்கொண்டான்-பப்புருவாகனன் ... \*

மகுடாபிஷேகங்கொண்டான் ... \*

அறுபல்லவி.

மகுடாபிஷேகங்கொண்டான் ... டான்

மானிலம்புசூழ்வீசம் ... டின்

மகிபதிபெனவே ... தன்

மதுரைபாளப்பகம் ... பொன்(மகு)

சரணங்கள்.

விஜயத்தந்திமுதல் மேளவாத்திய - முழங்க

விஜயன்மைந்தனென்ற திகையெங்கனும் - லுங்க(மகு)

வேதிபர்களும்கூசி விளம்பப்புத்தி - நலழங்க

நீதிமந்திரிகுமாரர் நெருங்கரத்தினமி - லுத்த(மகு)

சாரீரனமைந்தருவும் மருமலர்மறை - பெய்ய

நகருமடியிணைப் பரலியேதுதி - செய்ய(மகு)

பப்புருவாகனன் கடவுளைப்போற்றி-விருத்தம்,

திங்கள்மும்மாரிபெய்ய தேசங்கள்செழிக்கவேணும் - ... \*

திங்கள்தன்மரபிலேதன் செங்கோலும்வாழவேணும் - - \*

திங்கள்வெண்குடையினிழற் சென்றரசாளவேணும்- - - \*

திங்கள்செஞ்சுடையாவுன்றன் திருவடிபோற்றிப்போற்றி... \*

வாழிவிருத்தம்.

கதிர்மதியரசர்வாழி கங்கையைத்தரித்தோர்வாழி... ... \*

பதியரசர்களும்வாழி பாவலர்நாளும்வாழி... ... \*

அதிசெயும்பப்புருவாகன் தொன்மரபோரும்வாழி... ... \*

நிதியைப்படித்தோர்கெட்டோர் நீழிவாழிமாதோ ... \*

சித்திராங்கதைவிலாசம்,

முற்றிற்சு;



